

ገም ዓድታትን ገዢነር ክብ መጽሐፍ ነገረፈብረ ስንጋል ዓድተ ኦ. ፋብ ገራማ ዘሉሉ፡፡
አብ ልግልፍን ገዢነርን ክብ ቀጢ ማርቆስ ኳዜ፡፡ ኣብ ስቶክሆልም ገዢነር ክብ ቀጢ
ተወልደ መድኅን ክብ ነገረፈብረ ተለምራት ኦ ኣል፡፡ ክብ ሃለቃ ታዩ ከምኡ ከን
ክብሉቶም ንታሕቲ ዝርከቡ ስብው ዓድኖ ስፍመሻኸርኖን ስፍጻሬኖን ኣብዚ ጥራዝ ስዚ
ሕኩብና ንጊዜኡ ስዚ ስዚር ከንታ ስፍለና ነቕርብ ስሎና፡፡ ንዝመጽኡ ጊዜ ከን ስዚ
ዝበልጽ ኣማፀብ ስፍን ኣግረፊኖን ክንጸሕፍ ተስፋ ስሎና፡፡

ዛንታ ማለት ንዝሓለፈ ስዋናት ዘይነበረሉ ከንብብ ከሎ ከምዝነበረ ምስቶም ዝሓ
ሉ ብዓይነ ሥጋ ከም ስተረኸበ ከይይኑ ናብ ስልፍኡ ተቐረጹ ይሰምዖ፡፡ ስብዚ ስተ
ኸሎ ዝሓለፈን ተተሓሕዞ ዝመጽኡ ስረግ ናይ ተውልዲ ዝገልጽ ብምንባብ ስን
ተደጋገምናዮ ኣብ ስደሐደ ሥፍራ ስንተውጋፀናሉ ነቲ ስማዒ ብሓቂ ምስ ስብታ
ቱን ናይ ወገኑ ዓለትን ስንተ ተሰምዶ ስዚደሐንብ ናብ ምሉኡ ስክሉ ይንዘኡ ብፍቕረ
ሕውነትን ብዓላት ዝተለዓሠረን ኣንድነት ዝበዓብ ንዓዲ ዝበቐም ስለም ኣብ ማእከል
ወዲ ስብ ንጊሽ ክትነብር ወልደ ምፍላጥኪ ክብ ክፋኡ ሥራሕን ክብ ምፍልላይን ርኡኹ
ዝነበረ የቃረርብ ተፈቲኡ ዝነበረ በእንድነት የሰምር ብዓድመ ተውልዲ ስረግ የቃ
ረርብ የሰማምፀ ድኻመ ዝነበረ የበርተፅን የማፀብልን የኹርፅን ስንተዘልኩ ድፍረት
ኣይከፍንንንገዮ ነዚ ስጽር ዝበል ዛንታ ወልደ ስዚ ኣዳልዩ ዘሕትም ዘለኹሲ ዝበቐፅ ታሪኽ
ፈላጊ ስደኩንኩን መታገ ነቶም ሲቃውንቲ ክቕስቐስ ስዩ ስምበር ክልእ ኣይከነን
ነዚ ክብ ናይ ስበው መጻሕፍቲ ኢትዮጵያ ተቃላቢ ስልቲመ ነንዘብቲ የቕርበል
ኩም ስሎኹ፡፡ ቅድሚ ስዚ መጽሐፍ ስዚ ናብ ቤት ማኅተም ምልእኹይ ነቶም ዝረድ
ኡንን መጻሕፍቲ ዘለቑሉንን ስብት ከየመስገንክምም ኣይሓልፍንን ስዩ፡፡ ክብዚ ዝተረፈ
ምስጋና ንልዑል ስግዘሉብሊር ይኹንን፡፡



ብቐዳ ማይ ኣሪት ቅድሚ ማይ ጥፍሕት

ም ፅ ራ ፍ ስ

ብሓረት ስዋን ፈለማ ቅድሚ ጥፍሕት ማይ ኣይገብሩ ብፅኑ ስሕን ስሕን ዓለም ክብ ደቂ
ኣዳም ስራም ወይከኣ ስረ ዘበሃል ክብ ስስዩ መጻኢ ንምድረ ሀገረ ኣግልዚት ስዛ ብሎ
ማ ጊዜ ኢትዮጵያ ተባሃል ስትጽቀፅ ዘላ ስትዩ ክብኡ ክብብ ደቂ ደቂ ከየቃረፀ ስጋብ
ፎፎፎ ዓ. ዓለም ፅ ስሕን ፎፎፎ ዓመተ ዓለም ፎፆ ነገሥታት ኣብ ኢትዮጵያ ስጋፅ ናህ
ዘመን ብቲ መደምደምታ ዝነበረ ንጉሥም ስላማን ምስ ነገሠ ብዮን ጊዜ ብዮኖሕት
ማይ መፈኡ ናይዚ ዝነግር ኣማፀብ ሉ ስተቲ ክልልይ ስዳስ ክብረ ነገሥት ገጽ ፎፎፎ
ስጋብ ፎፎፎ ብምሉኡ ስግፈሎን ስማፀብ ሉን ፎዛረብ፡፡

ብድሕረ ጥፍሕት ማይ ኣይን ስጋፅ ግምብ ስናኦር ምፍራስ በቢ ሉን ብሓደ ቋንቋ ይዛ
ረቡ ነበሩ ስጋፅ ፎፎፎ ዓመት ወዲ ስብ ዝኾነ ብሓደ ቋንቋ ይዛረብ ነበረ፡፡ ስጋፅ
ዘበን ስዚ ክብ ኖን ስትሓጺ ስጋፅ ግምብ ስናኦር ዝፈረሰሉ ስዋን ፎፎፎ ዓመት ንብድና
ጥራይ ነበረት ከምኡ ስውን ብዲማ ስብ ዘርብላ ነበረት ኸው ግምብ ስናኦር ወይም
በቢ ሉን ምስ ፈረሰ ቋንቋት ተብታተን ኸው ደቂ ከም ፎ ናብ ኢትዮጵያ ስትዮም ዱር
ቀብቲሎም ዓቂል ጥሓሾም ኣፈቂቶ ቀቲሎም ወረሰም፡፡ ኣሪት ዘፍጥረት ፎፆ ቍፈሪ ን
ራኡ፡፡ ከምኡ ኸኣ ክብ ጥንቲ ብራና መጽሐፍ ስተመስከረ መጽሐፈ ልቡና ይነግርን
ይሰማማፅን ስዩ፡፡

ም ፅ ራ ፍ ስ

ብ ሓ ረ ኣ ግ ዓ ዚ ት

ኣብ ኢትዮጵያ ክብ ፈለማ ስብታትና መጻሕፍቲ ንምጽሓፍ ስተጀመረሉ ስዋን ክንገሰማ
ክብ ፎ ስሕን ፎፎፎ ዓመተ ዓለም ስትሓጺ ፎ ስሕን ፎፎፎ ዓመተ ዓለም ስጋብ ስኡሪ
ቀዳማይ ዘበን መንግሥቲ ፅንጨይቲ ጸረብም ስምን ኣቀዳይም ወርቂ ኣምኪ ከም ማይት
ስዕራም ስኡ ከምክልእ ስብዚ ስንተዘይሰገዱ ከምቲ ነሕሎም ዝሰማምም ዓይነት
ስናምላኹ ነበሩ ጽሕፈት ብዑፍ ብእንገሳ ብኣረቂት ብሰብ መልክፅ ዝመስል ስናቐረ
ኡን ስናድድዱን ንማይኮም ዘሉ ጽሕፎም ይሠርኡ ነበሩ፡፡ ክብ ኣዳም ስትሓጺ ስጋብ
ፋልክን ክብብ ዮቐጣን ፎ ስሕን ፎፎፎ ዓመተ ዓለም ዝኣክል መቐፅል ወዲ ስብ ዝኾነ
ዘሉ ብሓደ ቋንቋ ይዛረብ ነበረ፡፡ ስሪት ዘፍጥረት ምፅራፍ ፎፆ ቍፈሪ ፎፆ ደቂ ልም
ንኣትዮጵያ ዝኣተውም ዘመን በዚ ስዋን ስዩ፡፡

ነበር ግን በዚ ስዋን ስዚ ልዑል ስግዘሉብሊር ስሕተትን ድፍረትን ናይ ደቂ ስብ
ራኡ ነንሓድሎም ብቋንቋ ከምዘይሰማምው ዝበረ፡፡ ስሪት ዘፍጥረት ፎፆ ራኡ ፍሓረብ

ፎ

ሰላማ ተጠማይ ሕዝብ ቀድሞ ተባላ። ተሰማይ ገ. ዓመት ወንጌል ዘርጊሐ. ይምህር ነበረ።
ብድሃር ሕዝ እንዘረም ንታምሪን አምሀረ፡ ታምሪን ንአብዑን አብዑን ከዓ ገጌዴምን
ጌዴምን ከዓ ገጌዴድ ብዘሰኩ አብ ኢትዮጵያ አገዛዩ መሕዳዘን ደምጺ ዜማ መንፈስዊ
ተጀመረ ብዘመኑ ሃሌ ሉዩ ለአብ ወሰመንፈስ ቀዳሴ እናበል ናይ ልዑል እግዚአብሔር
ምስጋና ያቕርብ ነበረ፡ ያፌድ ንሕዝቢ ባርኽ ሕዝብ ባረኽን ንተክል ቀዓት ተክል ቀዓት
ንአቅቀ ሌዊ አቅቀ ሌዊ ንሐርብጉሽ፡ ሐርብጉሽ ንይግናህ መስቀል ይግናህ መስቀል
ንይግናህ ዳዊት ይግናህ ዳዊት ንዘልዑል፡ ዘልዑል ንመኒናህ ማናህ ንአባ ይድላ አባ
ይድላ ንአይወተ ዳዮን፡ ሕይወተ ዳዮን ንዘህተረ ዳዮን በኩረ ዳዮን ንሕዝብ ቀድሞ፡
ልዝበ ቀድሞ ንዘርገን መስቀል ንአይወተ ብነን፡ ሕይወተ ብነን ንሕዝብ፡ ሌት ንወረደ
ምልረት፡ ወረደ ምልረት ንዘከርዩስ ዘከርዩስ ንዘርአ ዮሐንስ፡ ዘርአ ዮሐንስ ንተክል
ሃይማኖት፡ ተክል ሃይማኖት ብግዚኡ እዩ ዓረት ላከታ ናብዘርአ ቀዳማይ ምኒልክ
ዝወለዱ ናብ ይዘተኛ አምላክ ዝሐለፈት፡ ተክል ሃይማኖት ብእዋት ብዘነታት ሊቃውንት፡
ናብ ምድሪ ሽዋ እናስተምሀረ ክብኡ አታ ሐሕጹ ቢጋብ ነብሪ ኢድ ክጥል ህጹ መምህ
ራን ናይ ብሉይ ኪዳን ክብ ጥንት፡ አታ ሐሕጹ ስጅም ዘምጽኡ ሊቃውንት፡ እዮም አብ መጽ
ሐፈ መ. ል. ና. ገጽ ፲፪ ይሰምዮም እዩ።

ም ፅ ራ ና ፣

ዘር ኢ. ሊ ቀ ከሀ ና ት አ ዝር ያ ከ

ሊቀ ከሀናት አዘርያስ ክብ ማእከል ተግራይ ስብድቲ አለትዩ ንይተ ደቂ ወለደ
ሽዋም ሽዓ ኣቲ ናይ ፈለማ ወዶ ብሽም አቡኡ ስድቀ በሎ፡ ነቲ ኻልኣይ ወዶ ሽዓ
ሌዊ በሎ፡ ሕዝቢ ባርኽ ክብ ተግራይ ከደዱ ናብ ምድሪ ወሎ ዳውንት ዝበሃል ሀገር
ከደዱ ናይ ቫርብትና ብብክት ዘስተሐፍሑ እዩ፡ አብኡ ከይኡ ዝወለደ ወዶ ተክል ቀዓ
ት ዝበሃል ንድፍን ወሎ ዘስተምሀረ እዩ፡ አብ መቐደላ ክይኑ ንጂ አወዳት ወለደ ክብ
አም አቅቀ ሌዊ ዝተባህለ ናብሽዋ ክይዱ ንዮሎ ምድር ናይሽዋ እናካረ ናይ ክርኩዩስ
ሃይማኖት ዘስተምሀረን ዘስተሐፍሑን እዩ፡ ክብ መንዚ ሽዓ ብብደቲ አለትዩ ንይግናህ
መስቀል ወለደ ይግናህ መስቀል ንዳዊት፡ ዳዊት ንዘልዑል፡ ዘልዑል ንመኒናህ ማናህ
ነብ ይድላ፡ አባ ይድላ በጅጅጅ ዓም ድግናዜን ዝበሃል ንጉሥ ናይ ኢትዮጵያ ንአአም
ሐላፊ ናይ ቀላውነቲ ንዮሎ ኢትዮጵያ ሽዋም ከምዚ ኢሎም ክብ አዘርያስ ጀማኑ
ስጋብ ሎሚ ዪ ሺሕን ጃፎፍ ዓመት ከይሉ፡ ክብ ጌናክ ቢጋብ ዜና እድሁድ እተደሕሩ
መጸሐፍቲ ብሉይት ናብ ኢትዮጵያ ክብዚ መጹ ንነጀው ምናሐቅን ምቅደያርን ምስሐ
ትን አይረሽበምን ዘዋኑስ ወይከዓ ፈንሐስ ዝበሃል ሐደ እድሁዳዊ ንፅኡ ስዓሪም
ጅፎፍ ዓም ሐፀይ ክሕብ ከይደም ናብ ሀገር ናግራን ዘማቶም ድል ምስገበርምን ምስ
ቀተልምን ስማፅታት ናግራን አስከራኛም አቕቢርም ክምለኩ ክለወ ክብኡ ዘምጽእም

መጸሐፍቲ፡ ፋይ ኪዳን ምስቲ ፈለማ ዝነበረ አብ ኢትዮጵያ መጸሐፍቲ ብሉይ ምስቲ
ዘምጽእም ተክል ከይኑ ብምርካብ አዚዮም ተሐጎቡ፡ ንሱም ዓዲም ምስተመልኩ
በዚ እቐን እዚ እስራኤል ሽዓ ተማሪሽም ናብ ባቢሎን ምስወረዶ መጸሐፍቲ ነቢያት
ሐዊ ነዲድም ነባረ እሞ ንወገኖምን ነጥቆምን ንሕዝቢ ሃሌት እስራኤል ክብ ኢት
ዮጵያውያን ሊቃውንት ፅብራይብ ቋንቋ እናገልበሎ ይወስዱ ነብሩ፡ እዚ ምቅደሎ
ከዓ ብሉይኤል አዘረርብ ይገልጽ፡ ክልኣይ አብ ሰላማ ክሳቲ ብርሃን ብፎፎን ዓም መጸ
ሐፍቲ ሐዲስ ኪዳንን ብሉይ ኪዳንን ባቢ በጥላሞስ ጊዜ ሰባዓ ሊቃናት ክብ ፅብራን ናብ
ዮናኒ ናብ ግዕዝ ገልበጥም፡ ከምኡ ከዓ በብእዋኑ ክብ ክልኡ ሀገር ወይኡ ብዘነታት መጸሐ
ፍቲ አብ ኢትዮጵያ አሎ።

ም ፅ ራ ና ፣

ም አ ታ ወ ክር ከ ት ና ና ብ ኢ ት ዮ ጵ ያ

ኢትዮጵያ ክብ ፈለማ ጥንቲ እምነታ አዚደ አብ ዙሉ ዓለማት ዝተፈለገ ክነው
ብናይ ምሥራቃዊን ምፅብወዮን መምህራን ሊቃውንት ዝተፈለገውን አተመነን፤
ትን ምኒና ብሐዋርያት ዘመን እምነትን ጥምቀትን ክምገዘበረ ንገልጽ እሎና ብመጽ
ሐፍ መ. ል. ስምፅራፍ ፩ ገጽ ፳፪ ከምዚ ይብል ብኢትዮጵያ ንጉሥ አብ አክሱም
ንጉሥ ስጦታ ከመ መንግሥቱ ድንፈ አርቀድ ድንፈ ምላድ ክርኩዩስ ህግ ዓም ክብ ፲፪
ሐዋርያት ና ናብ ምድሪ ሐዘኻ መጸኢም ወንጌል ከምገሰበኹ ብመጽሐፍ ፈረንሳዊ
ሰዋሪዶ አብ ናይ ፈለማ መጽሐፍ ፲፱፻፳፭ ገጽ ረኤ።

፩ ና ፈ ና ከ፡

ብናይ ኢጣልያ ሊቀ ታሪኽ ጸሐፊ ናይ ድማ ናይ ቤት ክርኩደዮም ብጃ መጽሐፍ
ብህ ምፅራፍ ቅዱስ ማቴዎስ አብ ኢትዮጵያ ወንጌል ከምገሰበኹን ከምገሰተምሀረን
እናተዳወረ አግራሎን አማፅብሎን ዝነግር ምክኑ ተመልከት፡ ቮይ ከምኡ ከዓ ናይ
ቀስጥንጥን ቤት ክርኩደዮናት ታሪኽ ጸሐፊ ፲፱፻፳፭ ዓም ብዘመን አዚ ዝነበረ ፍሉጥ
ሊቀ ዝኾነ ሰብ ሰክራትብ ዝብሃል በ፲፱ ምፅራፍ ቅዱስ ማቴዎስ አብ ኢትዮጵያ ወን
ጌል ክርኩዩስ ከምገሰበኹን ከምገሰተምሀረን ይነግር እዩ፡ ስዩ ከዓ ኩልብ ዝበሃል ናይ
ፈረንሳዊ አብ ኢትዮጵያ ሐዋርያት ብዝነበርሎ አዋን እምነትን ጥምቀትን ከምገዘበኹም
አዲስ፤ ደአምን እዩ ዝጸሐፊ ታሪኽ ብፎፍ ገጽ ረኤ፡ ፎይ ከዓ አብ እስክንድርያ ዝኖ
በረ ታሪኽ ናይ አብያት ክርኩደዮናት ጸሐፊ ዝነበረ በገላላብ ዝሸመ ሐደ ሊቀ አብ
ኢትዮጵያ ቅድሚ ፍሬ ምናብስ ሐዋርያትን መምህራንን መጸኢምን ንሕዝቢ ኢትዮጵያ
ከምጸሐፍት ከምገዛዎቻምን ከምኡ ከዓ ፲ ሊቃውንት ናይ ግብጹ በብነቲ ፈኣና መጽ
ሐብ ትሕቲ እዮም ደቀብት ተሸይፎም ይሠርሑ ከምገዘቡ ይነግር፡ አዚ ታሪኽ

አኒ ተምገኦ ከምኡ ነዳ አዞም ሐክክ ስምበተ ከመ ደቂ ወረደ ምሕረት የጻፈቶም ስም፡
ደቂ ደቡብ ምስ ለስታን ምስ አድከመ ምልጋንን ስም። ህ ደቂ አሕር ንምድረ
ሰራ ጥቅ ንም ሥራቆ ስቀን ፋሕ ኢሎም ምድረ ነዳም አለው። የጻፈቶም ከዓ አብ ወም
ሰራ ጥቅ ንም ሥራቆ አለው። ዓፄ ብዝሐም ሕጂ ክርስቲያን የሰሎምን ንመደውዒ ዝኸውን
ኃይልን ሥልጣንን የሰሎምን፡ ክልኦይ ከዓ ደቂ አሕር ገላ አብዚ ምዕራብ ኢርትራ
አለው። ባይ ደቂ ጋድ ገላ ናብ ምድረ ወሎ ገላ ናብ ጸለምቲ ገላ አብ ደምበጫ ቤተ
ክብንተ ከይኖም ሕጂ አብ ኦንዳ ጫካኤል ዝሰየሞ አብ ንዳም አለው። ነይ ደቂ ዓን
ገላኦም አብዚ ምድረ ስማል ጋላ ቤተ አለው።

ኪሳራም፡ ነይ ደብከር ዝረረድም አብ ምድረ ደቡብ ኢትዮጵያ ከም እኒ እናርያ
ዝበሃሉ የጻፈቶም ከዓ ሐሐሊደም አብኡ ምስጋላ አለው ገላ ከዓ አብ ጥቅ ደፍፍግ ገጸም
ፋሕ ኢሎም አለው፡ ከምዚሎም በብቅፋብ አብ ነሉ ኢትዮጵያ ፋሕ ኢሎም አለው።
እዚኦም ነይ ደቂ ያዕቆብ፤ ዘርኢ ቀዳሞተ ደቂ ኢትዮጵያን ብመውከቦን ብዓራታን ተሐ
ዋውሾም ስጋብ ለይቲ ሎም አብ ዘለው አለዮም መንግሥቶም ሕዝቡም በሕዳ ሽም
ኢትዮጵያ ይሰየላ።

ም ፅ ራ ፍ ቅ ።

ብ ዘ መ ን አ ብ ር ሃ አ ጽ ብ ሐ ና ደ ም ስ ፍ ሕ ፋ ሕ ሃ ይ ማ ዓ ት

ብዘመን ቁጣር ቁስጠንጠላኛነት ሮማዊ ብዝነገመ ጊዜ አብ ኡውሮጳ ክዝርጋሕ ክሎ
ዝርስተና ዘዚ ዘመን እዚ ክተማ ጠርክ ማርካራሬምስ ዝበሃል ምስ ገላ ሰባት ከይተ
ምድረ ክበሊ ብመርኩብ ናብ ነምግም ኢርትራ መደ፡ ደኅር ግና ኦታ በቡር ጠጠው ምስ
በሰት ኦቶም ደቂ ሀገርና ነታ መርኩብ አልቦ ወረርቃ፡ ነቶም ስብ አብኡ ዝነበሩ
ንኸሎም ሐደ ከኖትረፋ ወይኦምም፡ እንተኾነ ክብኡም ክልተ ቁላው ግና ናኦ
ሸቲ ስለ ዝኾነ ክደቀተልም ሰምቢዶም ናብቶም ቀተልቲ እናበሽዩ ንደዮም
ተሐቆሎም ማምጻም የልዎም ኦቶ ንሳቶም ከዓ ዘብርኡሎም ቁላው ስለ ዝነበርዎም
ነቶም ቁላውቶም ዘኪሮም ገላ ክደገበርዎም ሕጂዋም ናብ ንጉሥ ኦክሱም አወፈይ
ምም፡ ስቶም ንጉሥ ከዓ ተቀበሎም ብድቡቕ የዕብይዎም ንክልቲኦም ከዓ ስሥር
ሐም ኢትሐዝያም፡ ፍሬ ምናጠብ ቀና ጸሐፊ ገበርም፡ ነቲ ክልኦይ ከዓ አለላፊ ናዎ መክተ
ዝበርም፡ ንሱ ከዓ ሸመ ኡዲላስ ይብሃል ዘበረ፡ ድኅረ ነጻን ዘመን ከዓ እቲ ሐደ ደኢ
ዮስ ንሀገሩ ተመላኹ ሸደ፡ ፍሬ ምናጠብ ግና ሐላቡ እዚ ሕዝቢ ሐዘኛ ናብ ሃይማኖት
ክርስቲያን ክቐበል ብውሸጢ ውሸጢ ነፃዓ ይልክኡ ክበረ፡ መውዳኡታኡ ግና ባዕሉ ገላ
ሰክንድርያ ከይዳ ንላ ቀ ጸጸባት ወይ ከዓ ርኢስ ሲ ቀ ጸጸባት ዝነበሩ አብ እስክንድርያ
አርቶዶክሳዊ ነዮኦም ንገሩ ንሳቶም ስቶም ማሰጠር ከዓ በል ቋንቋኦም ትፈልግ ኢኻ
እሞ አቡን ሸምናክ አለፍ ኢሎም ምስ ተኸተልቲ ንኢትዮጵያ ሰደደም፡ በቲ ኦቶንቲ ሽ

በሩ ናይዚ ዓ. ነገሥታት ክልተ ስም ንሳቶም ከዓ ማናቲ የጻፈቲ ነበሩ ሸምም ከዓ ኤዛ
ናን ዜዳና ይበሃሉ ነበሩ፡ ንሳቶም አዚዮም ዓበይትን ኃያላትን ፍሉጣትን ነበሩ፡ ብዘመ
ናም ብዙን ሐውልቲ ሸይ ናኦኸቲን ዓበይትን ጠጠው አበሉ፡ ንሳቡን ፍሬ ምናጠብ ነቶም
ብመቶምን ነቲ ናይ ክርስቶስ ወንጌል ሥርዓት ክርስትና ከስፋሐፍሐ ተቐቢሎም ነቲ
ሕጊ ኦሪት ከምተተርፍ በላቀዩ ነገሩ።

ንሳም አቡን አቡን ፍሬ ምናጠብ ተቐላጠደም ነቲ አብዚ ኢትዮጵያ ዝነበረ
ሊቀ ክህናት እንበርም ዝበሃል ዝባርን ሐዳግን ንፅሐ አጠጫቆም ብተሕትኦም ኤዲስ
ቆዳስ ሸምም፡ ነቶም ክልተ ኣኅዋት ነግሥታት ከዓ ሸም ለዊጦም ንአዚና አብርሃ፡
ንዚና አድብሐ ኢሎም ስመይዎም፡ ንኹሉ ግዝኡቶም ከዓ ከምዘሉ አውጅም
አፍላጻም።

በዚ ኣዋን እዚ ሐደ ሮማዊ ጥልዩን እዚ ምስ ሰምዒ ቁሳር ቆስጣንጠላኛነት ናይ
ታሕንብ ወረቀት ናብ እብርሃን አድብሃን ለኢኹ ነበረ፡ እዞም ክልተ ነጋውሥ እዚኦም
አዚዮም ንሳቡን ፍሬ ምናጠብ ፈተውዎም፡ ብዘመኖም አብ ኢትዮጵያ ክርስትና አዝዩ
አስፋሕፍሐ፡ ሐድ-ሐደ ሰባት ግና ክርስትና አብ ኢትዮጵያ ገኡተው ብዘመን እብርሃ
አድብሐ እዩ ኢሎም ይዘረቡ።

እንተኾነ ግና ክርስትና አብ ኢትዮጵያ ገኡተውሉ ኣዋን ቀደሚ አብርሃ አድብሐ
ብማቴዎስ ሐዋርያ ግዜ እዩ ገኡተው እዚ ከም ዝኾነ ናይ ኢትዮጵያ ታሪኽን ናይ ወፃኢ
ሀገራት ታሪኽን አስፈሎም ይዘረቡ እዮም። እቶም ክልተ የጻፈቲ ሸይቲን ዓመት
ገዝኡ፡ ብድሃረኡም ክብ ዘርኢ ቀዳማይ ምኒልክ ዝውሉዱ ዓሌቶም ከዩቀረዱ ክብ
ሐደ ዓሌቲ ሸይ ናጋውሥ፡ እብዚ ምድሪ ኢትዮጵያ ኪደዛኹ ዓመት አብ እክሱም ይቐ
መቡ ነበሩ፡ ገላኦም ወርኒ ገላኦም ፍርቂ መዓልቲ፡ ገኡክል ይገዝኡ ነበሩ።

ክብኡቶም ከዓ ሐፀይ ክሌብ አዚዮ ፍሩፍህን ግኑን ነበረ ዛጋታኡ ክዓ አብ ክሉ
ዓለም ኣተዘርግሎ እዩ፡ ሐፀይ ምብል ከዓ ክብ ዘመኑ እዩ ዝተጀመረ፡ ሐፀይ ማለት
ክዓ ትርጉሙኡ አብ ዛጋታ ሐፀይ ክሌብ እዩ ዝነግረ፡ ንሱ ብዘመኑ ፎ ፎ ጊዜ ናብ ሀገረ
ናግራን ስዒና ስጋብ ምድረ አስፈላጊ ኢትዮጵያውያን ግዝኡቶም አስፈሎም ይገዝኡ
ነበሩ፡ ንሳም ኤታ ጸዎን ኣገኹ ቀዳሚቶም ደኢ ነበረት፡ ንሐደ ኤመን ገላኦም አብር
ሃም ዝኸመ ምቕማብም ሐዳግም ንዓዶም ተመልሱ።

ቁደሚ ሐፀይ ክሌብ ነይ ነገሥታት ኢትዮጵያ ንግብዚ ከም ሥርዓት ብዘነጻ ዓይ
ነት ግብረ የተበርዎም ከም ዝነበሩ አብ ብዙን ዘንታታት ንረኸበ፡ ክብቲ ምስራውያን
ዘምጽኦም ዝነበሩ ሀያብ ገላ አልዒልና ክንሰጫ ጽኑ፡ በብዓይነቱ ግብረ መርፍኦስ
ምንጻፍ ግምጃ፡ ብብዓይነቱ ሸምዓ መርፍኦስ አስዮና አኸለ አብዚ ኢትዮጵያ ዘይነበረ
ወርቅን ብርሃን ፀዳድት ክብትን በብዓይነቶም ክልኡውን ክብ ስብ ወሐላሉ በብመ
ኅፈቕ ከም ውሕድ ከዩቁረዱ ስጋብ ዘመን አለሎም ሀያብ የቐርቡ ነበሩ።

መ ሠ ረ ት ዓ ሌ ት ዛ ጌ

ነገደ ዛጌ ወይ ከዓ ዛጌ አብባህሉ ከብ ዓሌት ሌም ከብ ዘርኢ ንጉሥ ዳዊት እዮም፡ ከብ ይተርጎም ዝወረዱ ዓሌት ዝሙሉዳ ምስ ወገኖም ምስ ቀዳማይ ምንጊላክ ንኢትዮ-አዳ ገለተዉ እዮም ከብዮም ስፎ ዓሌት ነገደ ንሳቶም ቤተ ይሁዳ እዮም ዝለሃሉ፡ እን ው ወይከዓ ዓዳል ዝለሃሉ አገዋት ምስዞም ሕጂ ነገደ ዛጌ ኢና ዝሰሉ አብ ዘለዉ ኢሊ ዮም በሐደ እዮም እዮም፡ ዋና አበታዮም ገገኖ ሙሉን ብድድ ኢሎም ዝረከዱሉን ዝነ በሩ፡ አብ ለሳታ እዮም ::

ጉሳዮም ከዓ ብዘበኖም ከፍፍፍ ዓመት ንኹላ ሐበብ አንቀጥቲጦም በብታራ ከዳዳራዱ ይገዝኡ ነበሩ፡ ሕጂ እዮም አገዋቶም ዘርኢ እምኖን ትግርኛን አገወኛን አምሐርኛን ብገደላዩ እዮም ዝዘረቡ፡ መዳውብቲ ስለ ዝገኙ እዮም፡ ከብኤም ሕጂ ብሌን ዝሰሃሉ አብ ሐልሐለ በገብ ከምኡ ከዓ አብ ክልከ ዘለዉ ብሌን በጋብ ሕጂ ዋንቋኢም አይሐደጉን። ከምኡ ከዓ ክልኡት አገዋቶም ዘርኢ ይተርጎም ከብ ነገደ ዛጌ ኢና ሕዝቢ ምድሪዚ በብምክንያት ዝመፀ ከም ሲብን ከም ኢድክመ ምልጋኣ ከም ህንክ ብምባት ከም ላምዚ ከም ደቂ ወረዶ ምስረት ከም ዓጋመ ከም ኣገላ ሐመፅ ኣገላ ደገብኣ ኣገላ ሐገጊ ከም ኣኒ ትምዝኦ እዚ እዮም ከብ ቤተ ዛጌ ከብ ለሳታ ኢዮም፡ አዚ ዮም ብዙኦታት ዓሌት ኣለዉ ሕጂ ግና ብዘፀብ ብሌን ኣልዒልና ክገሰግ፡ ብሌን ደቂ ኣገወ እዮም ፀ አገዋት እዮም ደቂ ታረቀ ወይ ከዓ ተርቀ ይለሃሉ ሕጂ በኩና ጭዘማት ኮይ ኢደይክል ስይ ሐደምበሰ እዮም ዝለሃሉ ::

እዚ እዮም ብእዋን ፅግርግርግ ተማንጉን ምስ ከፍ ከብ አገዋቶም ተረፈላዮም በበምን ማሎምን እዚ በም ከብ ለሳታ ተላዒሎም ናብዚ ሕጂ ዘለውዎ ምድራ ብሌን ዳር ቀስ ዲህም ዓውል ጥሒኛም ኣረፈዉት ተመን ቀተሎም፡ ዓዳ ጌይሮም ኣቕኒዮም ከምዚ ጌይሮም ደቂ ታርቀ ዝሐዘምን ተረሰትዎን፡ ዝመጽእም እዋን ከዓ ብዘመን ሐፀይ በእደ ማርኒም እዮም፡ ገላ ግና ስብ ታሪኽ ኣልዒሎም እይፋል ብዘመን ሐፀይ ናእድ ዝለሰሉ አለዉ እንተኾነ ዘረብኡም መማን አይኮንን ::

ብዘመን ንጉሥ ናእድ ዛጌ ገና ዓራት አይሐዘን መራ ተኸለ ሃይማኖት ገና ምስ ዝሎም ዓሌት አም ፈራ እዮም ዝነበሩ፡ ንሱ ሃይማኖት ዶክሮኩን ናይ ዛጌ መሠረት ዓሌት፡ ዛጌ ዝለሃል ሕገብን ሽምን ብድሕራኡ እዩ፡ በለዚ ሐቂ ቤሐቂ ንሳቶም ናብዚ ምድሪ ሐማሌን ብሌን ዝመጽእም ድሕሪ መንግሥቲ ዛጌ ምዳጃ እዮም፡ ከብ ለሳታ ብዘመን ሐፀይ በእደ ማርኒም ዝለተዉ ::

ብ ዘ መ ዛ ን ጉ ዲ ት ወ ይ ከ ዓ ዮ ዲ ት

አንበሳ ውድም ምስ ሠራዊቲ ንምድሪ ሸቀ ፀዲ ሸዶ እዮም አብ ምድሪ ሸቀ ዝነበሩ ሀገር ብጽቡቕ ኣክበረሮም ተቀበለዎ፡ ጉዳት ከዓ ዝረኹዎቶ አብዮተ ክርስቲያ ናት ኣናፅነወት ደድሕራኡም ኣናፅነበት ስጋብ መራ ቤተ በጺሐ ተመልሰት ፤ አንበሳ ውድም ወዲ ስፎ ዓመት እዩ ዝነበረ ፅድሚኡ፡ ብድሕራኡ ጉዳት ኣርባዓ ዓመት ምስ ዝነኡት ሞት፡ አንበሳ ውድም ወዲ ስፎ ዓመት ፅድሚኡ ንአክሱም ተመላቡ ዝዓ ነወ ኣዲርዶ ብሰላም ገላ ሼ ዓመት ዝኪኡ አብ ኣክሱም ብፎፎ ፅድሚኡ ሞት፡ ብድሕራኡ ወዲ ሐፀይ ድል ናእድ ፤ ዓመት ምስ ዝነኡ፡ ብድሕራኡ መራ ተኸለ ሃይማኖት ንንል ሐፀይ ድልናኡ መስበ ወርቂ እትለሃል ዩኡትዮ መንግሥት ወረሰ፡ ከብኡ ከዓ ንለጣው ደም ወለደ ጠጣው ደም ንጃን ሥዒምን ንግርማ ሥዶምን ወለደ ::

መራ ተኸለ ሃይማኖት ዓራት ምስ ሐዘ፡ እዚ መራ ተኸለ ሃይማኖት እዚ ብዘመን ሐፀይ ድል ናእድ መራ ተኸለ ሃይማኖት ዝለሃል መስመይ ዓሌት ዛጌ ሸይኡ ዘሎ ንሱ ኣዚዶ ንፋፅን ፅሉልን ነበረ፡ ዓሌቲ ከብ ይተርጎም ወዲ ዳዊት ንጉሥ ቤተ ይሁዳ እዩ፡ ሕጂ ንሱ እዩ ንኹሉ ዓሌት ዛጌ አብነት ዓራት ከዲኦ አሎ፡ ንሱን ከም ዘለዉ ዓሌቲን ናልም አበታቲ እብ ሐማሌን እብ መክፍንቶ እዮም ምቕማጦም ዝነበሩ፡ ደሐር ግና ንሱ ብዘመት ብዙን ርእሱ አብ ምራራ ቤስሪ ነበረ ምስ ገላ ስብ ብነላ ነገር ተሐራፎ ምስቶም ክልኡት ደቂ በለው ተቀጊኡ ተባዓሩ ስቡን ማሉን ኣክሱ ናብ ሐፀይ ድል ናእድ ትፅቂይንት ናብ ኣክሱም አተወ ::

ንሱም ከዓ ብጽቡቕ ተቐቢሎም እክበረሮም ብክንደይ ምሥጢር ነታ ሐንቲ ንሎም ንመስበ ወርቂ ዩኡትዮ፡ ንሱም ከብዚ ዓለም ምስ ተረፈላዩ ንዓኡ እኡትዮ ከምቲ ቀድም ተጠቐሱ ዘሎ ዓራት ሕጂ ነገሡ፡ ንሱ ፈለማ ብክሐዘዘዎ ዙሉ ይኖጽም ናበረ፡ ነዳም ደለኡዮም አልቦ ዘልም እቢሉ ናቕዳ ብረኻ ከንደዮም ይውፅል በለ ዝነበረ ብዘረብ ክበናት ዘለንዮ ባህላት ዛጌ ተባህላ ከብ ዘለንዮ ከዓ ዛጌ ዝብልም ሽምቶቶባላ ::

ንሱ መራ ተኸለ ሃይማኖት ከብ ትግራይ ንምድሪ ለሳታ ክመጽእ ከሎ ከም ዘለዉ እዮም ሠራዊት ንቕንቕ ኢሎም ከዳ ድኃር ንሱም ምስ ሞት ብድሕራኡም ዓራት ናብ መራ ተኸለ ሃይማኖት ምስ ሐለፈት ከብ ዘርኡ ስፎ ነገሥታት በብታራ ነገሡ፡ ከምኡ ከዓ ሸይ ቤተ ክርስቲያናት ኣገዢ ዘገርም ዩሕንዱ አብነት ከተምኡም አብ ውሽጢ ለሳታ እዮም ፅሉል ዓቢይ ንጉሥ ላሊበላ አብ ዙሉ ኢትዮጵያ ተሠራኪ ዘይፈልጥ እዚዩ ከን ሮምን ዘስተንክርን ከብ ዓቢ አልባ ከውሒ ዙዲዮምን ፈልጮምን ብክንደይ ዓፀሪ ልዓ ቱን ዓምደ ወርቀን ማፀፀኡን ኣጋጠጡም ዩሕንዱ ቀመት ንሱማይ ጀ፤ ፊት (ጫማ) ጎፊ ዩይ ፊት (ጫማ) እዩ አሠራርሑኡ ከብ ስግር ከብ ነዮው ዝመዱ ወሐለሊ ፀዓዲት እዮም

ዝመርኦም : ሀክቲ ከዓ ከብ ከተማ ቀብዮንን ዝመደ ብዙታት እሎም ብዘበን ሐፀይ ይተብረክ ዓራቲ ላብታ ናብ ዓሌት ቀዳማይ ምኒልክ ዝውሉዱ ሽልን ፪፻፶፬ ዓ-ም እቡን ተክለ ሃይማኖት ክልተ ዓመት ስሜርም ብክንደይ ድኻም ናብ ድኩዮ አምላክ መንግሥቲ አትሐክም : ብዘመን ሐፀይ ይተብረክ አምሐርኛ ናይ ሕቡሕ ክዘረኩ ተጀመረ ንጉሥ ይተብረክ ንጌ አወዳት ምስ ወለደ አብ ዋድላ ድላንታ ቀተልም ::

ከምዚሎም ቤተ ካጌ አተባህሉ ዓሌቶም ከብተ ጭንቲ ከብ ይተርጎም ወዲ ዳዊት ነው ስሎምን እዩ : ከምኡ ከዓ ምስኣም ዝመደ ደቂ አምኖን : አምኖን ንኖን ኖን ንሌት ወለደ ወዲ ሌት ከዓ ምስ ቀዳማይ ምኒልክ ኮይነ ከብዚ ሕጅ ስጋብ መተማ ይገገኡ ነብረ : ብሽም እቡአም ከዓ ሌታውኖን ይባህሉ አለዉ : ስለዚ መራ ተክለ ሃይማኖት ከብ ይተርጎም ዘርኢ እዩ : እብታቱ ግና ከምቲ ተጠቂኩ ስሎ አብ መስፍንቶ እዮም ዝነበሩ ::

ብድሕሪኡ ግና ገለአም አብ ምራራ ገለአም ዘርኢ ይተራሃም አቆዲዎም አብ ላብታ እዮም ዝነበሩ : ገለአም አብ ስቕጣ ገለአም አብ ስሜን ገለአም አብ ዓጋመ ገለ ናብ አገላ እኩላ ጉዛይ ደቂ ጅራተ ቀጭን ዝኾኑ ከምኡ ከዓ እዘም አድክመ ምልጋኦ ደቂ አንበሳጅር እዮም : ከምቲ አብ ላብላ ዝበለጸዩ እዘም ሕዝቢ እዚአቶም ከሎም ዘርኢ እምኖን ይተርጎምን ደቂ ንጉሥ ዳዊት እዮም ::

ም ስ ራ ሩ ፲፩ ::

ደቂ መራ ተክለ ሃይማኖት ዝገገኡዎ ዘመናትን ሽምምን

መንግሥቲ ዛጌ ዝሐክም ዓድታት አመቐቐልአም ከምዚ አብ ታሕቲ ዝከበብ ንገልጽ እሎና : መራ ተክለ ሃይማኖት ንመሰብ ወርቂ ያእትዩ ከምቲ ቀድሞ ዝበለጸዩ ንሳ ከዓ ንሳ ሐፀይ ድልናኦይ እያ ንዕኡ አላትዩ ነገዎ ፱፻፴፫ ዓ-ም አብ ማእከል ላብታ ከም ቲ አብ ላብላ ተመልቡ ት ዘሎ ብገራሕ ክንርጅኦ ንክክል ኢና : መራ ተክለ ሃይማኖት ከብ እትጌ መስብ ወርቂ ንሐፀይ ጠጣው ደም ወለደ ሐፀይ ጠጣው ደም ንሐፀይ ነንን ሥዳምን ንሐፀይ ግርማ ሥዳምን ወለደ : ሐፀይ ነንን ሥዳምን ንሐፀይ መራራ ገብረ ማርያምን ንቀዳማይ ሐርባይን ንሐፀይ ላሊበላን ን፫ ምስ ወለደ መኃታ ሞተ ::

ሐፀይ ግርማ ሥዳም ከዓ ንሐፀይ ደም ሕረን ክርስቶስ ንዘይነ ንሐደ እዩ ዝወለደ : ደቂ ሐፀይ ደም ሕረን ክርስቶስ ብርክት ብዚኖም አብ አውራጃ ላብታ ናሕ አሎም አብ ብዙሃ ዓድታት ደቂ ደም ሕረን እናተባህሉ ደጅመው አለዉ : ሐፀይ መራራ ገብረ ማርያም ከዓ ንሐፀይ ነኡነቶ ለአብ ወለደ : ሐፀይ ነኡነቶ ለአብ ከዓ አይወለደን ዘርኡ ሕጂ ጠፊኡ እዩ : ሐፀይ ላሊበላ ንድተብረክ ንሐደ እዩ ዝወለደ : ሐፀይ ይተብረክ ንዓ ግማይ ገብረ ማርያምን ንዳግማይ ሐርባይ ንክልተኣም ወለደ ::

አይቀር ጅይ ራራተ ቀጭን ስይ ንአንበሳ ጅርሲ ነዚአቶም ወለደ : ከምዚሎም ፫ተ አወዳት ደቂ መራራ ይባህሉ : ከብዚአም እንዳለው አይቀር ዘርኡ አብ ከልኦ አይወዱን አብተ ቀንዶ ዓደም አብ ላብታ ናብ ብዙሃ ዓድታት ንዘም አለዉ : ደቂ ጅራተ ቀጭን ከዓ ከምዘለዉ ደቂ ወረደ ምእራት አብ ዓጋመ ዘለዉን አብ ኤርትራ ዘለዉን ፈረዩ : ነዚአቶም አገዋቶም ከዓ እሲ አገላ ሓመስ ሮብራ አገላ ደገብስ አገላ ሐዳጌ ትምዘኡ አዘም ሐክክ ሰምብተ እዘም ለምቲ ደቂ ደገይቲ አቤጅር እዚአም ከሎም ደቂ ጅራተ ቀጭን አዚዮም ብዚኖም አለዉ ::

ደቂ እቲ ንእሽቶ ሳልሣይ ንምም አንበሳ ጅር ገሱ ናብ ሠራዬ ዝነሃል ዘሎ ሕጂ አብ ክፍሊ ተሽላ አትዩ ከብ ንሳ ደገይት ድቡብል ንጅር ገደላ ወለደ ጅር ገደላ ከዓ ከም ዘለዉ ነዘም ሕጂ አድክመን ምልጋኦን ዝነሃሉ ንዓአቶም ዝፈረዩ እዩ : ብዘሰባ እዚ አብዚ መደሐፍ እዚ አብ ድሕሪት ራኤ አዳቢፍ እናፈለዩ ደቆም ደቂ ደቆም ክን-ርድእም ትክክሉ ኢኹም ::

እቲ ሣልሳይ ወዲ ጠጣው ደም ሀርቤን ዝነሃል ንአቡነ አሮንጌ ንአቡነ መቃርስን ንአንገላቶስን ዝነሃሉ ን፫ተ ወለደ ዘርኢ ፫ተ አገዋት ዝፈረደምም ብሐደ ተደባለቆም አብ ምሉእ ሀገር አውራጃ ላብታ ዓዲ ንዚም አብ ዘለዉ አላቶም ደቀብ አሮን ደቂ እን መንበን መቃርስን እና ተብህሉ ስጋፀ ለይቲ ሎማይ ይፀውው አለዉ : ገለአም አብ ሽድሆ ገለአም አብ ዋር ገለአም አብ መጅኑ ገለአም አብ ድላንታ አውራጃ አለዉ ::

ዳግማይ ሐርባይ ወዲ ይተብረክ ነው ንዳግማይ ገብረ ማርያም ንሱ ሐርባይ ንአብ ሮሃም ቀሰስ ወለደ : አብሮሃም ቀሰስ ከዓ ንምድሪ ሐማሌን ከደ አብኡ ንጌ ወዲ ወለደ ንኖንን ንሬኤ ፍጹምን ምስ ወለደ መኃታ ጠፍኦ : ሬኤ ፍጹም ዝፈረደምን ዝሐክም ዓድን ዝበልጹ አብዚ መደሐፍ እዚ አብ ምዕራፍ ህ ሮኤ :: ዝገኘአዎ ዘመናት ዘርኢ መራ ተክለ ሃይማኖት : እዘም ደቂ መራ ተክለ ሃይማኖት ቤት ዛጌ ዝፈረደምም ደቆ ምን ደቂ ደቆምን ዝገኘአዎ ዘመናትን መዋዕልን ሽምምን ክብዚ ንታሕቲ ንመልክት ::

መራ ተክለ ሃይማኖት ሰቡ ፲፫ ዓመት ምስ ገዝኤ ናብ ወደ ናብ ጠጣው ደም ዓራቲ ሐሰፊት ሐፀይ ጠጣው ደም ህፃ ዓመት ምስ ገዝኤ ናብ ነው ናብ ሐፀይ ግርማ ሥዳም ዓራቲ ሐሰፊት : ሐፀይ ግርማ ሥዳም ከዓ ህፃ ዓመት ምስ ገዝኤ ናብ ወደ ናብ ሐፀይ ደም ሕረን ክርስቶስ ዓራቲ ሐሰፊት ሐፀይ ደም ሕረን ክርስቶስ ከዓ ህፃ ዓመት ምስ ገዝኤ ዓራቲ ናብ ቀዳማይ ሐርባይ ናብ ነውቡኡ ናብኡ ሐሰፊት ::

ሐፀይ ሐርባይ ከዓ ህፃ ዓመት ምስ ገዝኤ ናብ ወደ ነንን ሥዳም ናብ ሐፀይ ላሊበላ ወዲ ነውቡኡ ናብኡ ሐሰፊት : ሐፀይ ላሊበላ ከዓ ህፃ ዓመት ምስ ገዝኤ ዓራቲ ናብ ወዲ ናብ ሐፀይ ነኡነቶ ለአብ ሐሰፊት : ሐፀይ ነኡነቶ ለአብ ከዓ ህፃ ዓመት ገዝኤ እኖ ንወደ ነውቡኡ ንወደ ላሊበላ ንሐፀይ ይተብረክ ዓራቲ ሐውረሰ : ሐፀይ ይተብረክ ከዓ ፲፯ ዓመት ምስ ገዝኤ ናብ ወደ ናብ ዳግማይ መራራ ገብረ ማርያም ሐሰፊት ::

ዳግማይ መራራ ገብረ ማርያም ፲፭ ዓመት ገዝኤ : ከብኡ ከዓ ዓራቲ ንኑወ ንዳግ ማዳ ሐርባይ አውረሰ : ሐፀይ ሐርባይ ከዓ ፲ ዓመት ምስ ገዝኤ ብሽልን ፪፻፶፫

ምምዳኦ መሮኒ ናብዚ ምድሪ ሐማሱን

ዓ-ም ናይ ለክታ መንግሥቲ መደምደምታ ነን። መንግሥቲ ናብ ይኩኖ አምላክ ናብ ቤት ቀዳማዊ ምኒልክ ዝውሉዩ ዓልቶም ክብ አክሱም ዝኾኑ ብዘበን ጉዳት ክብቲ ንጉሥ አንበሳ ውድም ዝወረደ፣ ጅ ትውልዲ ብድሕረዚ እዩ፣ ናብ ይኩኖ አምላክ ድሕሪ ኾሞይ ዓ-ም ዝአክል ናይ ለክታ መንግሥቲ ወዳቅብ ናብቲ ናይ ጥንቲ ናብ ይኩኖ አምላክ ተመልሰ፣ ክብ ኾሕን ጸጃጃ ዓ-ም ጅምሩ ክብ ቤት ምኒልክ ዝውሉዩ ዘርኢ ከዩቋረፀ ከጋብ ሐፀይ ንብላ ድንግል ጸጃ ነገሥታት ከጋብ ኾሕን ጸጃጃ ዓ-ም ከዩቋ ረዑ መንግሥቶም ቀዳ ኢቢሎም ነገሱ።

ድሕሪ ፅግርግር ግራኝ ክዓ አንደገና ድሕሪ ብዘተን ተጋድሎ ከም ቀደሙ ክብ ንብላ ድንግል ዝውሉዩ ሐደ ክክፍል ኣብ ጐንደር ደቆም ደቂ ደቆም ከዩቋረፀ ከጋብ ሐፀይ ተክል ኒዮርጊስ ተፍጻሚ ተመንግሥት ኣብ ጐንደር ብከሕን ጸጃጃ ዓ-ም ነብረ፣ ፍቕ ደምን ዘመነ መንግሥቶምን ዝነገልጽ ኣብ መጽሐፍ ታሪክ ኢትዮጵያ ንጽ ጸጃጃ ርኩ፣ ኣብ ክብ ንብላ ድንግል ዝተኾፍል ቤተ ያዕቆብ ኣብዚ ሕጂ ዘሎ ኣብ ኣዳስ ኣብዘ እዩ።

ምዕራፍ ፲፪።

ሐማሌን ኣተባህሉ ምክንያት

ደቂ ኣስራኤል ፈለማ ኣብዚ ህገር እዚ ምስ ኣተወ ኣብዚ ሕጂ ምድሪ ኣስላም ክድገ ዘሎ ብረኻ መታሕት ገላ ሕይወት እዓን ይቐመጡ ነበሩ ሓደ ምዕልቲ ክብኡቶም ናብ መርር ከትሪ ክኾንኑ ምስ ወረራ ስብረት ብዘመሰረቱ ሕተትቶም፣ እዚ መኻን እዚ አንታይ ሽሙ ደልም ንኣቶም ክዓ ሐማት ሕሽን ደልምም ባዚ ምክንያት እዚ ሐማት ሓሰን ባህ ላት ሐማሌን ተባህላ ዝብሉ ዓዲ ውዲል በኣመት ዘፅሉሉ ኣለዉ፣ ዝክህኑ ታሪክ መርመር ቲ ግና ኣይፍሉ ሐማን ሌምን ዝበሃሉ ስብኣይን ስብይትን ነበሩ፣ እቲ ወደም ከዓ ዓቢይ ስብ ክነ፣ ደሕር ድማ ሐማሌን ተባህሎ ኣብሎ ሐማ ኣዲሑ ሌም ተብሃል በላ ዝነበረት ከምዚ ኣሉ ሕይ ሐማሌን ኣተባህላ ኢሎም ዩክንትዉልና፣ ገላ ኾን ህም ወኤም ክብ ሌምን ክብ ክምን ዝውሉዩ እዮም፣ እቶም ቀዳምት ዝነበሩ ብዘመን ናምሩድ ዝብሉ ኣለዉ፣ እቶም ቀደሚኦም ዝነበሩ ዲናን ፋናን ይዘሃሉ፣ ዝውሉዩም ብወርቅን ብብሩርን ይህርሉ ነበሩ፣ ደሕር ግና እቶምም ምስባደሖ ንግሕቶም ኣበታትና ደቂ ኢትዮጵያ በዓል ባለውን ከለውን ኣጥፍኦምም፣ ክብኡ ከምዚ ተባህላ ወዶ እዞ ዓለም ከንቶ ንዲናን ፋናን ኣኣ ዘይኮነቶም ተባህላ።

ብድሕሪኡ ዘርኢ ስብ ናብ ባለው ክለው ንኣቶም ዝፈረደምም ንብምድራ ክዳኖማ መሊኡም ኣለዉ፣ ዘርኢ ዲናን ፋናን ክብዚ ምድርዚ ጠፊኡም፣ ነገር ግና ኣብ ምድሪ ባረንቲ ከምኡ ብሸንኻ ምዕራብ ምድሪ ሱዳን ኣለዉ ገላ ከዓ ብሸንኻ ደብብ ኢትዮጵያ መንገዲ ፎ ወርኒ ብገሸጋስ ዝርከብ ምድሪ ሕጅም ኣለዉ፣ ብድሕሪ ነዊሕ ጊዜ ከዓ ደቂ ያዕቆብ ምስ ቀዳማዊ ምኒልክ ፲፪ ኣተቀት ዝውሉዩምም ባብኻፍሎም ምስቶም ቀደሚኦም ዝነበሩ ኣበታትና ደቂ ኢትዮጵያ ብምውላድ ተሓዊሾም ሐሐደ ስም በሐደ ንጉሥ ተጠርጊኖም ኢትዮጵያ ይብሃሉ።

ኣብዚ ምድሪዚ ፍልም ዝኣተወ ወዲ ንሉቕ መሮኒ ይባሃል ነብረ ንሱ ቀደሚ ኣብዚ ምድሪ ምምዳኦ ኣብ ደብረ እንዳ ሥላሴ ፃዕዳ እምባ ነብረ፣ ክብኡ መጸኢ ኣብ ገሽ ናኾም ተቐመጠ፣ ኸሁ እዚ ምድሪ እዚ ዱር ፀሊም ጠላ ነብረ ኣም መሮኒ ከዓ ዓዲ ክገብር ኣብኡ ሐረፍ፣ ኣብኡ ክድገ ንመርዘ ንኹሉ መተሕት ይገዝል ነበረ፣ ንሱ ከዓ ያዩ ወዲ ወልደ ንማሉቕኒ ንሉቕኒ ንማሉቕኒ፣ ሠልከሊኡቶም ምስ ዓብደ ማሉቕ ክብ ኣገዳቲ ተፈልዶ ንምድሪ ኣክል ንዛይ ኣተወ፣ ፋሉቕ ከዓ ኣብ ዓመጸ ኣትዩ ተቐመጠ ኣቲ ፎይ ንምም ግና ምስቡኡ ተረፈ፣ ፋሉቕ ኣብ ዓመጸ ኣትዩ ንኸንቲብ ደም ብዘን ወልደ፣ ከንቲብ ደም ብዘን ንጅ ወዲ ወልደ ንዛኖደኒ ንወረደ ምሕረትኒ ንተኾ ሥተ ብርሃኒ ንኸም ረጽምኒ ንኸም ረጥብኒ ንዚ ደልኒ፣ ቢ ደል ግን ሐድኒ ያብሉን፣ ክብዘም ኾዱኾተ ኣስዋተ ዛኖይ ንደቀ ተኾምኒ ንቤተ ኣብደን ዝፈረዮ እዩ፣ ተኾሥተ ብርሃን ከዓ ንዓዲ ንኣምን ዝፈረዮ እዩ፣ ኸም ረጽም ከዓ ንዓዲ ኣክሎምኒ ንደቂ ዘርኡን ዝፈረዮ እዩ፣ ኸም ረጥብ ከዓ ፈራይ ክሎም ንደቂ ተዓውቀ እዩ።

ጫሉቕ ከዓ ዝርከበም ንሱ ዝፈረዮም ኣብ ገሽፍኾም ኣለዉ፣ ክብኡቶም ዝውሉዩ ከዓ ብብዘውም ንጣር ንጣር ኣብ ምራዶን ኣብ ኣክል ንዛይን ኣብ ክልን ዓድን ኣይሰኡን እዮም። መሮኒ ፍልም ናብዚ ቀደሚ ምምዳኦ ኣብ ዓዲ ደም ቢ ያ ዓዲም ስራ ምስ ኣቡኡ ንሉቕ ነብረ፣ ደሕር ግን ኣብ ብረኻ ብኒ ዓመር ይቐመጥ ነበረ፣ ኣብታት ከዓ ክምዚሎም እዮም ዝውሉዩ፣ ንሉቕ ወዲ ስና ወዲ ዳግማይ ሚናቲ ዳግማይ ሚናብ ወዲ ንጣግ ጉማ ወዲ ስናሕ፣ ስናሕ ወዲ ኹምኹማ፣ ኹምኹማ ወዲ ሚናብ ቀዳማይ እዩ፣ እዚ መዲ ናብ እዚ ስደ እዓን ሌተ ስቡ ኣከቡ ክብ ደም ብዩ ክብ ዓዲ ንምድሪ መታሕት ኣትዩ ከጋብ ክሰላ ምስ ደቁ ከሎባለል፣ ደቁ ከዓ ርስቲ ክደሐኩ ብዘነግ ኣዓን ነበሩ፣ ክብዚ መዲ ብዚ ክዓ ንላዕሊ ዘሎ ወልዶ ከጋብ ስኣል ወልደ፣ ቁስ ከጋብ ቀዳማይ ሚናብ ዓቢ ወዲ ያዕቆብ ዘለዉ መጸኦፍቲ ኣስራኤል ንኹሎም ብብሓደ ይቐርሱም እዩ፣ ገላ ከዓ ኣይ ፋል ኣበታት መሮኒ ከምዚ እዮም ይብሉ።

መሮኒ ወዲ ንጣግ፣ ንጣግ ወዲ ንሉቕ፣ ንሉቕ ወዲ ብሩኽ፣ ብሩኽ ወዲ ኹም ንጉሥ፣ ኹም ንጉሥ ወዲ ደም ብዘን፣ ደም ብዘን ወዲ ቆርብት፣ ቆርብት ወዲ ሃማ፣ ሃማ ወዲ ቀዳማይ ንሉቕ፣ ንሉቕ ወዲ ኣፈ ወርቅ፣ ኣፈ ወርቅ ወዲ ስኣል፣ ስኣል ወዲ ወልደ ቁስ፣ ወልደ ቁስ ወዲ ሚናብ ቀዳማይ፣ ዳግማይ ሚናብ ወዲ ደም ኹማ፣ ደም ኹማ ወዲ ሚናብ ቀዳማይ፣ ሚናብ ቀዳማይ ወዲ ያዕቆብ፣ ከምዚ ገይሮም ኣበታት መሮኒ ይቐርሱምም፣ መሮኒ ወዲ ኹምብር፣ ኹምብር ወዲ ደም ባይ፣ ደም ባይ ወዲ ያዕቆብ ዳግማይ፣ ያዕቆብ ዳግማይ ወዲ ሠመረጌ፣ ሠመረጌን ወዲ ሚናብ ክብ ደም ባይ ዝመጸ ደም ባይ እዩ ይብሉ።

ደቂቅ ልብ ቀጭን

ከምዚ እዩ እቲ ሐደ ጅራተ ቀጭን ምስቲ ክልልይ ተወ. እንገሰ ጅር ከዕድፍም ባቲ ዓራቲ አባታቶም ተስፋ ቆይመም ክብ ለስታ ንምድሪ ወራዳ አቲዮም፡ ናብኡ ፈታው አባታቶም ክብ ቅድም እመን ጌላ ናይ ሐፀይ ይተባረክ ክብ ዓሊት ባለው ገወላዳ ደጊዮት ድፀብል ገዘሃሉ ገዘላ ሽሎ መረብ ምላሽ አብ ተሽላ ወራዳ ሃብ፡ ንሶም ከዓ ድግዝምኑቶም ክብ ሐፀይ ለሊባሉ አባ ሐፀይ ይተባረክ እዮም እተቐበልዎ፡ ክብኡ ጅራተ ቀጭንን እምባላ ጅርን ምስ ደግዮት ድፀብል፡ ቁሩብ እዋን ምስ ተቐመጡ ብኸልን ዪጀጃ ዓ-ም ጅራተ ቀጭን ክብ ነወ. ተፈልዮ አብ ትግራይ ክይኑ፡ ሐገቲ፡ ሰብይቲ፡ ክብ ነገደ ዮሐንስ ለተውልድ ዮሐንዩ ንፀ ወዲ ወልደ፡ ስይ እገላ ደገብስ፡ ሸይ እገላ ሐዊን፡ ሮይ እገላ ሐመስ፡ ሸይ ነባ ወረደ ምስረቲ ነዚእም ወልደ።

ክብኡም ዘርኡ ወረደ ምስረቲ ገደረዮም እብ ዓጋመ አለወ፡ ምስእኡም ቀድሞ አብኡ ገዘብሩ ክብ ነገደ ዮሐንስ ገወላዳ ምስእም ተሐውሽም ብሐደ ሽም ደቂ ወረደ ምስረቲ ይብሃሉ አለወ፡ ከም ዘለወ ዓጋመ ክብኡ እዮም ገዘሃል፡ ደቂ ወረደ ምስረቲ ራት ሐነክ ስምይተ ስመን ይባሃሉ ፤ አጎታታ ነባሩ፡ ዘርኡ ስመ አብ ዓጋመ አለወ. እኔ አጊብ ቆርቢ ገዘሃሉ አጎታታ እዮም፡ ስምይተን ሐነክን ግና ክብ አስቀዳም ተፈልዮም ፋሕ እሎም አብዚ ምድሪ ሐጭኤን አለወ፡ ገሊኡም አብ ትምዘኡ ሐይሎ ዓድታት አለወ፡ እዚኡም ከዓ ክብ ወረደ ምስረቲ እዮም፡ ክብኡም ከዓ ዝተፈልደ አጎታታም አብ ድራፊ አለወ፡ ከምኡ ክዓ እዞም ላምዳን ዓዲ ደጊዮት አስካርን አጎታታም እዮም፡ እገላ ሐዊን ከዓ ገርዘበም አብቲ ብሽመ- ገደባዎ ስሎ ዓዲ አለወ።

አጎታታም ክዓ ሐክሊደም እብ ክሉ አርተራ አለወ፡ እገላ ሐመስ ከዓ አብታ እቲ ወልደላ ክይኑ አብ እገላ ስጋብ ሐይሎ ትውልዲ ምስ ሰደሑ፡ ብዘመን ሐፀይ ዘርኡ ያፅቆብ አብ ክሉ ምድሪ ሐፀሻ ሐሐልፉ ገላ ናብ ጣዖት ገላ ናብ ዘር ገላ ናብ ገዘል ዮምልኹ ነባሩ፡ ባዚ እዋን እዚ ንጉሥ ሰፊሎም እናዘሩ ነቲ ጣዖታት እናፀነዉ ነዳም ነባራት አራ ቀት እናቐተሉ ብዘኑ ስተ ክርስቲያን እናተሸሉ ይግደሙ ነባሩ፡ ነዮም ገላውኡም ከዓ ብዘኑ ህያብ እናሃሉ ቢዱ ነዚ ከምዚ ዘእመሰሰ አምልኪታት አጎታታም አሎም ናብ ክሉ ህገር ይፍገውም ነባሩ።

ንሶም ከዓ ክብ ሽቀ ናብዚ ሕጂ ደብረ ማርያም ገዘሃል ስሎ ብፅ ሽሕን ፀገፀ ዓ-ም መጸኢም ባዚ እዋንዚ አብ እገላ ሐመስ ብርቱቅ ነባር አራቂት ገዘል ከመ ሐሱም ጌሩ ይቐደዎም ነባረ፡ ክብቶም ጌለወ. ሐፀይ ዘርኡ ያፅቆብ ሐደ እግን ገዘሃል ብርቱቅ ነፍጠኛ ነባረሞ ንሱ ከዓ ነዚ አራቂት ቀተሉ በዓልቲ ዓድ ንፋስ ገል መረብ ክብኡዮም

አብኩደ ወይከዓ አብኩደት ገሽግ ንዓላ ዮሐንዩ ተቐመጠ ክብኡ ከዓ ፀ ወዲ ወልደ ሽቀም ክዓ ከምዚ እዩ። ስይ ንጉራፊ ገደረዮ ተቐሕሶ ይለሃል — ሸይ ነውልቅ ደሩ ገደረዮ ደብረ ደብሃል — ሸይ ንኩር ባርያ ገደረዮ ስለብ ደብሃል — ሸይ ንዓራቶ ገደረዮ ይሕሽ ናይዝጊ ይለሃል።

ነዚኡም ፀ ወልደ አግነ ባዚ ከምዚ ብሰባይቲ መራት ሐነን ተራሠተን ስለዚ እዚኡ ቶም ባቲ ናይ ጥንት ወልደኡም እገላ ሐመስ ክብ ጅራተ ቀጭን ክብ ሐፀይ ይተባረክ ክብ ነገደ ዪጀ ላስታ ክብ መራ ተክላ ሃይማኖት ዚውልድ ንምህናም ክብ ብዘኑ ዘገ ታታት መጻሕፍተን ክብ ዓብይተን ይገገር፡ ቤሐዓረኡ ናይዚ ወልደ እዚ ዘገንኡ ዘጽ ግብ አብ መጽሐፍ ልማድ እባው ክተርእዩም ትኸሉ አሁኹም።

እዮም አብቲ ምድሪ ገዘብሩ ይባራ ገዘሃሉ ነታ ንሎም ምስ እእተወ አግነ አብ ምጋር ዛብዩ ገዘሃል እለባ፡ መራት ክሊዓውታ ሐዶት እዋን ምስ ደገሑ ናብ ማይ ዓሳብ ተቐመጥ አሎም ይባራ ወረደ ሀብም፡ እታ መኻን ስጋብ ሎማ ናልግቲ እያ ማይ ግሳስ ወይ ክዓ ግይ እድጊ ትብሃል።

ንሶቶም ግና መታን ዓሳ ክትቀትሎም አሎም ብጎርሐም እዮም፡ እንተኸን ግና ንሳ አታ ሰባይቲ ነታ ገዘበርሞ ጎርሐ ቶሎ አላ ፈለግታ ንኸይ አብ ክልኦ መኻን ንልቀቕ እዚ ምድሪዚ ዓሳዊ እዩ አላ መሽረቶ።

ንሱ ከዓ ደይት አትብሃል ክልዚ ነዘረቶ እሞ ንኸይ ደይሕሪ ደይት አሎም ደይ ሕሪ ክልበም ተሰገሱ፡ ንሳ ከዓ መራሐቶም ናብ ሐንቲ ጠሊ ዘለዋ ማይ ሹም ገዘሃል ስፍራ አጎቶም ገላ ሐይቶ እዋን ናብኡ አፅርፍ አብሎም ፀጊሎም ክዓ ናብታ ቀቋኡ ዘላ ሽረን ወግኡም ምሽት ሐዊ አንዲዶም አተወ. እሞ እዮም ይባራ ሕይሕዶም ተቆ ሃሃሉ እንሃትላ ሐዊ ትነድድ አላ አብታ ያር አቲ ባርያ እዩ ገሽመን አሎም ተዛራረቡ እሞ እታ ብታ ስጋፊ ለይቲ ሎማ ከዕር ባርያ ተብሃል።

ባዚ ምኻንያት እዚ ትጽቀቅ አላ፡ ናብኡ ከይኑ አግነ ነዘም ፀተ ወዲ ምስ ወልደ አብኡ ሞተ፡ ተቐሕሶ ተክላ ዮሐንስ ደቂ ተክላ ዮሐንስ ንጉራፊን ዓዲ ጎዕልጎልን ገደረዮ እዩ።

መርኒ ነውልቅ ደሩን ንእምዑርን ንደንግልን ገዩ ዓዲ ገደረዮ እዩ፡ አብኡም ግና መርኒ ሹሎ ብሹም ወዲ ደቂ አድመቕም እናተሰዘሉ ይጽውው አለወ፡ ዓራቶ ክዓ ደቂ ዮሐንስ ናይዝጊ ክልወ. ባቲ ባትኡ ወይ ከዓ ባቲ ክልልይ ሹሙ ደቂ ጋሕር ይብሃሉ።

ስለብ አብ ከዕር ባርያ ንሱ ገዩት ወልደ ንተዓረግኻን ንኃይላገዘኻን ንመሐረግኻን ወልደ፡ እቲ ሃልልዮም መሐረግጊ ንገብራት ወልደ ሕጂ ብሐደ ሹም ከዕር ባርያ ደቂ ገብራቲ ተብሃሎም ይጽውው አለወ።

ንዚያ ሊሉ ሐፍተላይ ሊሉ ተባገሙ ስታ ስፍራ ክፍ ሊሎሙላ ዝክበሩ ምስ ንሉ ሐንኻን የፍርዱን እዩ፡ እዋኑ ምስ ሐሰሰ ግና ነበረ ደሓሉ እምበር ክልል ሐድጊ የብ ስጋብ ለይቲ ሎም ኸማ ሐፍተላይ ትባሃል = ናብ በረካ ጥቓ ዓዲ ጎሮቶ መንጎ ጎመሮ ኑን፡ እነ ግና ንዓህ እንተ ለስተኹ ክባኹ ብዙኃት ነዛ ምድረ ዝኸደኑ ክውሉዱ ዘላ ስፍራ እያ፡ ብድሕራሉ ገብርኒት ፅወር ንሉ መሪሐቶ ክህድም ክሎ፡ ጅር ገደላ የም ዘርኢ ናተና ከዓ ፅውዒት ኩኹ እየም ሊሉ ምስ አተባባዒ፡ ንሳ ከዓ እቲ ገብርኒት ፅውር ቶሎ ክብ ዘለዎ ደላኹም አምዳኤልይ ሊሉ ብዙኑት ፈረሰኛታት ምበላ ለቡሕ ናብ ክብዳ ጠብሎቑ ሊልዎ ባእ በእ ብግብሪ ምን ምስ ለቡሕ ምስ ተራ ለእኹ፡ እታ ጎሮርዞ ንል ብርሐቑ ፈረሰኛታት ናብሐቶም ንደም አናጋለቡ ክመዱ ራክ ኸባት ባብታራ ንዚ ወዲ ወለደት ኸዋም ከዓ ክምዚ እየም።

እቲ ሐውያ ፤ ሳይ ንውተሮ — ሳይ ንደንካላይ — ስይ ንራይሕ — ሳይ ንቀስተ ነቡሕ ነገረቶ እዋ ክይረኸብም ክለወ ክብ መንገዲ አላገሪም ናብ ሐንገቲ ኸንጭር

ባንም ተሐዚእም ነቶም ፈረሰኛታት የሐለፍም፡ እዋ ስታ አተሐብሎላ ህገም ስጋባይ ንዓቶ — ሳይ ንሕድን።

ለይቲ ሎም ማይ ማሐጥ ትብሃል አላ ናብ ጥቓ ዓዲ ኹም ዓንዳይ ፍልጥቲ እያ፡ ለቡሕ ኃዲሮም ምድረ ምስ ደብሐ ክብላ ዝገምገሙ እዋን ድራር ምስ ክነት ናብ ጥቓ ታራ ዝብሃል ሐብኤል እዚአም ዝፈረደም ብዙኃት እየም፡ ክብላም ደቂ ወተሮ ሠራዩ እምኒ ደረረ ትብሃል ዘላ ስፍራ ናብላ ኃደሩ።

እታ በፍራ ናብላ ዝበደሎላ እዋን ደረረ ባል ዝነበረት በዚ ምክንያትዚ ደረረ ዝብሃል ዓዲ አለወ፡ ዝተረፉ ደቂ እቶም ኸዳቲት አጎዋት ተሐዋውኸም ናብ ሕረተ ትብሃል አላ፡ ክብዘ ስፍራ እዚአ ገሥጊም ክኸዱ ወዲሎም ናብ ማፅረብ አተወ ወኛ ናብ ዓዲ ሐውያ ዝበዝሑ ግና ናብ ጽጉዓ ደግላ፡ ዝተረፉ አጎዋቶም ከዓ ንሊአም ዝስተውሉ እዋን ፅሐይ ከዓርብ ክሎ ባል ዝስተወ በዚ ምክንያት እዚ ስጋፅ ለይተኡ ሠራዩ ገሊአም ናብ ሕስሳ ጉብይ ገላ ናብ ሐማሊን ሐሐሊድም ከምዚሎም አብ ሎም ማፅረብ ተባባላ፡ ንጽብሐቲ ክብ ማፅረብ ተላዲሎም ለገንይቲ ናብ ሠራወ ወይ ከቶ ብዙኑ ዓድታት ተዛጎቶም አለወ።

ሠራዩ ዝብሃል ልዕላ ማይ ምራኻት አብሐ እትዩ ገብርኒት ፅውር ምስ ንሉ ሐያህ

እዋን ምስ ተቐመጠ ብፅወሩ ክሎ ስጋብ አንገብ ቀቲሎ ይበሃል።

ደሐር ግና ንሉ ገብርኒት ፅውር ዘይጥብብ ተጣቢቡ ከምዚ ዝበረ ነታ ጎሮርዞ ንሉአውረስም ስጋብ ለይቲሎም ነም ሕጂ ዘለወ ዘርኢ አድከመ ምልጋእን ርክቶምን ቆርብት ዝብላ ከደና እዋ ናብ ፅዳጋ ኪዲ ዙሪ ሊሉ ለእኻ ንሳ ከዓ ከምቲ ለቡሕ ዝሰግዝኡቶምን ከይኑ አሎ፡ ክብዚ ዛንታ ሐውያ ከምዚሎ እዩ እዋ ጠፈኡ ዝክበረ ዓልት ለኻ ቆርብት ዝብላ ተኸዲና አብቲ ፅዳጋ ክትዘውር ውዲላ ንገዝላ ምስ ተመልሰት ግብርኒት ፅውር ክብ ንሉ ንዚ ወዲ ወሊዱ ዘርኢ ባል ዘለወን ጠፈኡ ዝነበረ ዘርኢ ባል አ.ሂ ንልይ እንታይ ክብሉኪ ወንሉ የላ።

ከሐውያ በዚ ምክንያት እዚ ስጋብ ለይቲሎም ዘርኢ ሐውያ ይገሃሉ አለወ።

ንሳ ኸዓ አታቦ መስሐቕ ስብ ክይን ተክል መዓልቲ ውዲለልክ ግዲ መዳእኩ የለት ሕጂ ግና ክብ ጅር ገደላ ንታሕተን ንዚው ዘሎ ከምዚ እዩ፡ ጅር ገደላ ንሰርቢ ደም መልይ ከዓ ክልእይ ናብ ሐውያ በታ መዓልቲ ፅዳጋ ከምታ ፈለማ እተኸደኑት ቆርብተወለደ፡ ሰርቢ ደም ንሕልፊ ደም ወለደ፡ ሕልፊ ደም ንሶብ ከምዓንቃ ወለደ፡ ስብ ዝብላ ክዲኑ ኪዲ ናብ ፅዳጋ ሊሉ ለእኻ፡ ንሳ ከዓ ከምታ ቃል ለቡሕ አብ ፅዳጋ ዝውርኩም ዓንቃ ንሕስተናእይ አስተናእይ ንሕስላ ጽዮን ወለደ፡ አክላ ጽዮን ንል ሕመድ ቅኑፅ ውዲላ ናብ አቡኡ መጽት፡ ንሉ ለቡሕ እንታይ የሉኹ ንልይ የላ ክብ ፈለማ ሎሚ ስተቐረር፡ የሊትዩ ንአድከመን ምልጋእን ንክልቲ ወግንታ ወለደ። ሕዘም ማናቱ ዝፈረ ኸ አሎሙኒ ወይለይ እታ ናይ በልምሆይ እንድያ አናበሉ ክንድቲ ዝእክል እይሐፊ ደም ቀዳሮም ለዚዮም ብዙሐት እየም።

ርኩን የለቶ።

እንደገና ናብታ ስሙና ከዓ ከም ልማዓ ምስ ቆርብት ዝብላ ንፅዳጋ ወረደት እ፣ ተኸን እቶም ስብ ገላ ከይባሉ ትም ሊሎም ነናብ ውራዮም ከይደም፡ ንሳ ከዓ ከዩ ሐነኸት ንገዝላ ናብ አቡኡ አተወት እዋ አታቦ ሎምስ አብቲ፡ ፅዳጋ እንተ ዘርኩት ፅዳጋ ሊሎም ገለኳ አየሉንን አላ ተሰታኦኽ ነቡሕ ተክረቦቶ፡ ንሉ ከዓ መታን ዓልታ፣ ኸም አቡታቲ ክይባትኩ ሊሉ ንልይ ንዲ ክእትወኪ እዋ ዘርኢ ክንሐድማ ሊሉ አለዘበ ንሳ ግና አንታቦ እዚ ስብክ እንታይ ይብላና እገብ መኸርክ ደል ሐድጎ አላ ንረልሎ አዝያ ተናደደት።

ንሉ ግና ነቲ ዝሐሰበ ክፍጽም ባል ዝተጎደሰሉ ንዓሕ ሐድ ምሳላ ክምህላል ፈተሞ ለዝዮም ውሕዳት እየም ዝርከቡም ከዓ አብ ማይ ጸልፍ ዓዲ ድራር ዓይኒ አብላ አለወ። እዋ ከምዝ የላ እቲ ንልይ አብዚ ዓለምሳ ብሐድቲ ውሉ ነገር ንእዋኑ ክትገብሮ ክሎኽ

ወለደ ደቂ አንበሳ ጅር ወዲ ጅር ገደላ።

ዘርኢ አድከመ።

ም ፅ ራ ፍ ነገ።

አድከመ ዝወለደም ስተ ወዲ እየም = ሳ በግዓዲን — ሳ ጸዕዕ — ስ ሥእላ ጽዮን ከምዚሎም ስተ ደቂ አድከመ ዓቢ ይበሃሉ ነበሩ፡ ክብዚአም ጸዕዕ ዝፈረዮም ዘርኢ ከምዚሎም ውሕዳት እየም ዝርከቡም ከዓ አብ ማይ ጸልፍ ዓዲ ድራር ዓይኒ አብላ አለወ። በግላዲን ዝፈረዮም ክላ ንገብሩን ንባሕርን ወለደ ክብዚአቶም ባልሮ ብዘበን ሐውያ

ግምድዎን ናብ ኣተሽም ወዲ ሕዝባዊ ተላትያ ንተስፋድዮን ንሓደ ምስ ወለድን ሞተት፡ ኣተሽም ከዓ ቅድሚኒ ዓዲ ቆንገ ምእትው ኣብ ስብጣ ክይኑ ንብሕር ምስ ኣለ ተወ ኣብ ዓዲ ቆንገ ኣትዩ ብፍቓድ ኣብ ናፍር ቤተ ክስያን ኣንዳ ሚካኤል ሠርሐ ሽመት ከንቲባ ሐንቲ ከዓ ናብኡ ሐልፈት።

ገብሩ ሐው ባሕር ነፃተ ወለደ። ፩ ንሥእል ማርያም — ፪ ንክፍለ ማርያም — ፫ ንገላውዲያስ — ፬ ንዕባብ

ነዚኣም ፅድቅ ወለደ ሕዚኣም ዝፈረዎም ክንድቲ ዝኣክል ብዝሓ ዩብሎምን ዝርከቦም ዓድቂ ዓርባን ዓዲ ገብሩን ዓዲ ያቲሊን ዝበሃሉ ኣብ ሠራዩ ኣለው ኣእቶ ዶም ከዓ ክብዚኣም ዝኾሩ ኣብ ኸሬ ዓዲ ደጊያት ኣብርሃ ወለደ ሥርኤል፤ ከምኣ ከዓ ኣብ ሐሐይሌ ትግራይ ዘርኢ ገብሩ ኣለው።

ዘርኢ ሥእልድየን ኣቲ ፎይ ወደ ኣድመክ ንሱ ዝፈረዮም ኣዝዮም ብዙሓት ኣዮም ሥእልድየን ንሩስ ብሌን ስገደ ንሓደ ወለደ ፍብ ብሌን ስገደ ከዓ ንብገእድየን ዳቲር ወለደ ባገእድየን ዳቲር ከዓ ነፃተ ኣወዳት ወለደ። ፩ ንመንቆርየስ — ፪ ንኣክል ዳዲ፤ ፫ ንተስፋ መዋኢን — ፬ ንክርስቶስ መዋኢን

ነዚኣም ፅድቅ ወለደ ክብዝም ፅተ መርቆርየስ ዝፈረዮም ኣዚዮም ሓደጉ ኣዮም ገለኣም ዓዲ ሽለሙን መራገ-ዝ ገለኣም ከዓ ናብ ትግራይ ኣለውዎም።

ደቂ ኣክል ዳዲ ከዓ ዝርከቦም ድርኩን ኣዮምን ኣለው።
ዘርኢ ተስፋ መዋኢ ከዓ ኣዝዮም ብዙሓት ኣዮም።

ንሱ ተስፋ መዋኢ ንገብሩ ሠራቀ ብርሃን ወለደ ገብሩ ሠራቀ ብርሃን ከዓ ንዓግማዊ ተስፋ ዳግማዊ ተስፋ ከዓ ሽመት ሓዙ ኣብዛ ሕጂ ቤት ንጉሥ ተብሂል ትቐዋስ ዘለ ኣብ ጉሕጻእ ኣብላ ከይኑ ይገዝእ ነባር ንሱ ዝፈረዮም ከዓ ደቂ ፅተ ኣዮም። ፩ ታዲያቲ ፪ ዓቓፅን። ከምዚ ኣሉም ደቂ ዳግማዊ ተስፋ ይበሃሉ።

ክብዚኣም ታዲያስ ንቴድሮስ ስብራን ንከሎምን ንዌተ ወለደ ቴድሮስ ስብራ ድማ ንማዕቀባዝጊ ወለደ ማዕቀባዝጊ ክዓ ንፎተ ወለደ። ፩ ንሸሐቆ — ፪ ንሀብቲይ — ፫ ንፊልስ ከኣ ንገብረክርስቶስ ወለደ ገብረክርስቶስ ድማ ንሥብሐትን ንዘርኢ ሠናይን ንዌተ ከምዚሎም ፎተ ደቂ ማዕቀባዝጊ ይበሃሉ ክብዚኣም ድማ ፊልስ ዝፈረዮም ዝርከ

ቦም ዓደ ኣስቡሩን ንዓዲ ተካሉን ንክልተኡ ዓዲ ዝፈረዩ ኣዩ ፀብቲይ ድማ ንፎተ ወለደ ሽማዶም ድማ ከምዚ ዝክስብ ኣዩ። ፩ ንዘመይ — ፪ ንግግብ — ፫ ነስብርም — ፬ ንሸም ወለደ — ፭ ንዳግማዊ ኣድክመ።

ከምዚ ኣሉም ፎተ ደቂ ፀብቲይ ይበሃሉ ክብዚኣም ዘመይ ዝፈረዮም ዝርከቦም ኣኦ ክሙሉዳ ሐሐልድም ኣብ ምድሪ ቆላ ኣዩሰሉን ኣዮም ከምኡ ድማ ኣስቀዶም ኣብ ዓልኽ ኣለው ዘርኢ ኣስብርምን ዓገባን ፎተኣም ኣእቶት ዝፈረዩም ተሐዋውኾም ኣብ መራገ-ዝን ኣብ ማይ ዳዕዳን ኣለው።

ኣብ ደብረ ሣህልን ኣብ ክልኣዊን ኣዩሰሉን ኣዮም ኣት ፅዳዮም ሹም ወለደ ዝፈረዮም። ፩ ንዘድንግልን — ፪ ንድብሎምን — ፫ ወለደ ክብዚኣም ዘድንግል ንክፍሉትን ንፅቂ ፩ ንተከሰድዮን — ፪ ንተክላዶን፤ — ንኣርዳዶምን።

ከብዚኣም ፅተ ደቂ ዘድንግል ክፍሉት ንሀብቆይስ ወለደ ሀብቆይስ ንጉራደ ወለደ ሲኒ ዓዲ ሣምራ ቆላ ሠሬ ኣኒ ዓዲ ባር ኣኒ ሐዳሽ ዓዲ ኣኒ ዓዲ ሊባን ኣኒ ዓዲ ፀርቆ

ጉራደ ንኣርያኡ ወለደ ሐርኣያኡ ንገብርሂት ወለደ ገብርሂት ንፍብሃ ወለደ ፍብሃ ድማ ንገብማርያም ወለደ።

ፅፍቢት ሐው ክፍሉት ወዲ ዘድንግል ንብኽሩ ወለደ ቦኽሩ ንፍብሀን ንድምዳን ወለደ ክብዚኣም ፍብሀን ንኣያጨም ወለደ ኣያጨም ንተማኑ ወለደ ተማኑ ንብሕረ ነጋሣ ንብረ ሥላሴ ወለደ።

ደቂ ኣብሕንት ኣብሕንት ንተስፋጊዮርጊስ ወለደ ተስፋጊዮርጊስ ንተክሎ ወለደ ተክሎ ንዘምሳይ ወለደ ዘምሳይ ንወልዱ ወለደ።

ከምዚሎም ሕዚኣዮም ዝፈረዎም ብሐደ ሽም ደቂ ሹም ወልደ ይበሃሉ።
ኣቲ ፎይ ወዲ ፀብቲይ ዳግማዊ ኣድክመ ሽመት ደቂ ተስፋ ኣብኡ ነባረት ንሱ ድማ ንፎተ ወለደ። ፩ ንመሐን — ፪ ንዘናድዮስን — ፫ ንባሕረ ነጋሣ ኃይለኣብን።

ከምዚሎም ፎተ ደቂ ዳግማዊ ኣድክመ ተብሂሎም ይሉውሱ ክብዚኣም ኣቲ ሐደ ቦኽረ ቤት ኣመሐ ዘርኡ ብቴኾም ኣዮም ሐድጊ ዩብሎን ኣቲ ክልኣይ ሐው ዘናድዮስ ናብ ስጃርጊ ናብ ዓዲ ንፋስን ናብ ዓዲ ንኣምን፤ ዘርኢ ኣለው።

ዘርኢ ኣቲ ፎይ ሐምም ባስረ ነጋሣ ኃይለኣብ ድማ ነፃተ ወለደ ሽምም ድማ ከምዚ ዝክሰብ ንሰማዶም ለሎና። ፩ ዓንደንኪኤል — ፪ ተስፋንኪኤል — ፫ ኣመሃ ጌርጊስ ፬ ተስፋጊዮርጊስ።

ከምዚሎም ፅተ ደቂ ኃይለኣብ ዝፈረዎም ኣብ ማእከል ዓረብ ኣለው ከምኡ ድማ ክብኣም ዝወዱ ኣብ ክልኡ ዘርኢ ኃይለኣብ ኣዩሰሉን ኣዮም።

ም ፅ ራ ፍ ፤ ፲፭።

ዘርኢ ዓቓፅን ሐዊ ታዲያስ።

ኣዚ ዓቓፅን ዚ ዓፊት ኣብኡ ናብኡ ሐሊፍ ብዘክእ ኣዎን ይገዝእ ንብረ ንሱ ዓቓፅን ኣዚ ንገብረክርስቶስ ወለደ ገብረክርስቶስ ድማ ንሥብሐትን ንዘርኢ ሠናይን ንዌተ ከምዚሎም ፍተ ደቂ ማዕቀባዝጊ ይበሃሉ ሐደ ዘርኢ ሠናይ። ፩ ንረዳኣገዳን — ፪ ንክንጋፅን

ነም ፅተ ወለደ ክብዚኣም ሽንፅ ዝፈረዮም ኣብ ማይ ኣፋልስን ከምኡ ድማ ኣብ መቐር ኣኒ ዓዲ ንኣዳ ገለ ድማ ናብ ዓዲ ኣንጋል ገለ ናብ ዓልኽ ከምኡ ድማ ክብዚ መቐር ኣኒ ዓዲ ንኣዳ ገለ ድማ ናብ ዓዲ ኣንጋል ገለ ናብ ዓልኽ ከምኡ ድማ ኣስቀዶም ኣብ ምድሪ ቆላ ኣዩሰሉን ኣዮም ከምኡ ድማ ኣስቀዶም ኣብ ዓልኽ ኣለው ዘርኢ ኣስብርምን ዓገባን ፎተኣም ኣእቶት ዝፈረዮም ተሐዋውኾም ኣብ መራገ-ዝን ኣብ ማይ ዳዕዳን ኣለው።

ኣብ ደብረ ሣህልን ኣብ ክልኣዊን ኣዩሰሉን ኣዮም ኣት ፅዳዮም ሹም ወለደ ዝፈረዮም። ፩ ንዘድንግልን — ፪ ንድብሎምን — ፫ ወለደ ክብዚኣም ዘድንግል ንክፍሉትን ንፅቂ ፩ ንተከሰድዮን — ፪ ንተክላዶን፤ — ንኣርዳዶምን።

ከምዚሎም ደቂ ሥብሐት ይበሃሉ ዘርኢ ፎተኣም ደቂ ሥብሐት ዝፈረዎም ድማ ከብዚኣም ፅተ ደቂ ዘድንግል ክፍሉት ንሀብቆይስ ወለደ ሀብቆይስ ንጉራደ ወለደ ሲኒ ዓዲ ሣምራ ቆላ ሠሬ ኣኒ ዓዲ ባር ኣኒ ሐዳሽ ዓዲ ኣኒ ዓዲ ሊባን ኣኒ ዓዲ ፀርቆ

አኒ ዓዲ አጣል አኒ ዓዲ ፍንገሪ ገለ ድማ አብ ማይ አፋልብ ከምዚሉም አብ መላኡ ደምበለስ አለው ከብዚአም ዝወጸኡ አስቀዳም ድማ አብ ማይ ጸዕዳ ምድሪ ፈላሲ ዓዲ ፍንገሪ ዓዲ ጣልጎ ዝበሃል አለው። ከምኡ ድማ ከብ ማይ ልኩም ዝወጹ አስቀዳም ጋዕቤን ማይ ጸዕዳ ያዕይ ተኸልጎ ዳምባ ማይ ጸዕዳን ሐሐሊፎም ድማ አብ ካልእ ዓዲ ታታ አይስአኑን እዮም።

ዘርኡ አካሎም ድማ ንምዚዮ።

እዚ አካሎም ዘሐው ቱድሮስ ስባራ ወዲ ታዳምን ንሱ ዝፈረዮም ክንድቲ ዘኣ ከል ብዝሊ የጠሎምን ዝርከባም አብ ዘድዲኩሎም ሐሐሊፎም አለው። ከምዚሉ ዘርኡ ተከፋ መዋኢ ህዚ ክምዚ ንዓዲ አሎና።

ወለዶ በስረ ነጋሚ ኃይልአብ።

በስረ ነጋሚ ኃይልአብ ወዲ ዳግማዊ አድክመ እዩ ዳግማዊ አድክመ ወዲ ወብቲይ እዩ ወብቲይ ወዲ ማዕቀብዝጊ እዩ

ማዕቀብዝጊ ወዲ ቱድሮስ ስባራ እዩ

ቱድሮስ ስባራ ወዲ ታዳምን እዩ

ታዳምን ወዲ ዳግማዊ ተከፋ እዩ

ዳግማዊ ተከፋ ወዲ ገብሩ ሠረቀ ብርሃን እዩ

ገብሩ ሠረቀ ብርሃን ወዲ ቀዳማይ ተከፋ መዋኢ እዩ

ቀዳማይ ተከፋ መዋኢ ወዲ ይግኡዕዮን ዳኸር እዩ

ይግኡዕዮን ዳኸር ወዲ ሩስ ብሌን ስዳይ እዩ

ሩስ ብሌን ስዳይ ወዲ ሥላሴ ጽዮን እዩ

ሥላሴ ጽዮን ወዲ አድክመ ቀዳማይ እዩ

አድክመ ቀዳማይ ወዲ አካለ ጽዮን እዩ

አካለ ጽዮን ወዲ አስተናጎዶ እዩ

አስተናጎዶ ወዲ ስብ ከም ዓንቀ እዩ

ስብ ከም ዓንቀ ወዲ አልፎ ደም እዩ

አልፎ ደም ወዲ ስርቢ ደም እዩ

ስርቢ ደም ወዲ ጅር ገደላ እዩ (ዘር ገደላ)

ጅር ገደላ ወዲ አንበሳ ጅር እዩ (ያንበሳ ዘር)

አንበሳ ጅር ወዲ ዳግማዊ መራሪ ገብረማርያም እዩ

ዳግማዊ መራሪ ገብረማርያም ወዲ ሐዕይ ይተብረክ እዩ

ሐዕይ ይተብረክ ወዲ ሐፀይ ላሊበላ እዩ

ሐፀይ ላሊበላ ወዲ ሐፀይ ጃን ሥዮም እዩ

ሐፀይ ጃን ሥዮም ወዲ ሐፀይ ጠጣው ደም እዩ ሐፀይ ጠጣው ደም ወዲ ሐፀይ መራ ተክለሃይማኖት እዩ

እዚ ሐፀይ መራ ተክለሃይማኖትዚ ከብኡ ንላዕል ዘሎ ትውልዱ በጋዕ ይተረጎም ወዲ ዳግቲ ንጉሥ አስራኤል ህፃን ጌሮም ይቆድርም አብ ናይ ጥንቲ ብሪና አብ አውራጃ ላብታ ቡግና ዝበሃል ዓዲ አብኡ ዝርከብ ታሪክ መክቀላ ክብራ አንባቢ ቆይገልን እዩ። ስዘይቲ መራ ተክለሃይማኖት እዳኡ ንጠጣው ደም።

መሰብ ወርቅ እያ መሰብ ወርቅ ድማ ንል ሐፀይ ድል ናኦይ እያ። ሐፀይ ድል ናኦይ ወዲ ሐፀይ አንበሳ ውድም እዩ። ሐፀይ አንበሳ ውድም ወዲ ሐፀይ ግደጃን እዩ። ክብኡ ንላዕል ዘሎ ትውልዱ በጋዕ ቀዳማይ ምኒልክ አብታዳም ብብሐይ አብ ክብረ ነገሥት ኢትዮጵያን ክምኡ ድማ ትብ ኢትዮጵያ ስዝብ ታሪክ ቀይይምን ዝነገሥም መዋኡልን አኖረላዩ ገለጹ ይነግር እዩ።

ዘገታ ዳግማዊ ተከፋ ልዑል።

ዳግማዊ ተከፋ ልዑል ብዘይን ሐፀይ አዳሱ አድድም ስንድ ብፅ ሸሕን ጸጸደፅ ዓ-ም አብ ሠራዩ ናሉጥ ንዘኡ ንበረብዚ ዘበን እዚ አብ ጎንደር ሐፀይ አ.ያሱ ንአተጌ ወለተኛ ዩን ክምርግዩ ከለዉ ከብ ሐምሌን ንሱ። ተከፋ ልዑል ዓርቢ ርኤሳ እዩ ዝነበረ አብ ባህር ያቆስ ዝበሃል መሃኡ ቆመስ ክብኡም ከብ ንጉሥ ዘይናሉ ብምክርን ብምትሐድዳርን ብሊ ቆንጉን እዚ ድናሉግን ናተውን ነደረ።

እተጌ ወለተኛዮን ድማ ዘርኡን ክብ ሌን አስገደ ንል አዳ ሃብተዩስ እዮን ዝበሃላ ብፅ ሸሕን ጸጸደፅ ዓ-ም ብተክሊል ናይ መርግ ሥነ ሥነጥን ተረፈመ። ተከፋ ልዑልን አብ ባህር ያቆስን ምርኡ ያተ ገበርጉን ሐደግጉን ነበሩ። እዚአዳም ኮዓ ዓብይ ሥልጣን ከም ዝነበርም አብ ክብረ ነገሥት ሐፀይ አ.ያሱ አድድም ስንድ ብገፈሐ ንላደም አሎ። ከምኡውን ስቲ እዋንቲ አብ ወሎ ጃንዮረር ዓማዲ ስለ ዝነበረ ብናርዳ ሐፀይ አ.ያሱ አብ አድድም ተከፋ ልዑል ንመን ብምትሐድዳር ምስ ብጭቲ አብ ኢዱ ይቐ መጡ ነበሩ ስለዚ ናይ ተከፋ ልዑል ሥልጣንን ሞያን ታሪክ ነገሥቲ ከም ዝነበርዝዩ ብዘኹ እዩ እንተኾን ንሱና አስገደርና ህዚ ከምዚ ነጻጽም አሎና።

ምሓዝ ሥልጣን ደቂ በስረ ነጋሚ ኃይልአብ።

በስረ ነጋሚ ኃይልአብ በስረ ነጋሚ ተብሃሎም ሸመት አብታዳም ሐ.ጃም ብዘኹ አዋን ድገዝኡ ነበሩ ክብኡም ዓራዳም ናብ ወደም ናብ አዝማች አመሐ ዝርገብ ሐለፈት አዝማች አመሐ ድማ ብዘኹ እዋን እንቀጥቀጡ ድገዝእ ነበረ ከብኡ ድማ አብ ወዲ ሐወ ናብ ወዲ ተከፋ ዝርገብ አብ ልጅ ኤልጌስ ሐለፈት ንሱ ድማ ራእሳ ተብሃሎ ስለ ዝሕኡ አብ ጎንደር ይቐመጥ ነብረ ብሐፀይ ቱምቶብ ዘበን ከብኡ ድማ ናብ ወዲ አብ ፀምሩ ሐለፈት ከብ ፀምሩ ድማ አብ አቶ ገብረመስቀል ዓብይ ሐለፈት እዩ ገብረመስቀል ድማ ሐደ ዓብይ ናሩሕ ስብ ነበሩ ብድሕሪ ሞት አንልድም ወልደሥላሴ ጠቐሊ

ሎም ሠራዊ ይገዛሉ ነበሩ ስጋዕ ዘበን ደጊያት ስባጋዲስ ነዚ ዘዘንቱ አብ ማርያም ጉንጉ ዓጋጋመ ይገልጽ እዩ።

በቲ አዋንቲ ከምኡ ድማ ክንገብ ዘርእዩን አቶ ተወልደመድህንን ድሕርን ቅድምን ተሾሙ። ክብ ገብረ መስቀል ድማ ናብ ወደም አብ አቶ ገብረዳዲቕ ሐላፊት ክብ ገብረዳዲቕ ድማ አብ ወደም ናብ ደጊያት ንጉሜ ሐላፊት ግና ድሕሪ ሞት አቶ ገብረዳዲቕ እቲ ሥልጣን ናይ ዝበን ሠራዊ ተሪፉ ደቂ ተስፋ ጥራይ ከን ድሕሪ ሞት ሐምሌ አቶ ወንድፍራሽ ክብ አገው ንጉሜ ቅድማ ሐፀይ ቱድሮስ ዝነበረ ሽመት ሠራዊ ምስ ደቂ ተስፋ ተቐቢሎም ፅዕመት ዝሓክል ምስገዛኡ አብ ኩናት ዓዲ ንፋስ ምስ ደጊያት ገብረመድህን ከዓትት ምስ ስሕረ ነጋሚ ፍሬ ሠሕርቲ፣ ስሕረ ነጋሚ ወልደሥላሴ ከርባርያ ፅዕኑም ንራእሲ ወልደንኮኤል ክስግኩ አቶ ወንድፍራሽ አብኡ ተወጊእኦም ሞቱ ክብ ደጊያት ንጉሜ ድማ አብ ራእሲ ከዲካማርያም ሐላፊት።

አቶ አስገደም ድማ ሸመት ደምበለስ ሐዘም ብፍቓድ ሐፀይ ዮሐንስ ምስ ጥልያን ክዋግኡ አብ ተስሐጠ በጽሑ ከለው ሞቱ ክብኡም ድማ አብ ወደም አብ ደጊያት መንግስት ሥልጣን ሐላፊት።

ም ስ ራ ፍ 119 :

ወለደ ዘርአ ክርስቶስ መዋኢ ሐው ተስፋ መዋኢ።

ክርስቶስ መዋኢ ሐው ንተስፋ መዋኢ ንሱ ንኚ ወዲ ወለደ። ፅ ዘርአ ሠናይ (ፅቕ ቁት ዘሃረጽዮን) — ፅ ሥእል ጽዮን — ቪ ማእከልይ ቤት — ፅ ገብረክርስቶስ የማናይ ፅ ተንሳኤ ክርስቶስ ቁንጽብ — ፅ ገብረክርስቶስ ደጋማይ — ፅ ንዳግማዊ ብሉጌ ሰገደ። ከምዚሎም ፅ አወዳት ደቂ ክርስቶስ መዋኢ ይበሃሉ እቶም ሽዳሽት አስዋት ነቲ ንአሸቶይ ሐምሌ ብሉጌ ሰገደ ዝበሃል በቲ መንገዳትን በቲ እግዚአብሔር ዝሃል ደጋን ቀንኢም ፅ ቲኢም አስዋት ብሐንሳብ ተማኺሮም አብ ጥቓ ዓዲ በኖ ማይ ምናቕ ተበሃል ሥፍራ ነቲ ሐምሌ ንብሉጌ ሰገደ አርቢባም ፅ ቲኢም ኤኡዶም ክተኪዩም ቀቲሎም ቀበሮም።

ብሉጌ ሰገደ ግና ቅድሚ ምሃቱ ፊት ደቂ ተባቡተዮን ፅ ቲ ደቀ አንስተዮን ወላድ ነበርም ስምም ድማ ከምዚ ዝስዕብ እዩ። ፅ ማመኤል — ፅ አገማኙ ተስፍኤ — ቪ አይን ፅ ያፀቆብ — ፅ ዱርይ ናጋጋ — ፅ ቀዳማይ ተምበሳ ፅ ወ ምብራቅ ፀሐይ — ፅ ወ ርብዓት።

ከምዚሎም ፅ ደቂ ብሉጌ ሰገደ ይበሃሉ ብሉጌ ሰገደ አቶም አስዋት ንኡ ምንቅ ተሉ ደም ሐምም ከም ደም አቤል ከደናቶም ክንደደናይ ዝሓክል አይቀንዖምን ዘርኡም ድማ ውሕዳት እዮም።

ክብቶም ፅ ደቂ ብሉጌ ሰገደ ድሕሪ ሞት አብኡም ያፀቆብ ቆራይ ሸመት ሐዘ ዝበረ

ድሕሪኡ ዓራት ናብ አገማኙ ተስፋኡ ሐላፊት ክብ አገማኙ ተስፋኡ ከዓ ናብ ዱሪይ ናጋጋ ሐላፊት።

ዘርአ ሠናይ ወዲ ክርስቶስ መዋኢ ዝፈረዎም ዝርከባም አብ ማእደን አብ ደንገው ሞን አለው ንሱም ድማ እንዳ አቶ እንድልሉ ተብሂሎም ክሳብ ሎሚ ይጽውዑ አለው። ዘርአ ገብረክርስቶስ የማናይ ወዲ ክርስቶስ መዋኢ ዝፈረዎም ዓድታት ዓዲ ሕርቀ እኒ ዓዲ ሽም መዓል እኒ ቡህንና እኒ ዓዲ ጉዕብ ከምዚሎም ደቂ ገብረክርስቶስ የማናይ ይብሃሉ።

ዘርአ ገብረክርስቶስ ደጋማይ ወዲ ክርስቶስ መዋኢ ንዳግማዊ በግአፅዮን ንምሐ ማርያምን ወለደ እም ሐ ማርያም ድማ ንፅተ ወለደ ንቱድሮስን ንዘርአ ዮሐንስን ወለደ ቱድሮስ ድማ ንአይንን ነስገዶምን ወለደ እዚአም ፅዕኑም አስዋት ደቂ ቱድሮስ ዝፈረ ይምም አብ ድምብር አልባን ንንጉን ሐዲ ሽ ዓድን ዓዲ ሐንሳን አብ ማይ ጸፅዓን አላውዚ ዘርአ ዮሐንስ ዝፈረዮም ፊት ደቂ ዘርአ ዮሐንስ ይብሃሉ ሽምም ድማ ከምዚ ዝስዕብ እዩ። ፅ አገማኙ አከሎም — ፅ አይን — ቪ ዓንድሐርያት — ፅ ተወልደ — ፅ ገርጊሽ — ፅ ሠረቀ ብርሃን።

ከምዚሎም ፅ ደቂ ዘርአ ዮሐንስ ይበሃሉ ፅ ቲኢም የስዋት ዝፈረዶምን ዝሓከም ዓድታትን እኒ ዓዲ ሕይብ እኒ ዓዲ ያቕኒ እኒ ዓዲ ልብስ እኒ ዓዲ ቅሐ እኒ ዓዲ ሐዩዋ እኒ ዓዲ ስልዎ እኒ ዓዲ አገማኒ እኒ ዓዲ ኩቲር እኒ ዓዲ ሐብል እኒ ሐናጊት እኒ ኩዶ ዝብኡ እኒ ዓዲ ማእምን ከምኡውን ነዚአም አስዋቶም ድምብላ ሽፊ አለው።

አገማኙ አከሎም ወዲ ዘርአ ዮሐንስ ሐንገቲ ንርግቤ ሰሎሞን ወለደ። ንሱ ድማ ናብ ከግብ ቡላ ዓዲ ገብሩ ሐማሴን ተአንዶ ንከንተብ ዘበርከቡን ንከንተብ ብእምን ትን ገበሐረ ነጋሚ አብገገጊን ወለደት። እዚአም ፎቲኢም አስዋት ዝፈረደምም አብ ዓዲ ንብሩን ገል ናብ ዓዲ ተኸለይ ገል ናብ ወሲ ዱብ ገል ናብ እም በደርገዎ ገል ናብ ሊባን ገል ናብ ዓዲ ነኡምን ዓንሰብ አለው።

ዘርአ ተንሳኤ ክርስቶስ (ቁንጽብ)።

ወዲ ክርስቶስ መዋኢ ንሱ ዝፈረዮም አብ ደምብ ደቡብን አብ ዓዲ ጸፅዓ ዓዲ ለምዘ ከምዚሎም ቪ ተ ዓዲ ደቂ ተንሳኤ ክርስቶስ ወይ ድማ ደቂ ቁንጽብ ይበሃሉ።

ዘርአ (ሥእልጽዮን)

ወዲ ክርስቶስ መዋኢ ንሱ ዝፈረዮም ዝርከባም አብ ዓዲ ቆዶ ተሽላ ሐንገቲ ዓዲ ዝርከባም አብኡ አለው።

ዘርአ በኸረጽዮን ወዲ ክርስቶስ መዋኢ።

እዚ በኸረጽዮን ዝፈረዮምን ዝሓከም ዓድታትን ከምዚ ዝስዕብ እዩ። በኸረጽዮን ንሥመር ወለደ ሥመር ንኚ አወዳት ወለደ። ንአብርሃም — ፅ ንዳግማዊ በኸረጽዮን

፤ ንቲደሮስ - ፱ ንፍቁርን - ፳ ንይስሐቅን - ፳ ንተክለመካእን - ፳ ንአብሳደን ።
ከምዚሎም ፳ ደቂ ቦተሪ ይበሃሉ፡ እዚኦም ዝፈረይዎምን ዝሐዘዎም ዓድታትን እኒ
እገራይ እኒ እምባ በሰሐ እኒ ዓዲ ሐምቢ እኒ ዓዲ ሐፍማይ እኒ ዓዲ ዋጦት እኒ ተና
ቡኻ እኒ ዓዲ ወሎ እኒ ዓዲ ከተዮ ከምዚሎም ደቂ ቦተሪ ይበሃሉ ።
እቲ ፯ዓይ ሐምባ ወዲ ክርስቶስ መዋኪ ዳማማይ ብሔን ሰገደ ስመቻቻልኦምን
ዝሐዘዎ ዓድታትን ክንሰማ።

ሀ) ዘርኣ ማሙኤል ወዲ ብሔን ሰገደ ንሱ ዝፈረዮም ዝርከቦም ኣብ ሐንቲ ዓዲ

ብሐይይ ንብላ ድንግል ዘበን መንግሥት ዝፈረዮም ድማ ዝርከቦም ኣብ ደረጃንቶ ኣለው።

ሐ) ዘርኣ ኣሮን ወዲ ብሔን ሰገደ እሮን ዝፈረዮም ድማ ንኣቢብን ነኣዝማኙ ዮሐ
ንስን ወለደ ኣቢብ ንረዓኣ ረዓኣ ንብስመይ ወለደ ብስመይ ዝፈረዮም ኣብ እግሪ መኸል

ኣለው (ዝፈረዮ) ኣዝማኙ ዮሐንስ ንቲ ወለደ ንምሽ ሰሐብን ንሥብሐት ለእብን ንሥ
ምረት ሰሐብን ክብዚኦም ንሹ ሰሐብ ዝፈረዮም ዝርከቦም ኣብ ደረጃንቶ ኣለው።

ዘርኣ ሥብሐት ሰሐብ ።

ሥብሐት ሰሐብ ነውዓሎም ዓቃቅንን ንድይልን ወለደ ክብዚኦም ደቂ ኣውዓሎም
ዓቃቅን ክልተ እንዳውዓሎም ዓቃቅን ዝበሃሉ ኣብ ቤት ጣርዮምን ድግሪ ዳለን ዓደልን
ሰን ዓዲ ሐለዎትን እኒ ኣምባ ማይ ጻዕዳ ከምዚሎም ፎተ ዓዲ ደቂ ኣውዓሎም ዓቃቅን
ዝፈረይዎም እዮም ።

ዘርኣ ናይል ወዲ ሥብሃት ሰሐብ ።

ናይል ድማ ንፅቕቤትን ንክፍለትን ንክልተ ወለደ ይቐብሩ ድማ ንፎተ ወለደ
ኸምም ከምዚ ዝስዕብ እዩ ። ፩ ንኸም ዝመልደ ጣርዮም - ፪ ንኸም ኣራፍቲ - ፫ ንሳ
ልሳሚ ብሔን ሰገደ - ፬ ንኸም ዮሐንስ - ፭ ንኦሎ ማም ።

ከምዚሎም ሐሙሽተ ደቂ ኣዝማኙ ይቐብሩ ንድብሃሉ ክብዚኦም ዝወዱ ኣሕዋዳም
ድማ ኣብ ጸለምቲ ምስ ደቂ ሐወብኦም ተሐዋዊኖም ክሰቅሉ ስማ ኣለው።

ዘርኣ ክፍለት ወዲ ናይል ።

እዚ ክፍለትዚ ሐቂ ኣዝማኙ ዮሐንስ ተሐዋዊት ወለደ ኸምም ድማ
ከምዚ ዝስዕብ እዩ ። ፩ ንገረ ድንግል - ፪ ንገብረልዎል - ፫ ንተክሎ ሐብል - ፬
በሐረ ነጋሚ ሥምረት ለእብን ።

ከምዚሎም ፱ተ ኣሕዋት ደቂ ክፍለት ዝፈረይዎም ዓድታት እኒ ዓዲ ሳላ እኒ ኣን
ገና እኒ እኒ ዓዲ መማይ እኒ ዓዲ ሐውሐ ከምኡ ድማ ዘርኣ ክፍለት ኣብ ክልእ ዓድታት
ኣይስሐትን እዮም ።

ዘርኣ በሐረ ነጋሚ ሥምረት ለእብ ።

እዚ በሐረ ነጋሚ ሥምረት ለእብ ንጃ ኣውዳት ወለደ ኸምም ድማ ከምዚ ዝስዕብ እዩ።
፩ ንተክለሐንስ - ፪ ንገረክርስቶስ - ፫ ንኦሎ ባሕ - ፬ ንኦሎ ባሕ - ፭ ንኦሎ ባሕ - ፮ ንኦሎ ባሕ - ፯ ንኦሎ ባሕ - ፰ ንኦሎ ባሕ - ፱ ንኦሎ ባሕ ።

ዘርኣ በሐረ ነጋሚ ሥምረት ለእብ ።

እዚ በሐረ ነጋሚ ሥምረት ለእብ ንጃ ኣውዳት ወለደ ኸምም ድማ ከምዚ ዝስዕብ እዩ።
፩ ንተክለሐንስ - ፪ ንገረክርስቶስ - ፫ ንኦሎ ባሕ - ፬ ንኦሎ ባሕ - ፭ ንኦሎ ባሕ - ፮ ንኦሎ ባሕ - ፯ ንኦሎ ባሕ - ፰ ንኦሎ ባሕ - ፱ ንኦሎ ባሕ ።

ከምዚሎም ፳ተ ደቂ በሐረ ነጋሚ ሥምረት ለእብ ይበሃሉ እዚኦም ዝፈረዮም ድማ
ኣብ ዓዲ ፀንገር ኣብ ዓዲ በሐረ ኣብ ደርጎንቶ ኣብ ደንጎሎ ኣብ ሥሎሎ ደርከቡ ኣለው።

መ) ዘርኣ ዓርይ ፍጋጋ ወዲ ብሔን ሰገደ ንሱ ዝፈረዮም ማይ ሐርማዝ ዓዲ በረ
ተኸላ ገላ ኣብ ዓዲ ሕዳማ እንዳ ይከፍቶ ዝበሃሉ ኣለው ገላ ድማ ናብ እምባ ኣለ።

እለው ፍርቓም ድማ ደቂ ሐለንጋይ ኣብ ክሰላን ኣብ ክብብኡን ኣለው ድፍይ
ፍጋጋ ሐደ እዋን ብዘበኑ ኣብ በረኻ መትሕት ፅሉል ሸፍታ ነበረ ሸፍትቶ

በሐደ ለፍኡ ክሰቅ ቤተ መንግሥቲ ኣህጉራ ነበረ ኣብ በረኻ መትሕት ክብ ሐንቲ እስ
ላመይቲ ወሊዱ ነበረ ንሱ ዝፈረዮም በርከት በዚሎም ኣለው ከምኡ ድማ ቅድሚ
ድፍይ ፍጋጋ ዝኸዱ ደቂ ሐውብኦም ክምልጋኡ ዝውሉዱ ደቂ ወረሰናዝገ ምስኡም

ተሐዋዊኖም ኣብ ኣሐላም ኣሚኸም ሐለንጋ እንዳ ብሐደ ሸም ይጽውዑ ኣለው።
ሀ) ዘርኣ ያዕቆብ ቆራይ ወዲ ብሔን ሰገደ ንሱ ድማ ንዳተ ወለደ ንክምልን ንፍሬ
ምሻእን ክብዚኦም ፍሬ ምሻእ ንሐደ ንእዮብ ወለደ እዮብ ድማ ነፅተ ኣውዳት ወለደ

ንድብሎይን ንገብረዮስን ንተክለዮስን ንተክለዮስን ነዚኦም ፈረዮ ክብዚኦም ተክለዮስ
ዝፈረዮም ሸምም ከምዚ ዝስዕብ እዩ ። ፩ ንፍቅሪቲ - ፪ ንብስምዮስ - ፫ ንክፍለዮስ
፬ ንገደዮስ ።

ከምዚሎም ፱ተ ደቂ ተክለዮስ ይበሃሉ ክብዚኦም ፍቅሪቲ ዝፈረዮም ኣብ ላዕላይ
ዓዲ ዐርፊ ኣለው ዝርከቦም ዘርኢ ብስምዮስ ኣብንጃቕን ዓዲ ፍንፅን ዝርከቦም ኣብኢ

ኣለው ክፍለዮስ ዝፈረዮም ድማ እኒ ምግላብ እኒ ላዕላይ ዓዲ እኒ ዓዲ ማሕራይ እኒ
ዓዲ ሐርኪም እኒ ደግሞመት ፍርቂ ዓዲ ሰግላ ከምዚሎም ደቂ ክፍለዮስ ተቃሂሎም
ይጽውዑ ኣለው።

እቲ ራብዓይ ነገደዮስ ወዲ ተክለዮስ ዝፈረዮም ንዳተ ደቂ ነገደ ይበሃሉ እዚኦም
ዝፈረዮም ድማ እኒ ዓዲ ጉረቶ እኒ ቅሸት እኒ ማይ ኣኻ እኒ ዓዲ ገንደፈር እኒ በራኽ
ከምዚሎም እዚኦም ደቂ ነገደ ይበሃሉ ።

ዘርኣ ክምል ወዲ ያዕቆብ ቆራይ ።

ክምል ንጭዋ ሥሎስ ወለደ ጭዋ ሥሎስ ድማ ንፎተ ወለደ ንሥመረኣብን ንቅዱስ
ለእብን ንኣኩዮ ለእብን እዚኦም ፎተኦም ኣሕዋት ዝፈረይዎም ዓድታት ክንበሚ እኒ
ኣርግዝዮ እኒ ዓዲ ጉንጎይ እኒ ዓዲ ዓብቻት እኒ ዓዲ ሐርጎት እኒ ዓዲ መኸዳ እኒ ዓዲ
ዓንደል እኒ ዓዲ ጣፋ እኒ ዓዲ መርዒት እኒ ዓዲ ከምዝፍብ ዓዲ መርከቕ ከምዚሎም

እዚኦም ክሎም ደዳብጻብናዮም ዓድታት ደቂ ጭዋ በሉስ ይበሃሉ ።

ረ) ዘርኤ፣ ቀዳማይ ተምቦሳ ወዲ ብሌን ሰገደ ሕዝ ተምቦሳ ቀዳማይ ወዲ ብሌን ረ ሥዕረት ቱርክ፣ ኦብ ሰፈር ንጉሥ ጸዊዶም ቀማሽ ኦሮሚክ አልባሽም ሸሊምም ናብ ድብ ሰገደ ንሱ ነፅተ አወዳት ወለደ ሸምም ድማ ከምዚ ገዘዕብ እዩ። ሄ ንቴዎርክ - ፪ ዋ ጋማ አሰረ ከተምኡ ድማ ናብ ተራኤምኒ ዳር ቀስቲላት ናብኡ ከተማ ገበረ ተራ ንአብብ - ፫ ንተስፋ-ማርያም - ፬ ንመንቁሬስ።

ነዚኤም ጅተ አወዳት ወለደ ከብዚኤም መንቁሬስ ገፈረዮም ዝርከቦም አብ ጥሪመጠረብ ምላሽ ብኸ ንኡ ስብዓን ዳ-ም ተሸይመ- አብ ተራ ኤምኒ ሸጊም ናብ ስንት ዓዲ አለው ዘርኤ፣ አቲ ካልአይ ሐው አብብ ዝበሀል ንሱ ገፈረዮም ንቅመጥ ነበረ = አብኡ ከይኦ ድማ ነፃተ አወዳት ወለደ = ሄ ንሮም - ስገድን - ፪ ንዕባልን ንመሕመድኒ ዝበሀሉ ናብ ጥቑ መሪገኛ አለው ነዚኤም ክልተ ዓዲ ገፈረዮ እዩ። አርማዶምን - ፫ ንገዶን - ፬ ንህብቶምን።

ዘርኤ፣ አቲ ፪ ድም ተስፋ-ማርያም ድማ ከምዚ እዩ ተስፋ-ማርያም ነህክሕ ወለደ አብ ነዚኤም ምስ ወለደ ልሳን-ሳርያምን ንጉሥ ንዓደም ሐራ ተጽዊሶ ምስ ናላሽ አብ ቤጊም ክሕ ድማ ዘርኤ፣ ዝርከቦም አብታ ብሸመ- ትጽቀሶ ዞላ ዓዲ ዓዲ ሰክሕ ዝርከቦም ደቂቅር ክቀጋእ ሞት ዓራቱ ግና ናብ ወዲ ሐው ናብ ባሕረ ነጋሚ ፎ-ሐንብ ህታይ ሐሰፈቲ። አሰክሕ አብኡ አለው።

ዘርኤ፣ አቲ ፪ ድም ሐምሞ ቴዎርክ ዝበሀል ንሱ ንጅ ወለደ ንተጋረዝ ግን ንመፅቆባዝ ግን ንመፅቆባዝ ግን መንምንቴ ከይኦ ይገዝእ ነበረ ብዘሰባዚ ዘዘንቱ አብ ክብረ ነገሥት ናይ (ሶሪክ ወለደ ከብዚኤም ስጋረዝ፣ ከይ ወለደ ብዘኩሕ እዋን ፀኒሐ ነበረ መፅቀባዝ ግና ንማራገሥት) ናይ ሐፀይ ፋሌል ብምብዩ ተጻሓፍ ይርከብ።

ደን ንድብዘናን ንሕልቲኤን ዓዲ ገፈረዮ እዩ፣ ከይ መፅቀባዝ፣ ህብቶብ ወለደ ቀዳማይ ፀብተ፣ ንቀዳማይ ፀቀል ወለደ ቀዳማይ ፀቀል ንፎተ ወለደ ንዓማይ ስድስተ-ሰባን ንተ-ክሰኡብን ንብሰኡብን ንመሐረናን ንጋፍርን ንዚኤም ጅተ አወዳት ወለደ ጋፍር ነሕፈሮም አሕፈሮም ንመርዳ መርዳ ንክፍላይ ክፍላይ ንሥብሃቱ ሥብሃቱ ምሥጢር ዓንደመስቀል ንደጊያት መሓፊ።

እዚም ገዝበኖ ደጃዝማኝ መሓፊ ዓንደመስቀል ዝበሃሉ ፍሉጥ ዓብይ ሰብ አብ ክፍሊ ተሸላ ዝነበሩ ንሱም ድማ አብ ሰቃኪን ዝነበረ ክላድ ከብቶም አብኡ ገዙማህሩ ምን ወለደ ሕድሮም ድማ ንጅተ ወለደ ንደጊያት ድብልዩብን ነገማኝ ቀለኡብን ደጊያት ቀዳማይ አዮም፣ ብሊቀንትን ብአእምሮን እዚያም ብተምህርቲ ዝበለሉ ንምኡሳም ድብልዩብን ክገማኝ ቀለኡብን ደጊያት ዝተፈልጠ እዩ። ብኢጣልያ ጊዜ አብ ኢትዮጵያ ብዘተዘዋወሩሉ ብሥራሕ ምክንያት ከብሎም ቅድሚ ኣርባዓ ዓመት አትሓዚም ከብ ኢድብራትን ገዳማትን ሊቃውንትን ብድገት ግናይ ደቂ ወዳኢ ንብዓይነቱ ገለክብዎን ዘዳለውን ጽሑፍ ነዚ መጽ ከይናም ጠቐሊሎም ይገዝሱ ነበሩ። ደጊያት ድብልዩብ ድማ ሰበይቶም እምቤት ጎራ ሐፍዚ ከዓሉ ክለኹ ክብኹ ዲድ ወረሰቶም ብዘኩሕ ጠቐሚ መሓረራቲ ብምርክብይ ከይ መስገንኩምም አይሐልፍን እዩ።

ዘርኤ፣ ተጋረዝ፣ ሐው ማፅቀባዝ፣ ።

ንሱ ተጋረ ብሰራይ ተብሂሉ ይጽቀሶ ነበረ ንዳማሚ ተምቦሳን ንሰሕረ ነጋሚ ፀ-ቐኛ ንሥብሃት ለአብ - ፪ ንግንዲት - ንዘርኤት።

ባሚካኤል ጥቁርኒ ወለደ ዳማሚ ተምቦሳን ንሰሕረ ነጋሚ ፆ-ሐንብ ህታይን ንህብቶይን ወለደ ንዚኤም ጅተ ወለደ እዚኤም ጅተኤም አሕዋት ገፈረደም ልሕንክብ ተሐዋቂም ገላኤም አብ ዓዲ ጎራኤት ገላኤም ስ-ባለቕን ክሰድ ዳዕሮ ክምህሎም ጅተ ደቂ ተስ ድም ተብሂሎም ይጽውው- አለው።

ዘርኤ፣ ብሕረ ነጋሚ ፀ-ቀብንኪኤል ጥቁር።

ብዘበን ሐፀይ ሠርፀ ድንግል ፀ-ቀብማክኤል ጥቁር ብሕረ ነጋሚ ተብሂሉ ንቱርኪአብ ሐንቲ ዓዲ አብ ገዛ ግዛ አለው = እቲ ክልአይ ሐው ክለብ ንዕቃብት ወለደ ፀ-ቐ ምስ ሰዓሩ አብ ፈረስ ማይ ንሱ- እዚ ብሕረ ነጋሚ ዚ እዚይ ድግና ከምብብረ አብታሪክቢት ድማ ንጅተ ወለደ ሸምም ከምዚ ገዘዕብ እዩ። ሄ ንወልደጊዮሊስ - ፪ ንግንዲ ነገሥት- ናይ ሐፀይ ሠርፀ ድንግል ምዕራፍ ጅይ ገጽ ጅጅ አግራሐ ዮዘንትውሉ እዩ ብድንክኤል - ነስገዶም።

ዘርኤ፣ አቶ ብርሃን ወዲ አርግዶም።

አቶ ብርሃን ነሕፈሮምን ንክሊብን ወለደ ከብዚኤም አሕፈሮም ገፈረዮም ዝርከቦም ልክ ሰዓሩ አብ ፈረስ ማይ ንሱ- እዚ ብሕረ ነጋሚ ዚ እዚይ ድግና ከምብብረ አብታሪክቢት ድማ ንጅተ ወለደ ሸምም ከምዚ ገዘዕብ እዩ። ሄ ንወልደጊዮሊስ - ፪ ንግንዲ ነገሥት- ናይ ሐፀይ ሠርፀ ድንግል ምዕራፍ ጅይ ገጽ ጅጅ አግራሐ ዮዘንትውሉ እዩ ብድንክኤል - ነስገዶም።

ገዚአም ኾተ አወዳት ወለደ ከብዙአም እተ ሐደ ወልደጊዮርጊስ ንሐንቲ ዓጺ ንዓጸብ ናብ ከንቲብ ዑንኹር ደቂ ያህም ተአትያ ነዘም ሕጂ ዓጺ ጫብር ደቂ ያህም ዘለዉ ደቀባዪምቲ ገደረዪ ልዩ =
 እተ ክልአደ ሐምም ደማ ዓንደንክኤል ገበየል ንሐንቲ ዓጺ ሹም ዓንዳይ ዝ ዳግማዊ ባሕር ነጋሚ ዑቕብሚክኤልን ዓንደያስን ድብሎምን ኾተአም አሕዋተ ገደረ ረዪ ልዩ =
 እተ ሮይ ሐምም አስገደም ገበየል ንቆተ ወለደ ንሳልሳዊ ተምቦሳን ንዓንደ ሃይፍደማ ዘርኢ ዑቕብክርስቶስን ዳግማዊ ዑቕብሚክኤልን ገደረዪምም እብ ዓደባሟብዳን ናትን ሳልሳዊ ተምቦሳ ንባኩሩ በኹሩ ደማ ነገደ-ም ወልደሥላሴ ሕዚ እገልደ፣ታሕታይ ሐገህን አለው ከምኡ ከዓ አቶ ነገደያስ ብፍላይ ዓጺ ታህሳስ ገበየል ርስቶም ሕዚዮ ትሕቲ ራእሲ ወልደሥላሴ ልቶም ገዘሕ ትግራይ ትግረኒ አብጠልሎቶን ከይኖሩ ከንቡ አይቆመዎምን ልዩም ከምሁም ገሐስዘም ዓድታትን ዘርገልምን ደቂ ሮም ሰገድ ብዘበን መሳፍንት ገዘገዙ ክነበር እዮም ንሱ ደማ አገልደም ወልደሥላሴ ወዲ በኹቢ ዓጺ ስሎፍ =

ገል ራእሲ ወልደሥላሴ የእትዮ ባካሕት መረብ ምላሽ ትቐብሉ ደገዘሌ ንበረ አገልደን ወልደሥላሴ ንገብረ ሥላሴ ወለደ ነብረ ሥላሴ ደማ ንጉግሚ ነጋሚ ንገገሚ ወለደ =
 ዘርኢ ዓንደሃይማኖት ሐው ሳልሳዊ ተምቦሳ ወዲ አስገደም ንዐገባቶያስ ወለደ ሀ ቀያስ ደማ ንቆተ ወለደ ንወዳጁን ንካዓን ከብዙአም ከዓ ንአቶ ሥላሳሃቲ ልቶ ሥላሳሃ ንደጊያት ተፈሪ ወለደ እቲ ክልአደ ሐው ወዳጁ ወዲ በገባቶያስ ንዮሐንስን ንገቦቹ ወለደ ጉቱ ደማ ንብላታ ብተውልኝ ዮሐንስ ደማ ንፍሰሃይን ንግረ-ገማት ሩግዘው ገዘሰረ ንሱ ቶምቦሳ ንቆ አወዳት ወለደ = ስ ንባሕረ ነጋሚ ዮሐንስ ህክይ — ፪ ንአቶ ወለደ ከምዚሉም ደቂ አስገደም እናተባህሉ አብ ኩዶ ራላስ ደጽውው አለዉ = ሀብተይ =

ዘርኢ ዳግማዊ ቶምቦሳ ሐው ንባሕረ ነጋሚ ዑቕብሚክኤል =

ዘርኢ ደም ሰገደ ወዲ ባሕረ ነጋሚ ዑቕብሚክኤል ናቅር ሮም ሰገደ ገደረዮም ከምዚሎም ክልተ ደቂ ዳግማዊ ቶምቦሳ ደብሃሉ ከብዙአም ህብቲይ ገደረዮም ገሐስዘም ዓደገ ከምዚ ገበዕብ ንሳሚ አሎፍ ሮም ሰገደ ንሳምቤት ሥላሴ ንሳ ደጊያሲ እዩቀበዱ ሕኒ ዓጺ ሹም ህብቲይ እኒ ዓጺ አገራይ ከምዚሎም ኾተ ዓጺ ደቂ ህብ ነብሰላስ ዓብቂ ደንዘጋ ንዓጺ የኣትዮ አብ ተራ አምኒ አብቲ ከተማ ምቕማጥ አስገቲይ ሮባሃሉ =
 ዝነብረ ቅንዳ ዓደም አብሉ ከዮቲ ብዘበን ሐፀይ ሠርፀ ደንግል ብሳ ዝሕ አጃጃጂ ዓፋ ሮም ሰገደ ክብ አምቤት ሥላሴ ንሰሰተ አወዳት ወለደ = ስ ንድብሎም — ፪ ንዳግማ ሰሕረ ነጋሚ ዑቕብሚክኤል — ፫ ንዓንደያስ =

መለኹ ደማ ብድሕሪ ዝአም ክብ ክልአ በበይቲ ንዑቕብክርስቶስ ወለደ ከምዚሎም ሰላማት ለአብን ንደጊያት ዘርኢብርኹን ንቆተአም ወለደ ከብዙአም አቶ ሥብሃት ለአብ ፀት ደቂ ሮም ሰገደ ተብሂሎም ደጽውው =
 ክብዙአም ፀት አሕዋት እቲ በኹሪ ቤት ደብሎም ገበየል ንቆተ አወዳት ወለሃቲ ገደረዪ ልዩ =
 ሹምም ደማ ሐደ ነገደያስ ክልአደ ክፍለጊዮርጊስ ሳልሳዊ ፍቕረዮስ ይለሃሉ ነብ ደጊያት ዘርኢብሩኹን ንደጊያት ማሞ ወለደ ደጊያት ዘርኢብሩኹን ብዘበኩ ሐደ ፍሉጥ ክብዙአም አቶ ነገደያስ ዝብሃል ንሳል አገማት አቢ ዓራ ንሳል ንሎም ነገማት ፍቕረዮስ ፍሩስ ስጅማ ነብረ ብሹግንነቲ አብ መለኹ ኢትዮጵያ አዚዮ ስመይ ከነ ብዚ ምገን ዘይደ ከሎም ገገገኡ ክነበር ንሎም አምቤት ግብርማት ክብ አገማት አቢ ዓራ ሠያትዚ ብፍቓድ ሐፀይ ፋሳል ንሳል ንሎም ንሐፀይ ፋሳል ንሳል ልልብቲ ስብላ ወንጌል ምት አድያስ ዝነበሩ ንእምቤት ማርያማዊት ወለደን አምቤት ማርያማዊት ደማ ፍገወልደታ ክብ ደጊያት ዳሚኖርስ ደጊያት ዳሚኖርስ ወዲ ራእሲ አትኖተያስ ገብሮም አቶ ነገደያስ ተአትዮን ንወልደጊዮርጊስን ንኡያስን ንላተሃይማኖትን መለኹ ደማ ክደጋ አምት ቁልብ ዚጸነ ምስረት ገብባሃል ዓጺ አብሉ ኮይኖም ንመለኹ ገብሮም ገገገኡ ክልአ ሰበይቲ ንኹፍለማርያም ወለደ ከብዙአም ወልደጊዮርጊስ ንገብሩን ንእሥራት ዝነበሩ ንሎም ብሩ ኹልን አጃጃጂ ዓጺ እቲ ወለተጊዮርጊስ ገተባህሰት ንሳል ልልብቲ ንወደዘር ስበን ወለደ ወይዘር ስበን ናብ ዓጺ ቁስመ አብ አቶ ወልደቁስ ተአትዮ ስብላ ወንጌል ንእሳ አእትዮ ደጊያት ዘርኢብሩኹን ንደጊያት ማሞ ወለደ ደጊያት ማሞ ንዓጺ ከንቲብ ሐንስ ዓጺ መንጎታት ዘለው ገደረዪ ልዩን =

ክፍለማርያም ወዲ ነገደያስ ደማ ንኹፍሎን ንኹም ሀብቲይን ንድላደማ ንዳግማዊ ዘርኢብሩኹን ወለደ ዳግማዊ ዘርኢብሩኹን ደማ ንሳልሳዊ ቶምቦሳን ንዓን ከምዚሎም ፀት ደቂ ክፍለማርያም ደብሃሉ ወይዘር ለተሃይማኖት ደማ ንሳል አቶ ነገዱን ንቆተአም ወለደ ከብዙአም ዘርኢብሩኹን ገደረዮም አብ ዓጺ መንጎታትን አብ ታዲ

በሕረ ነጋሚ ዮሐንስ ህክይ ብዘበን ሐፀይ ፋሳል ፍሉጥ ሹም ነብረ ንሱ ደማ ንአቶ ዘርኢ ዝርከቡም አብ ዓጺ ቁስዋን ንሳ ደማ አብ ዓጺ መንጎታትን ንዓጺ ደጊያት ሥብ ክርኢ ዝርከቡም አብ ዓጺ ቁስዋን ንሳ ደማ አብ ዓጺ መንጎታትን ንዓጺ ደጊያት ሥብ

ግጥም —

ግጥም —

ግጥም —

ቀጠና ዓዲ ሹም ቶምበሳ እኒ ኩሕሊ ዝብሉ እኒ ዓዲ በነ እኒ ዓዲ ናላ እኒ ዓዲ ሰለፉ
እኒ ዓዲ ወርቢ እኒ ቢራቲት ብመሉኡ እኒ ወሃቢት እኒ ዓዲ ጐዳኢ ጌ ዓዲ ጐሌ እ፡
ኩዶ አቡወር እኒ ዓዲ ደቀባ እኒ ዓዲ ዓልቂ እኒ ዓዲ ሀባ ከምዘለው ደቂ ሽህቶባል ድግግል ሥድመ ወራዩ ተባሂሉ ድግግል ነቢር፡ ንሱ ድማ ባዕሉ ወራዊት አኻቴቱ
እኒ ዓዕሮ ሐራ ገለ አብ ዓዲ ጭጐኖ ገለ አብ ዓዲ ክሰድ ገለ አብ ማይ ጐርብ ከምኾነቲ ናይ ግራኝ አሕመድ ኣንደራሴ ብቛ ሽሕን ጀጅጅ ግም ተዋጊኡ ነቲ ናይ ግራኝ
ድማ ሐሐሊፎም አብ መሉእ ቆሐይን ደቂ ታኣምሮን ደቂ ብሉልን ደቂ ቆጥኦም አኳንደራሴ ሰዓሩ ገዓዩ ተመልሰ ነቲ ኣንደራሴ ድማ ቀጥሎ ብዘሕቱ ማረሽሎም በዚ
ዋት ብሐንጎሎ ተሐዋዊሾም አሏዉ ።

ከምኡ ድማ የሐዋቶም ደቂ ተፋደ ዝፈረይዎም አብ ጌተ ደቂ ሽሐይ ዓዲ ሐዘዘዘኩሕ ሐንጐን ተድላንን አብ ወራር ንጉሥ ከነ፡ ንጉሥ ድማ ባዕቲ ሥርሖ (ዝገበር) ዓወት
አለው ሕጅኡ አብ መራጉዝ ብዓብይ መራት ተፋደ ክሳዕ ሎማ ፍሉግ አይ። አዝዞም ተሐንጎሾም ሽመት ድማ ወሳኺም ክልእ ይቻል ወሳኺም ለእኹሉ።
ጐዳፍ ለኣብ ድማ ንሱ ዝፈረዮም አብ መራጉዝ ዓዲ ጐዳኢ ኣንዳዝማኹ አክ አብዚ መንግስቲ ግራኝ አሕመድ እቲ ኣንደራሴ ናቲ አዝዚ ናይ ኩናት ዝነበረ አብ
ደብሃሉ አለዉ ቤት ተስፍኡ ዝበሃሉ አብ ኩዶ አብወር አለዉ፡ ከምኡ ድማ ምዚ ኣኣይማስን ተሳህሩ ምስ ሰምዒ ከምሓዊ ተቃዳሳ ንሱ ድማ ወራዊት አክቡ ብቛ ሽሕን
ዝቆደሩ አሕዋቶም አብ ብዙኳ ዓድታት ተዛነቆም አለዉ ።

ከሕቡ ዝፈረዮም ድማ አብ መራጉዝ አብ ወሃቢትን አብ ኩሕሊ ዝብእን አብ ቆምኣለል ይደብሎ ወራዊት ሓዙ ተሰለፈ ድማ ከም ዘለው ሕዝቢ መረብ
ይን ፋሕ ኢሎም አለውዎም፡ ከምኡ ድማ ደማስዝገገ ወዲ ምልጋእ ንጅተ ወልደ። ምላሽ ከቲቶም ምስ ግራኝ አሕመድ ተላላካሎ፡ አብዚ ኩናት እዚ ማእለያ ዘይብሉ
ክብዚኡም እቶም ፅተ የሐዋት ደቂ ደማስዝገገ ተፈልዮም ዝኾኑ አብ እምባ ወቅብ ክልቲኦም ወገን ተወደኡ እቲ ልሳ ድማ ከምዝገረገረ ቆደሊ ንብምድራ ክዳንዋ ነበረ።
ርን አብቲ ከበቢኡን ፅቲኦም አሕዋት ዝፈረዮም ዓዲ ሓዚም አብኡ አለዉ ።

እቶም ከብኦም ዝተረፉ ፅተ ደቂ ደማስዝገገ ተዓረን ገረክርስቶስን ዋሰን ክሕልኡን ተኮን አብዚ ኩናት ዘኮዩም ናይ ግራኝ ዓቢይቶም ብዘሕቱ ቀተሎም
እዚኦም ፅቲኦም አሕዋት ዝፈረዮም ገሊኦም አብ ዓይላ ገሊኦም አብ ቆሐይን ምስደርጎኡ ድማ አብቲ ልሳ ጐይቲኦም ከይኖም ተነጻጻይም ሞቲ።
ቶም ክልኦት ደቂ ሐውብኦም ተሐዋውሾም አብኡ አለዉ ።
ከምኡ ድማ እሕዋቶም አብ ማይ ለሐም ገለ አብ ዓዲ ሽመከለ ገለ ናብ ጭርረን እናቃደላን (እናንዳይ) ንዝበን ሐማሴን አውራ አውራ ንደብርዋ ሰለን ማላን
ገለ ናብ እምባዘርብ ከምዚሎም አለዉ ።

ዘርኡ ሽማክዝገገ ወዲ ምልጋእ ።

ሽምክዝገገ ንጅተ ወልደ ንናዝን ንገብረሃርያትን እዞም ክልተ አሕዋት ዝፈረዮምታስፋ ልዑል ምስ ሰምዑ እቲ ናይ ቀድሞ ሐንጐሰም ናብ ሐዝን ተለወጠ ።

ዝርብም አብዝበን ወራዩ ክልተ ዓዛርናን ቅን ኃዋላን ንዓዲ ባድምን ከምዚሎም ደ።
ናዝን ገብረሃርያትን ይበሃሉ ።

ዘርኡ ወረሰናዝገገ ወዲ ምልጋእ ።

ወረሰናዝገገ ፈለማ ምስ አሕዋቱ ብገለ ነገር ተሐራፊቁ ክብ አሕዋቱ ተፈልዮ ማላሲፎም አለዉ ከምኡ ድማ አብ ዋቓ ሊባን አኹት ብሃላ ዓዲ ዘርኡ ጋብለ አብ ኳን
ደቁን አክቡ ንኸለላ ክይዱ ተቐመጠ፡ ቅድም አብ ሰብዳራት ነበረ ደሐር በብንእሹኖሳ አብ ደብረ ለና ድምበዝን ከምዚሎም ሐሐሊፎም አለዉ ።

ፍሓሽ እናበለ አብ ክሸመል ግርብ ዝበሃሉ ሥፍራን ከበበኡን ክይኑ ነዞም ሕሳ
ዘለው ዘርኡ ሐለንጋ ዝበሃሉ ዝፈረዩ እዩ፡ አብ ልሕሊኦም ድማ ደቂ ዱሪይ ፍጋ
ተሐዋዊሾም ብሐደ ሽም ተብርሂፎም ሐለንጋ እናተባህሉ ጀንሎም አል ሐዘ። ሰና አለውዎም ፈለማ አብታቶም ክብ ወድማና ትበሃል ዓዲ ዋቓ ጐንደር ተርብብ
እናበሉ እቶም ክልኦት ልዝቢ ይጽውዕዎም አለዉ፡ ከምዚሎ ወረሰናዝገገ ነዚኡን ከብኡ እሮም ዝመዱ ዓሌቶም ድማ ክብ ሂታውያን እሮም ዝበሃል ።

ዘርኡ ማፍ

ማፍ ዝበሃሉ አብ ቆሐይን ሐሐሊፎም አለውዎም ከምኡ ድማ እሕዋቶም አብ ዓዲ
ተሐዋዊሾም ፈለማ እብታቶም ክብ ወድማና ትበሃል ዓዲ ዋቓ ጐንደር ተርብብ
እናበሉ እቶም ክልኦት ልዝቢ ይጽውዕዎም አለዉ፡ ከምዚሎ ወረሰናዝገገ ነዚኡን ከብኡ እሮም ዝመዱ ዓሌቶም ድማ ክብ ሂታውያን እሮም ዝበሃል ።

ንገትን መነከትን ነገዳዎም ክኸዱ በብሐደ እሳናቢዶም ንዳዎም ከረ ተመልሱ፡ ክባ ንጉሥ ከዓ አዚ ኹሉ ምስምዑ ክብቲ ገነበርዎ ርኡቕ መገዳ ፣ ወርሐ ብገንጋስ ከዓ እቲ ኹሉ ሠራዊት ነገዳዱ ተመልሶ።

እዚ ክፍሊ ዘገታ ሠርፀ ድንግል ምስ መጽሐፍ ጀርመንን ቤተ መጻሕፍቲቲ ቡ ኢሎም ዘይኮተተ ቤተን ንብረቲን ርኩቲን ውርሲ ንመገገሥቲ እዩ ከመዳሊ እዚ ናይ ሐፀይ ሠርፀ ድንግል በቲ እቐንቲ እሐራ ንእዛዝ ገነበረ ወልደ ሃይማኖት ክኖና ዘርክስ መሬትና ገመርስ ደምና ዘፍሐስ ጨካኝ ዝኾነ ሃዶም ዝተረፉ ኜላውቃና ሮን ምስኩንቲ ርኩኒ ዝጸሐፎ ምዕራፍ ፩ ፯ ገዳ ፶፮ ብጣልያን እዛረርብኡ ፍልዩ ዓ ባርያ ኔሩ ገዝቢ እዩ እዎ ክሎ እደቐርኩም ልጅኩም ልፍ ዘለም ልፍ ኮሎሎ ሉን ናዶ ክሎም ክዓ ተስማምዶ ኮይኑ ሐደ እዩ ታላ።

ጅግንት ባሕረ ነጋሚ ፅቕባ ሚካኤል ጥቁር።

እንደገና ክም ቆሐደቭ ክብ ተርኮሎ ንጉሥ ክባ እፎናራ ንደቡብ ኢትዮጵያ ልኪ ደይስራኤል ክዓ ቁርባን ክርከቶስ ገበሃል ምስ ብዙስ ሠራዊቱ ፈረና ልጅ ተኣዚቱ እተው። ሠርፀ ድንግል ምርሓቕ ምስፈለገ፡ ንወዳ ሕሎም ገበሃል ባሕረ ነጋሚ ኣቢሎ ንፊዊት እናኣከሱ ሕይ ሰጽሖ፡ ወስኖ ገበሃል ኣብ ትሕቲ ንቡረ ላድ ገሕዝዝ ብሐደ ዶልጎምት ነበረ።

ቶርኮሎ ከዓ ንጉሥ ንሸነሽ ደቡብ ኢትዮጵያ መገዳ ሠላስተ ወርሓ ዘእክል ነሎም እናጨደረን እናፍርከበን ክም እዘርእቲ ዩሃይዶም ነበረ፡ ንፈልግ ግና ተርኮሎ በር ዶም ሀገር ክግፍሐ ኢሎም ክም ዘገግኡዎሉ ምስ ፈለገ እዚ ጠባይ ጠባይ።

ወዳ ሕሎም ክዓ ሐዳል እጽቀር እኳቡ ጥዑም ጊዜ ዝረኽቦ መሊልም ተቃላባቢ ጠባይ ንድኸት ገጸም ሀይማ ክጅምሩ ክለወ ሐደ ፅውቅ እዚ ዩ ስመይ ዝኾነ ሃዶም ሸማምንጎን ገባራትን እናመዳ ደሐን ሕሎና እናበሉ ጥራዶምን ወርቆምን እጅግና በጽሐ ፅቕባ ሚካኤል ገበሃል ኢርተራዊ ምስሐያሎ ጭፍርኡ ኣብ ባርኻ መተን እናቕየትሎን መክሮኡም ዩኳሕሎም።

ደሐር ግና ብሐማሌና መቼራ ክትቐጋኦ ተዓጠቕት ክምኡ ከዓ ክባ ትግራይ ትወጠሐ ብጋልቢት ኢርኩቡ ኣብ ማእኸል ኣዶም ዝህይድሙ ዝነበሩ ዓባይቲ መሬት፡ ኹሉ ምስምዑ እኒ ትግራይ መኩንን እኒ ክንቲብ ሐረጊት። ኢርተራ ክዓ እኒ ፅቕባ ጭፍት ተርኮሎ ለትድ ለት መሊሐ ሐሐላ፣ በዘተኹ ኢልሰ ኩስተር እበሎም።

ግሕ ነበሩ። እንተኮነ ወዳ ሕሎም ኣብ ገምገም በሕሪ ቐቛ ተርኮሎ ብምኻኑ ሐካንንዘብን ለጽሖን ኣምልሹ ሃዶም ክብ ሞት ዝተረፉ ማረጉ ብዓይን ሐዳል መኪኖም ወገን ባርኪቶም ምስተቐማኹ እማሊዶኡ ግና ወዳ ሕሎም ። ንጉሥ ከዓ ንፅቕባ ሚካኤል እቲ ኹሉ ገዢጻ ጅግንት እዚ ብዙሕ ሕዝቢ ተወደኡ።

ንሓዶም ከዓ ዘይክሳሎም ምስ ረክፍን ክብ ተርኮሎ ኣኖተሐንዝ እናንደደ ክምዚ ቪዩደደሚና ኔዚ ፅውቅ ዝኾነ ጀግና ባሕረ ነገዳ ፅቕባ ሚካኤል ንመረብ ምላሽ በለ ዝፈለገ ተቃላብ፣ ፎም ናብ ንጉሥ ደብዳቤ ክምዚ ዝብል ለእኹ።

ኣ ጎጉሥ ንሕና ሕዝብኹም ናይ ሐዘን ሕመታት ንደሐኒፈልኩም ሕሎና ተርኪልሩሎ። ክብ ፅርዱ ክብ ሕርጊን ወይኡ ንገባን ሐማሊን ንደብርቀ ልጅዎ ኣውኡ ግና ኩኖ ኣብ ርከሊኡ ክዓ ብመርቂ ተጨምሪሙ ገሞ ምናሉ ብብዝኡ ሐይሊ ሠራዊትኒ ሐይቕ ሕደቀርኒ ሰዓሩ ንክትማ ደብርቀ ሐላኡጠ መሬት ሠራዩን ገበባን ቐላን ማእለይ ዘይብሉ ርከትን ንልትን ኣቐጅ ኣንጊሮም ናብ ማይ ዓፅዓ ክም በሐደቭ ክብ ትግራይ ተሓጊገዩ ዘዓይዩ ኩኖት ገጠግና ኣብብፀ ሸሐን ጅጅቕ ፶-ም ባሕረ ነጋሚ ፅቕባ ሚካኤል ግሕኡት ምስ ሐዘ ኣብታ ጠልን ኩኖት እዚ መእለይ ዘይብሉ መኣንንትን ሕዝብን ኣልቦ ዘሰክስ እዩ ተክሰቲና ዘሎዱርን ዝነበረት ኣብ ተፈ እምረ ኣብላ ክተማ ዝበረ።

ብተ ክርከቲያናት ኣውን ዝረኽቦ ተኩሽም ምርሓቅኩም በለ ዝሰምዱ ከዓ ንጉ ገንጉሥ ከዓ ንተርኮሎ ክልተ እቐን ተቐጊልም ምስዓርም ፈጸሙ ክብ ምድረ ሐብሽ ፈይ መረብ ሓዚ ተሳገሩ ንሕዝቡም ክትክብ እዩ ደላይ ንሕና ሕዝብኹም ግና ማልኻእንተ ዘይእቐሩኡቦስ ንዳሕራይ ጊዚ እሸኽ ኮይኑ ዓደዶ ሰላም እዩ ተረከብንያ ኢሎም ስብናን ፍቕዳ ዱር ሀለም ኢና ዘሎና ኢሎም ምስ ለእኹሎም።

ነዶም ኣብ ኢዶም ዝነበሩ ምርከኻታት ዩልዳም፡፡ ዩልጋሮምን ኣሰኣንምም መታን ክስ

ሀገር ገላም ንክንድሕሽ ቀተሎም ነበሩ ገሳ ድማ ንክታይ ብዋንከታ ሀዲማ ናብ ለንደንና ድማ ክብ ወላድ ሐያሎ ለቀን ምስ ዘገግዓ ለንታ ጉይታይ መዋዕልቲ ርዋ ለንደ ተቐመዋ ነበረትኣ ተወለዱ ምስ ዓበዩ ለደደ ለበደ መን ለዩ ሊሉ ሐዘነ ሊላ ምስከመነት ነውዓላ ደገመትኣ ለውዓላ በሉዩ ።

እንተኾነ ገሱ ለበደ ንገርኒ ወደ ድማ በዛ ልፍ ክቐትላሊ እዩ ሊሉ ምስፈረን በሕሊ ድማ ነዚ ምስፈረኑ ብቐንካት ክብ ለምባ ክታይ ምስፈረኑ ናብ ለንደግርያም ለብ ለንደቲም ዓጋመ ለውዓሎም ለክሎዶም ክም በዓል ደሐን ተመሊሱ ብፅኑይ ተግዓቶ ደደሐረሰ በዓቡ ብሐማም ምስ ተታሕዝ ደቐረ በልልዩ በላ ። ንል ገላም ዝመላድዎ ጀን በሕሊ ትሰሃል በተ መልካሙን ገብገኝኡን ባል ዝሰሃል መዓሰ ሊላ ሊላ ለመንትኣ ብድሕረኡ ክብ ሕማሙ ለቐደዩ ደሕ በልተኹም በር፣ ቅቶ ክተእትም ፈቐደትኣ ነበላ ድማ ገሕኡ ከተእት ፍቐዒላይ የለዩም ። ገሱ ለንተዘይከሎ እብሉ ሞተ፣ ዝንታ ክታይ በዚ ክም ደገመ ።

ንሰም ድማ ንክታይ ለውዓሎም ለዚ ንላይ ትብጻሕክ በልዎ ንሱ ግና ለቲ ቀድሞ ለበ ሕነ ለቡኡ ክቕርል (ክብቀል) ደህ ምስር ንል ክወክድ ሐብብ ለይነበረን ። ዝመ መኪሩ ለነ ንልኩም ክወከድክ ሐደ ነገር ክዛረቡም ቃል ኪዳን ለተውላይ ሊሉ፣ ሊሁም ዝመጸለኩም ድማ ሕነ ክቕርል እዩ ለንተኾነ ግን ክምቲ ፍቐድኩም ንል ከ ንሰም ግና ወዲ ክንዲኹም ምኻኑ ምስ ፈለሙ ኪደኖም ለፍረሽም ንሎም ክሊያጉሆ ተእኪቦም ክብ ሽዋ ተበገሡ ብምድረ ዘለላ ለዚ ለሁም ንምድረ ሐማሌን ሊቲ፣ ንቐትሎ ሊሉም ተሰማምዑሉ ።

እብዚ መንግሥቲ ለታ ንሎም ጀን በሕሊ ለቲ ክቲ ዝመኽርም ንክታይ ዐምዖ ነገረቶም ድረ ከደኖም ለሊያጉሆ ተእኪቦም ክብ ሽዋ ተበገሡ ብምድረ ዘለላ ለዚ ለሁም ንምድረ ሐማሌን ሊቲ፣ ንቐትሎ ሊሉም ተሰማምዑሉ ።

ዋሕስ ለምድሕ (ዐባ) ምስ ዝብሉኻ ማርያም ጉንድጉንደ ትወሐስኒ ደሕ በሉበም ደሁ ። ስምባል፣ ስምባል፣ ለሁም ለንምምዶም ደብሃል ። ጉንደ (ማርያም ወሃ) ትዋሐስኒ በሉም ።

ድሕረዚ ንዘረበሉ የብልናን ሊሉም ለመርዒያም ሰደድም፣ ክስድም ክለወ ደካዓ ምስ ደቀተኹም ተሐቀውኹም ለሌሊ ዘለውም ዓድታት ከዓ ለን ዓዲ ራሕሊ፣ ለን ዓዲ ለምባ ክታይ ለንደ ገንገምኻ ደኩን ሊሉም ለሰብትም ። ክትሞ ለውልዕ፣ ለን ዓዲ ብኹይደ፣ ለን ለላላ ዓድሮ፣ ለን ዓዲ ቀቪ፣ ለን መርሐኖ፣ ለብኡ ክቐመጡ ክለወ ድማ ብዙኡ ለቐን ብወይወላድ ነበሩኣ ጀን በሕሊ ለንደ ነገድ ለን ዓዲ ነገድ ለን ዓዲ ነገድ ለን ዓዲ ብዙኡ ንከምዚ ለሁም ለዚያም ብድድ ሊሉም ለሌሊ ።

ገሳ ናብ ድብርዋ፣ ገሳ ናብ ዓዲ ክፈል፣ ለን ተማደል፣ ገሳ ናብ ዓዲ ገብራይ፣ ገሳ ናብ ሽኩ፣ ከምቲ መብደዓዓ ክላ ቆራይ ሊዩ ወለደት በዚ ምኻንደትዚ ድማ ቆራይ ተባህል ። መንግሥቲ ሊዩ ናብሉ፣ ንእኛን ክብ ዓበይቲ መጻሕፍትን ዛንታን ዘምብብናን ዘሰንሐ ።

እብዚ ምድሪ ሐማሌን ዘለወ ስገቢ ጭዋ ።

ምዕራፍ ርጅ።

ናን በሐቀ ቤተ መንግሥት ይሁዳ አብ ሽቀ ዝነበሩ አባታት ዘርአ ይዕቆብኒ ደቂ ለዮም ንሰምፅ እምበር ካልእ አይንፈልጥን እንተኩን አባቶን ይፈልጥ።

እነም ዝርቤን ዝበሃሉ ሕዝቢ እኒ ዓባዛ ዝበሃሉ ዓሌት ዝመዲ ዝርቤኖት ካህሹ ዓሌት ካህሹ በእ በእ ነዞም ጭቁ ዝበሃሉ ጭቁናፈ ንሓቶም እዮም ዝክእልዎም ከወይኖም እኒ ዓዲ ቁመቮ እኒ ዝርቤን አፈልባ እኒ ዝርቤን ዓዲ ባሮ እኒ ዝባን ዑኖም ከም ዘለዉ ክተቱ ኢሎም ጸቀዎም ራእሲ ናገዎ ዝወንኡም ኪዲ ንሓማሉን መደባይ ጠለል መደባይ ታብር እዮም ዝበሃሉ።

ጭቁ ዝፈረደዎም ክን ደቂ ሌፍይ እብ ምድሪ እስላ ጉዛይ አለዉ እኒ ዓዲ ሐር ዘመቱ ዓዲ ዓዲ ብበለሰ ንደም ከምቲ አብ ላዕሊ ገበጠቕስናዮ ንኤርተራ ብጅ ሸቕን ካዳኒት ገላ ናብ ቱድረር ሐሐሲፎም አብ ምድሪ አክሳ ጉዛይ አለዉ ጭቁ ዝበሃሉ ጭቁ ንእሽቶ ዓዲ አብ ትግራይ አብ ጥቓ ዓድቀ እትርከብ እብ እንዳ ትብሃል ንእሽቶ ዓዲ አብአ ዘርአ ጭቁ አለዉ።

ምዕራፍ ፳፯።

ጭቁ ቀደም ዓቀይቶት ንጉሥ እዮም።

ጭቁ ቀደም ዓቀይቶት ንጉሥ ብዘታ ጭቁናፈ ነበሩ፡ ሐደ ግዜ ሐፀይ ዓምደኢኹና አብቲ ዝገደቅላ ዓዲ ነኖትና ንግበር ኢሎም ሠለስቲአም ደቂ ተስፋ ገርግስ ግምቢ ክሠርሑ ከለዉ፡ ንሓቶም ክን ብሐይል ደኡምበር ብፍትሒ አይረኽብናን ቍዒ በዚ ምህር እንተ ብሐቂ እንተ ብጥርሒ ደደሐር አሐአም ከዲባዎም ክገብርዎ ጠፍአም ቤት ሥርሒ እንተልዎም ዮርሥሑን ዮባላሸውን አባያት ዝኖርሉ ለገብላ ጉዛይ አቶ ናብዚ ሕጅ ሎን ሣርዳ ዝበሃል ዓዲ ናብኡ ተቐመጠ ዘርሑ ከን ስጋብ ሐደ ዓቀይታይ ናይ ሐፀይ ዓምደኢኹን ብሸቁ ተአዚዞ ንምድሪ ሎን መጸኒ ክብካዕ ኣሎ፡ ከተንጻዒ ሐዮ እተወ፡ ክምኒ ክን ጉመዳይ ቅድሚ ምብጋዕም ለይቲ ተንሰኢ ኣሕኡ አብ ሥፍራ ተቐብሎ ምሸት እንተ ብምሰኣን እንተ ብጥርሒ አይንፈልጥን ነቲ ዓቀይታዮ ክናብ ብሰራይ ድማ ፀዓን።

ምህር ፫ተ ደቂ ተስፋ ገርግስ ነቕዓ።

እነም ደቂ ተስፋ ገርግስ ነቕዓ ጭቁ ስር መሪት እንጻብኡም ንመሐገ ክፋላለዩ ጠ። ከምቢ ገበሩ ይበሃል አሐና ነኒ በይነን ነሐድረን እዮም አብ ዝገብኡዎ ደድሕርኡን ለት ነቲ ክሠርሑም እተአዘዝዎ ቤት አፍ ደን የብሉ መስኮት የብሉ ንደም ሠርሐቶላለዩ ይበሃል።

በዚ ምክንያት እዚ ንጉሥ ህልም አዲሎም ክጥፍእዎም ሐሰቡ፡ አብዚ መሪቲሎም አብአ ሐይቅ ሎን ሣርዳ ገበሃል ዓዲ ናብኡ ተቐመጠ ዘርሑ ከን ስጋብ ብጨቱ ተፈልዩ ናብ ሸቕብዳ አቶ እቲ ወዲ ሀገር በዓል መሬት ጭቃ ሎንታይ ክብካዕ ኣሎ፡ ከተንጻዒ ሐዮ እተወ፡ ክምኒ ክን ጉመዳይ ቅድሚ ምብጋዕም ለይቲ ተንሰኢ ኣሕኡ አብ ሥፍራ ተቐብሎ ምሸት እንተ ብምሰኣን እንተ ብጥርሒ አይንፈልጥን ነቲ ዓቀይታዮ ክናብ ብሰራይ ድማ ፀዓን።

እቲ ሸቕ ንፈለግ አይበልዕን ኢሉ እበዮ እቲ ሎንታይ ከን እንቅዓ ሸንፋኦ እተበሃሉ። ጉመዳይ ግና የሕኡ አብ ደምቢኡ ረፍ ኢሉን ደቂብን ተረፋ ኦቲ ብሰራይ ረካ እዩ ዮሎ። እቲ ዓቀይታይ ክን ሕራይ ኢሉ ከም ዝበልፀ ንፈለግ ጉስም ጉስም እንቅታይ ከን እንቅታይ ክብካዕ ኣሎ፡ ከተንጻዒ ሐዮ እተወ፡ ክምኒ ክን ጉመዳይ ቅድሚ ምብጋዕም ለይቲ ተንሰኢ ኣሕኡ አብ ሥፍራ ተቐብሎ ምሸት እንተ ብምሰኣን እንተ ብጥርሒ አይንፈልጥን ነቲ ዓቀይታዮ ክናብ ብሰራይ ድማ ፀዓን።

ንሱ እቲ ዓቀይታይ ከን ነተን ጭቁ ፈተሑ አርአዮም ጉይታይ ሐደዉ ኣዛ ሕላብት እዮም፡ ሐይሊ ከን የብሎምን ዝርከበም እብታ ቀንዲ ዓዶም አለዉ፡ አብኡ ከን ከድረካ እዩ ሐደዉ እዘን ጭቁ ስገም ተደረር ዝብሉ ሀገር አለዉ አብዚ ምድሪ ኢትጫዎ ዝበሃሉ ሕዝቢ ወሪሮምም አለዉ። ብዝሒም ከን ክንድቲ ዝሸውን ዝጸህር የብ

ግንደ አዩ = ግንደ ከግ ወደ ሰው ስር አዩ = ሰው ስር ከግ አባታቱ አባ ጅራ ቤጌ ምድር ገሰደዳ፡ አብሁ ከግ ንሐ ወዲ ወለደት ስብ መረታ ከግ ነዚ ምሳምባ ስቲ ለጎታይ ደር ከባ ዘርላ ርቤልን ከባ ዘርላ ከሰውን ከባ ክልቲኡ ነገድ ወይከ ዓለት ገመሰከክ ነቕዲ ኢሎም ተዛረቡ፡ ብድሕረኡ በዚ ምክንያት ሕዚ ላቲ ቆልዓ ተስፋ ገርግህ ይገደዱ ስምዚሎም እየም = ስ ሐካቕዲ የልም =

ነዚአቶም ሠለስተኣም ወለደ ከብኣም ላቲ ሐደ ሐንስ ገበየላ ሐምም ንላጎ ማርክህላል ዓልቲ ክባ ጅራተ ቀምን ክባ ወረደ ምሕረት ገመሰደ ስብ ደብርዋ ኮይሉ ይገ ስምም ከግ ከምዚ ገስፀብ እዩ = ስ ንገረኣክገጊ - ስ ንክረምትገገጊ - ንላብገገጊ = ሐደና፡ ምድረ ምስፀብሐኡ ኦ ጉይታይ ገላ ስንተ ወለድኩክ ወዲ መን አቡኡ ኹብሎ

ዘርላ ሠለስተኣም የልዋት በሐንግግ ተሐዋውኾም አብ ዓዲ ሐዮን እኒ ዓዲ ሸረረላም አ.ላኪ ፀውፅዮ ኢሎም አፋነውዋ = ብድሕረኡ ነባ ወዲ ምስ ወለደት ኹሙ ላምዛ የላቶ፡ ደሐር ላምዛ በደሐ ስብሐ ስላወ ስዚአቶም ኹሎም ደቂ ጉፍቶ ጉፍቶ ወዲ ግንደ ወዲ ግንደ ወዲ ማገደ ወዲ ማገደ ስን በላ ስብ ስግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን

አብ ብዙስ ዓድታት ሐሐላደም አይሰሉን እየም = ከምኡ ከግ ኹውዓት ስፍኡ ዘሐዙ ክልኡት = ሎጎቶት ክረሱ ኢላ ንመረታ ስን ክረደዩ ስደደቶም፡ ንሳቶም ከግ ንመረታ ከምዚሎ እዩ ትውልደም =

ነላን የልዋቶም እየም ከባ ዓሣውርታ ዝመጡ ከግ አባሎም ስላወ ገዛ ስሰመዱ ስ ክልዋ ንል አብ ዘግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን ስብሐ ስላወ ስዚአቶም ኹሎም ደቂ ጉፍቶ ጉፍቶ ወዲ ግንደ ወዲ ግንደ ወዲ ማገደ ወዲ ማገደ ስን በላ ስብ ስግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን

አብ ብዙስ ዓድታት ሐሐላደም አይሰሉን እየም = ከምኡ ከግ ኹውዓት ስፍኡ ዘሐዙ ክልኡት = ሎጎቶት ክረሱ ኢላ ንመረታ ስን ክረደዩ ስደደቶም፡ ንሳቶም ከግ ንመረታ ከምዚሎ እዩ ትውልደም =

ነላን የልዋቶም እየም ከባ ዓሣውርታ ዝመጡ ከግ አባሎም ስላወ ገዛ ስሰመዱ ስ ክልዋ ንል አብ ዘግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን ስብሐ ስላወ ስዚአቶም ኹሎም ደቂ ጉፍቶ ጉፍቶ ወዲ ግንደ ወዲ ግንደ ወዲ ማገደ ወዲ ማገደ ስን በላ ስብ ስግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን

አብ ብዙስ ዓድታት ሐሐላደም አይሰሉን እየም = ከምኡ ከግ ኹውዓት ስፍኡ ዘሐዙ ክልኡት = ሎጎቶት ክረሱ ኢላ ንመረታ ስን ክረደዩ ስደደቶም፡ ንሳቶም ከግ ንመረታ ከምዚሎ እዩ ትውልደም =

ነላን የልዋቶም እየም ከባ ዓሣውርታ ዝመጡ ከግ አባሎም ስላወ ገዛ ስሰመዱ ስ ክልዋ ንል አብ ዘግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን ስብሐ ስላወ ስዚአቶም ኹሎም ደቂ ጉፍቶ ጉፍቶ ወዲ ግንደ ወዲ ግንደ ወዲ ማገደ ወዲ ማገደ ስን በላ ስብ ስግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን

አብ ብዙስ ዓድታት ሐሐላደም አይሰሉን እየም = ከምኡ ከግ ኹውዓት ስፍኡ ዘሐዙ ክልኡት = ሎጎቶት ክረሱ ኢላ ንመረታ ስን ክረደዩ ስደደቶም፡ ንሳቶም ከግ ንመረታ ከምዚሎ እዩ ትውልደም =

ነላን የልዋቶም እየም ከባ ዓሣውርታ ዝመጡ ከግ አባሎም ስላወ ገዛ ስሰመዱ ስ ክልዋ ንል አብ ዘግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን ስብሐ ስላወ ስዚአቶም ኹሎም ደቂ ጉፍቶ ጉፍቶ ወዲ ግንደ ወዲ ግንደ ወዲ ማገደ ወዲ ማገደ ስን በላ ስብ ስግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን

አብ ብዙስ ዓድታት ሐሐላደም አይሰሉን እየም = ከምኡ ከግ ኹውዓት ስፍኡ ዘሐዙ ክልኡት = ሎጎቶት ክረሱ ኢላ ንመረታ ስን ክረደዩ ስደደቶም፡ ንሳቶም ከግ ንመረታ ከምዚሎ እዩ ትውልደም =

ነላን የልዋቶም እየም ከባ ዓሣውርታ ዝመጡ ከግ አባሎም ስላወ ገዛ ስሰመዱ ስ ክልዋ ንል አብ ዘግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን ስብሐ ስላወ ስዚአቶም ኹሎም ደቂ ጉፍቶ ጉፍቶ ወዲ ግንደ ወዲ ግንደ ወዲ ማገደ ወዲ ማገደ ስን በላ ስብ ስግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን

አብ ብዙስ ዓድታት ሐሐላደም አይሰሉን እየም = ከምኡ ከግ ኹውዓት ስፍኡ ዘሐዙ ክልኡት = ሎጎቶት ክረሱ ኢላ ንመረታ ስን ክረደዩ ስደደቶም፡ ንሳቶም ከግ ንመረታ ከምዚሎ እዩ ትውልደም =

ነላን የልዋቶም እየም ከባ ዓሣውርታ ዝመጡ ከግ አባሎም ስላወ ገዛ ስሰመዱ ስ ክልዋ ንል አብ ዘግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን ስብሐ ስላወ ስዚአቶም ኹሎም ደቂ ጉፍቶ ጉፍቶ ወዲ ግንደ ወዲ ግንደ ወዲ ማገደ ወዲ ማገደ ስን በላ ስብ ስግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን

አብ ብዙስ ዓድታት ሐሐላደም አይሰሉን እየም = ከምኡ ከግ ኹውዓት ስፍኡ ዘሐዙ ክልኡት = ሎጎቶት ክረሱ ኢላ ንመረታ ስን ክረደዩ ስደደቶም፡ ንሳቶም ከግ ንመረታ ከምዚሎ እዩ ትውልደም =

ነላን የልዋቶም እየም ከባ ዓሣውርታ ዝመጡ ከግ አባሎም ስላወ ገዛ ስሰመዱ ስ ክልዋ ንል አብ ዘግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን ስብሐ ስላወ ስዚአቶም ኹሎም ደቂ ጉፍቶ ጉፍቶ ወዲ ግንደ ወዲ ግንደ ወዲ ማገደ ወዲ ማገደ ስን በላ ስብ ስግግት እናላ በጋብ ላይቲ ሎም የገምፍ = አዋልደ ላምዛ ከግ አቡአን

ወለደ ደቂ ማሉቕ ብፍላይ ::

ወለደ ደጊያት ሠመረ ንደጊያት ገማ ወለደ፡ ደጊያት ገማ ንክልተ ወለደ። ንዳግማዊ መሮንን - ንክባን። ከብዚኦም ክልተ ኣሕዋት እቲ ሓደ ካባ ንክልተ ወለደ። ንብዛ ደን - ንገዛዘይን።

ከብዚኦም ክልተ ኣሕዋት ድማ እቲ ሓደ አብዘይ ዝበሃል፡ ንሓዲሽ ዓዲ ሓደግትን ንደረረን፡ ከምኡ ድማ ንሓደ ዝዛ እብ ኣሥመራ ዝዛ ስርገስር ዝበሃሉን እዞም መሬጫ ርቆ ድማ ኣሕዋቶም ክብ ሓዲሽ ዓዲ ዝወጽኡ እዮም ከምኡ ወን ከብዚኦም ዝወጹ ኣብ ክልእ ዓድታት ኣይሰልኡን እዮም።

ዘርኢ ነቐዘይ፡ ነቐዘይ ዝፈረዮም ንእንገላ ትበሃል ዓዲ ኣብ መረታ ሰቡ ዘለዉን ከምኡ ድማ ገላ ናብ ዓዲ ንሰዳድ ሓማሴን ኣሕዋቶም ኣለውዎም ኣዚኦም ክልተ ኣሕ ዋት ኣለዘዘይን ነቐዘይን ዝበሃሉ ክብ ጥንተ፡ ዓዶም ሀዋዶ፡ (ይብላ ነብረ) እዩ ዝነበረ።

ዘርኢ ዳግማዊ መሮኒ፡ ዳግማዊ መሮኒ ንሰለስተ ወለደ። ንኣስሰጫንን - ንገብረማ ርያምን - ንተኸለጫንን።

ከምዚሎም ፎተ ደቂ ዳግማዊ ደጊያት መሮኒ ይበሃሉ፡ ከብዚኦም ገብረማርያም ሓድጊ ዮብሉን ፀኒቱ እዩ።

ምዕራፍ ፴፫ =
ዘርኢ ኣስሰጫዮን =

ኣስሰጫዮን ዝፈረዮም ከምዚ ዝስዕብ ንገልጽ ኣሎና። ሕገደግለን - ሕገ ንሓድጋ ይን - ፎ ንደግናይን - ሕገ ንብኸራይን። ከምዚሎም ፎተኦም ኣሕዋት ደቂ ኣስሰጫዮን እዮም፡ ከብዚኦም እቲ ቀዳማይ ሓምም ደግላ ዝፈረዮም ንጅተ ወለደ። ሕገ ንዳግማዊን - ሕገ ንግርማኡን።

ከምዚሎም ጅተ ደቂ ደግላ ይበሃሉ፡ ከብዚኦም ድማ ጽንዓይ ንጅተ ወለደ ነኣስገ ደን ነስገዳን፡ ከብዚኦም ኣስገዳ ንርእሶም ወለደ ርእሶም ንሞሲ ወለደ ሞሲ ንተስፋኡ ወለደ ተስፋኡ ነዞም ዝስዕቡ ወለደ። ሕገ ንዓሊ ሄራን - ሕገ ንግጥማን - ሕገ ንገሥጥዓ ዳግማዊን።

ነዚኦም ጅተ ኣሕዋት ክብ ሓሞኦ ወለደም ከምኡ ድማ ክብ ክልእ ስብይቲ ንገብፍ ንሓደ ወለደ፡ ከምዚሎም ፎተ ደቂ ተስፋኡ ይበሃሉ፡ ዓሊ ሄራ ንዓዲ ብላታ ሀይሉ ዝፈ ርቶ እዩ። እቶም ስስዕተ መዋልዳ ግኖ ሓድጊ ዮብሎምን ሀኒቶም እዮም። ዘርኢ ገብራ ዝፈረዮም፡ ገብራ ንኣብርሃምን ንተኸለብርሃንን ንዳግማዊ ተስፋን ወለደ።

ከብዚኦም ፎተ ኣሕዋት እቲ ሓደ ኣብርሃም ዝፈረዮም ንጌልቶ ዓዲ ደጊያት ብሀታ ዝፈረዮ እዩ። ተኸለብርሃን ዝፈረዮም ኣብ ዓድገፎም ኣለዉ። ዳግማዊ ተስፋኡ ንም ድሓንን - ንሰምብት መሓረን።

ነዚኦም ንክልተኦም ወለደ፡ ከብዚኦም ምድሓን ንዳፀዳ ወዲ ላምዛይት ልማም ል ዝፈረዮ እዩ። ሰንበት መሓረ ድማ ንሀብታይን ንኸርተማን ወለደ፡ ከብዚኦም ሀብታይ

ንዓዲ ፍንፅ ኣብታውር ዘለው ፈረደ፡ ኸርተማ ድማ ንጅ ወለደ። ሕገ ንሥብሐትን - ሕገ ንአፍሐይትን - ፎ ንገብራን - ሕገ ንብሓይላይን - ሕገ ንዱሩይን ከምዚሎም ጅተ ደቂ ኸርተማ ይበሃሉ።

ከብዚኦም ሥብሐትን ንግዕላ ወገኖታትን ንሓይሕን ንደረረዮ እዩ፡ ኣፍሐይትን ንፈልልክን ንተወልዳይን ወለደ፡ ከብዚኦም ፈልልክን ንተኸለ ሰማእትን ንጊላይን ንጌልልክን ንጊላይ ንዓብይቲ፡ ከነተብቲን ንኖላኸቱ ክነተብቲን ዝፈረደ እዩ፡ ከብዚኦም ዓብይቲ ክን ተብቲ ንዓዲ ብሕረ ነጋሚ ሓድጊ ዝፈረደ እዮም፡ ናኣሸቱ ክነተብቲ ድማ ንገዛ ዓዲ ደጊያት ማኒኪኦል ዝፈረደ እዮም።

ተወልዳይ ሓው ፈልልክ ወዲ ኣፍሐይት ንሑ ንዓዲ ብሕረ ነጋሚ ተመልሶ ሥገይቲ ዘለዉን ኣብ ማዕል ዘለውን ዝፈረደ እዩ፡ ዘርኢ ዳግማዊ ገብፍ ወዲ ዳግማዊ ተስፋ ኣብታ ብሸመ ትጽዋፅ ዘላ ንዓዲ ገብፍ ዝፈረደ እዩ፡ ዘርኢ ሰብሐይላይ ወዲ ዳግማዊ ተስፋ ንዓዲ ወልደንኪኦል ኣብ ኣኸሩር ዘለው ዝፈረደ እዩ፡ ዘርኢ ግርማኡ ወዲ ደግላ፡ ግርማኡ ዝፈረዮም ንመስሐል ወደ እክለ ዝፈረደ እዩ፡ ዱሩይ ሓድጊ ዮብሉን ፀኒቱ እዩ።

ዘርኢ ኣስገደ ወዲ ጽንዓይ፡ ኣስገደ ዝፈረዮም ሓው ኣስገደ፡ ንዓዲ ሀብተ ማርያምን፡ ንዓድሀብተዳስን፡ ንዓዲ ተኸለዮስን፡ ነዚኦም ዝፈረደ እዩ፡ ከምኡ ደግሞ ዓዲ ክንተዳ ኣስመዔ ምስኡም እዮም። ከብዚ ንላዕሊ ተዳሒሩ ዘሎ ዘርኢ ደግላ ወደ ኣክለ ዝፈረደዎ ሕዝብን ዝሓዝዎ ዓድን ኣብ ዘለዉ ኣልዮም ዘርኢ ደግላ ወደ እክለ እዮም ዝበሃሉ።

ምዕራፍ ፴፬ =
ዘርኢ ሓድጋይ ወዲ ኣስላ።

ሓድጋይ ወደ ኣስላ ዝፈረዮም ሕዝብን ኣመቓቕሎኦምን ክብዚ ንታሕቲ ንገልጽ ኣሎና፡ ሓድጋይ ንኣንክዓን ወለደ፡ ኣንክዓን ንዳግማዊ ሓድጋይ መናግሂ ወለደ ዳግማዊ ሓድጋይ መናግሂ ነፃተ ወለደ። ሕገ ንወለገደርሲስን - ሕገ ንሞሲን - ሕገ ንጽንፋይን ሕገ ንሁብን።

ከምዚሎም ጅተ ደቂ ዳግማዊ ሓድጋይ መናግሂ ይብሃሉ፡ ከብዚኦም ወለገደርሲስ ዝፈረዮምን ዝሓዝዎ ዓድን ኣብ ኣድያቦ እዮም ዘለው፡ ጽንፋይ ንሓንቲ ዓዲ ንፀዋትን ዝፈረደ እዩ፡ ሞሲ ንደቂ ሞሲ ዝፈረደ እዩ። ዘርኢ ሁብ፡ ሁብ ንጅተ ኣወዳት ወለደ። ሕገ ንመሓረዝግን - ሕገ ንተስፋ-ዝግን - ሕገ ንጌልቶ-ዝግን - ሕገ ንጌልቶ-ዝግን - ሕገ ንጌልቶ-ዝግን፡ ከምዚሎም ጅተ ደቂ ሁብ እዮም ዝበሃሉ።

ከብዚኦም መሓረዝገ ዝፈረዮም ከም ዘለው ዓዲ ሞሲ ሓድጋይ ኣለው፡ ዘርኢ ተዓረዝገ ንዓዲ ሰዕሽል ሓድጋይ ዝፈረደ እዩ፡ ዘርኢ ተስፋ-ዝገ ዝፈረዮም ዝርከቦም

ዘርአ ድግናይ ወደ አክል ::

ድግናይ ወደ አክል ዝፈረዮምን አመቐቐለአምን ክብዚ ንታሕቲ ንገልጽ አሎና፡ ድግናይ ንድካሞታን ንጉድብዝገን ወለደ፡ ከምዚሎም ቆተ ደቂ ድግናይ ይጸሃሉ፡ ክብ ዚእም ድካሞታን ንሕንቲ ዓጺ ንሕዳዳ ዝፈረዮ እዩ ከምኡ ድግናይ ክሕቀዱም አብ ከቲይ ተበሃል ዓጺ አብ ወራይ አለው፡ እቲ ፈራይኡም ድግናይ ወዲ ፅኑ-ፅኑ ይበሃል፡ ዘርአ ጉድብዝገን ገወለዮም፡ ፩ ንወራሮታን ገን — ፪ ንቡግናይገን ደቂ ጉድብዝገን ይበሃሉ፡ ክብዚእም ወረሰናዝገን ንቆተ ወለደ፡ ፩ ንዳግግግግ ድግናይ ገበሃሉ — ፪ ንቲድሮብ — ፪ ንፍራ መካካይ ከምዚሎም ቆተ ደቂ ወረሰናዝገን እየም

ክብዚእም ዳግግግግ ድግናይ፡ ንኢጥሮብን ንህመኡልን ንምሕረትን ወለደ፡ እዚእም ዝፈረዮም ዘርአ ፍቲእም አሕቀት አብ ማእከል ድግሳ አለው፡ ከምኡ ድግናይ ወራሲ መካከል ግና ሐድጊ የብሉን ፀጊቲ እዩ፡ ዘርአ ህመኡል ወዲ ዳግግግግ ድግናይ፡ ህመ- ብተገደርገለን — ፪ ንኦመተ ጊደርገለን፡ ፪ ንተፋ ጊደርገለን — ፪ ንሀ

ዘዚእም አርብተዮስ አሕቀት ወለደ፡ ክብዚእም ግርግር ገርገለ ንህብተዮስን ንተኸለዮስን ወለደ፡ ህብተዮስ ንሕረጎታት፡ ሐረጎታት ዝርአት ወለደ፡ ዘርአት ንተኸለን ንዳግግግግ ግርግግግግ ተኸለዮስን ንዳግግግግ ህብተዮስን ወለደ፡ ክብዚእም ትኩሕ ንውቐ አብ ድግሳ አለው ከምዚሎም ደቂ ህመኡል አብ ድግሳ አለው፡

ዘርአ ድግናይ ወረሰን፡ ቲድሮብ ዝፈረዮምን ወራሲ ዝፈረዮምን ዘርአ ፍቲእም አብ ድግሳ አለው፡

ዘርአ ስጥናይዝገ ወዲ ጉድብዝገ፡ ስጥናይዝገ ሐው ወረሰናዝገ ንምይ ስማቕን ንሐዲኸ ዓጺ ስጥናይን ንቆተኡን ዓጺ ዝፈረዮ እዩ፡ ዓንደናዝገን ከምናዝገን ህሎናዝገን ደቂ ግድብዝገ ዘርአ ፍቲእም አሕ

ዘርአ ድግናይ ወለደ፡ ስጥናይ ንክንቲብ ወረቐ ብርሃንን ንተኸለዮን ክብ ንተባ መድሐንዝገን ንክንቲብ መከራኸግን ንፈተውራራ ተላገግን ንእምናዝገን ከምዚ ዝፈረዮም አብ ማእከል ማፅረብ አለው፡ ተኸለዮ ዝፈረዮም ንሐድግቲምን ንስመዓን ክብዚእም አስመዒ ንሐረጎታት ወለደ፡ ሐረጎታት ንተኸለት ወለደ፡ ተኸለት ንፍራ ራእሲ ተከማ ዝሕዘት ዝፈረዮ እዩ፡ ሐድጊ ሹምን አድኻኖምን ህግናይን ዝፈረዮም ዝፈረዮም ዝርከቦም ገለ አብ ኩዶ ፈለሲ፡ ገለ አብ ቤተ ህበይ፡ ገለ አብ ዓጺ ካንታ ሕንዳ እምናይ ይበሃሉ፡

ዘርአ መሐረዝገ ወዲ ህብ መሐረዝገ፡ ንተከራዝገ፡ ወለደ ተከራዝገ ንዓንደናዝገ ንተኸለዮስን — ፪ ንህብተዮስን፡ ከምዚሎም ቆተ አሕቀት ደቂ ማፅረብዝገ ይበሃሉ፡

የስ ንስዓል መሐሪ ኪዳጺ ዓጺ ቐይሕ ሐደግቲ ዝፈረዮ እዩ፡ ተኸለ አሥመራ ህዳመ አለው፡ ከምዚሎም ዘርአ መሐሪዝገ ወዲ ህብ ይበሃሉ፡ ሐምሌ ዝፈረዮም ድግናይ አብ ዓጺ ባስክል ሐደግቲ ንባህል ባሻይ አስፍሃ ዝሕዘ ዝፈረዮ ዳፅ ከንግት አለው፡ ጉዳብዝገ ወዲ ህብ ዝፈረዮም ድግናይ ዝርከቦም አብ መራዩ ፋንገርግስን፡

ዘዚእም ክልተ ወለደ፡ ክብዚእም ግርግግገገ ንዓጺ ሹም ግርግግኡን ንዓጺ ሹም ጳፅ ሹም ደብስ ዝፈረዮ እዩ፡ እዚእም ከምዘለው አብ ዓጺ አብወር እየም ዝርከቡ፡ ፀጋዝገ ወዲ ህብ፡ ፀጋዝገ ወዲ ህብ ዝፈረዮም ከምቲ ቐይም ዝበልጥኡ አብ ማኢ ክል መፅረብ ዘለው፡

ዘዚእም ክልተ ወለደ፡ ክብዚእም ግርግግገገ ንዓጺ ሹም ግርግግኡን ንዓጺ ሹም ጳፅ ሹም ደብስ ዝፈረዮ እዩ፡ እዚእም ከምዘለው አብ ዓጺ አብወር እየም ዝርከቡ፡ ፀጋዝገ ወዲ ህብ፡ ፀጋዝገ ወዲ ህብ ዝፈረዮም ከምቲ ቐይም ዝበልጥኡ አብ ማኢ ክል መፅረብ ዘለው፡

ዋት ዝፈረደምም ኣብ ሠራዩ ዓዲ ኣብርሃምን እኒ በበለ እኒ ሓወር የልበ እኒ ዓዲ ኩሎም ዝበሃል፡ ከምዚሎም ኣብቲ መሬት ኣዲኦም ርብቃ ተብህለት ንል ብሌን ሰገድ ምድሪ ኣዲኦም ሓዚም ኣለው፡ መጻውዒዎም ድማ ድግና ባሕዩ ይበሃል።

ዘርኢ ገሥገሣ ወዲ ኣካለ ጽዮን፡ ገሥገሣ ሓው ባዓል ሓድጋይ ከምቲ ቅድም ብዘቐት ዘርኢ ከይኖም ዓዲ ሓዚም ከም ዘለው ኣብ ወደ ኣካለ መስሐል

ዘርኢ በቛራይ ወዲ ኣካለጽዮን፡ በቛራይ ሓምም ንበዓል ሓድጋይ እዩ፡ ንሱ ዝፈረደም ኣብ ደቂ ኣካለን ኣክራንን እኒ ዓዲ ምቅዮን ንዓዲ ደጊያት በቛራ ኣፈልበ ዘሰ እዮም ከምዚሎም ደቂ በቛራይ ይበሃሉ።

ምዕራፍ ፴፮።

ወለድ ተኸለጫን ኣብ ጉዛዩ።

ተኸለጫን ኣብ ጉዛዩ ንጅቶ ወለደ፡ ንጉዛዩን ንተኸለጫን ክብዚኦም ጉዛዩ ዝፈረደም ንዓረዝማን ወለደ።

ከምዚሎም ጅቶ ኣሕዋት ደቂ ጉዛዩ ይበሃሉ፡ ክብዚኦም ጉድብዝገኒ ክብ ጀኑ ክምዚ ኣብ ታሕቲ ተመልኪቶ ዘሎ እዩ። ፩ ንሓረስታይን - ፪ ንዓርጽገን - ፫ ንዓሕ ኩምዚሎም ጂ ደቂ ጉድብ ወደ ጉዛዩ ይበሃሉ፡ ክብዚኦም ተኸለጫን ኣብ ዘለው ብዓል ኣቶ ታክዝ ለቦ ባላታ ሎሬንሎ ክዚኦም ዝፈረደ እዩ፡ ሓረስታይ

ከሰላ ዝፈረደ እዩ፡ ሣእሎ ዝፈረደም። ፩ ንዓቓቓን - ፪ ንጉፍላን - ፫ ንፍቁርን። ከምዚሎም ፫ቶ ኣሕዋት ደቂ ሣእሎ እዮም ክብዚኦም ዓቓቓን ዝፈረደም ክብዚ ንታሕቲ ንገልጽ ኣሎና።

ምዕራፍ ፵፩።

ዘርኢ ዓቓቓን ወዲ ሣእሎ።

ዓቓቓን ዝፈረደም ኣዚኦም ብዘሓት እዮም፡ ዓቓቓን ፩ ንማዕቀብዝማን - ፪ ንዓቓቓን - ፫ ንድክመን - ፬ ንዘላማን።

— ፳፯ —

ከምዚሎ ነዚኦም ፪ቶ ወለደ፡ ከብዚኦም ማዕቀብዝገኒ ንገረክሶቶስን ንጅመልን ንዕንጎን ምድሪ ኣዲኦም ሓዚም ኣለው፡ መጻውዒዎም ድማ ድግና ባሕዩ ይበሃል።

ከምዚሎም ፫ቶ ደቂ ሣእሎ ሓው ባዓል ሓድጋይ ከምቲ ቅድም ብዘቐት ዘርኢ ከይኖም ዓዲ ሓዚም ከም ዘለው ኣብ ወደ ኣካለ መስሐል

ዘርኢ በቛራይ ወዲ ኣካለጽዮን፡ በቛራይ ሓምም ንበዓል ሓድጋይ እዩ፡ ንሱ ዝፈረደም ኣብ ደቂ ኣካለን ኣክራንን እኒ ዓዲ ምቅዮን ንዓዲ ደጊያት በቛራ ኣፈልበ ዘሰ እዮም ከምዚሎም ደቂ በቛራይ ይበሃሉ።

ተኸለ ሥሎስ ንንዓ ባሕዩ ደቂ ጉዛዩ ይበሃሉ፡ ክብዚኦም ጉድብዝገኒ ክብ ጀኑ ክምዚ ኣብ ታሕቲ ተመልኪቶ ዘሎ እዩ። ፩ ንሓረስታይን - ፪ ንዓርጽገን - ፫ ንዓሕ ኩምዚሎም ጂ ደቂ ጉድብ ወደ ጉዛዩ ይበሃሉ፡ ክብዚኦም ተኸለጫን ኣብ ዘለው ብዓል ኣቶ ታክዝ ለቦ ባላታ ሎሬንሎ ክዚኦም ዝፈረደ እዩ፡ ሓረስታይ

ከሰላ ዝፈረደ እዩ፡ ሣእሎ ዝፈረደም። ፩ ንዓቓቓን - ፪ ንጉፍላን - ፫ ንፍቁርን። ከምዚሎም ፫ቶ ኣሕዋት ደቂ ሣእሎ እዮም ክብዚኦም ዓቓቓን ዝፈረደም ክብዚ ንታሕቲ ንገልጽ ኣሎና።

ከምዚሎ ን፫ቶ ኣሕዋት ወለደ፡ ክብዚኦም ሻኸር ንዓዲ ኣዝማኙ ብራ ተኸጋዳዕ ዝፈረደ እዩ፡ ዓቓቓይ ድማ ንዓዲ ብላምባራስ ንንጉል ዓዲ ወገራ ዓፊቶ ዘለው ዝፈረደ እዩ። መርኻኤ ዘላማን ወዲ ዓቓቓን፡ ዘላማን ወዲ ዓቓቓን ንኣቶ ተኸጋዳዕ ወዲ ሓጎስ ዝበ ሃሎ ኣብ ኣውሃይ ዓሬት ዘለው ንኣኦም ዝፈረደ እዩ። ዘርኢ ኣድካመ ወዲ ዓቓቓን ኣድካመ ዝፈረደም ኣብ ዓዲ ኣብገባ ሸመዛና ዘለው ኩሎም ዝፈረደ እዩ።

ከምዚሎ ን፫ቶ ኣሕዋት ወለደ፡ ክብዚኦም ሻኸር ንዓዲ ኣዝማኙ ብራ ተኸጋዳዕ ዝፈረደ እዩ፡ ዓቓቓይ ድማ ንዓዲ ብላምባራስ ንንጉል ዓዲ ወገራ ዓፊቶ ዘለው ዝፈረደ እዩ። መርኻኤ ዘላማን ወዲ ዓቓቓን፡ ዘላማን ወዲ ዓቓቓን ንኣቶ ተኸጋዳዕ ወዲ ሓጎስ ዝበ ሃሎ ኣብ ኣውሃይ ዓሬት ዘለው ንኣኦም ዝፈረደ እዩ። ዘርኢ ኣድካመ ወዲ ዓቓቓን ኣድካመ ዝፈረደም ኣብ ዓዲ ኣብገባ ሸመዛና ዘለው ኩሎም ዝፈረደ እዩ።

— ፳፰ —

አብ አውሒ መጽሂ ገበየል ዓፄ አለው፡ በቲ መሠረተ ወለዶአም ግና ከባ መፈራራ አዮም አንተኸነ ሐጂ ምስ ደቂ ዓቃዶን ተሐዋቂኸም ከም ሐደ ዓለቱ ከደኖም ቀጽባ ንን ዓቃዕንን ተባሂሎም ብሐደ ስም ከባዕ ሎማ ያጽጹውሉ አለው።

ም ስ ራ ፍ ሰጅ።

ወለዶ ጎፍላ ወዲ ሣኦሉ።

እዚ ጎፍላ ወዲ ሣኦሉ ገደረዮምን ገደባም ዓድታትን ከምዚ ገዘፁብ እደ ደቀ ጎፍላ = ል ንዘርእሠናይን - ፎ ንክሐሳይን - ፎ ንገብረማርያምን - ፎ ንመፅቀባዝግን ከምዚሎም ጅተ ደቂ ጎፍላ ደለሃሉ፡ እመቃቕልም ድማ ከምዚዮ ዘርእ ወናይ ክርክቶበን - ንምድሐንን ከምዚሎም ጅተ ደቂ ዘርእ ወናይ ደብሃሉ = ክብዚአም ጸፋይ ኮን ዘለው ገደረዮ እደ፡ ሰኸራይ ንዓፄ ለጂ ገደረዮ እደ፡ ደረጌኔን ንላኡታን ንቲድ ወለደ፡ ተኩሕ ንበዓል አቶ ሐይሽ ዓጋመተን ዘለው ገደረዮ እደ፡ ተኸላ ላቡልን ንበንዱድን ንዓፅማትን ንገርጊሽን ገመልደ እደ = ከብዚአም ስንዱድ ንበዓል አቶ ተማኑ ገሐዙ አብ ዓጋመተን ዘለው ገደረዮ እደ።

ዓፅማት ንመሐሪዝጊ ወለደ፡ መሐሪዝጊ ድማ ንኢሳይንን ንኢያሱን ወለደ፡ ኢያሱ ገደረዮም ዓፄ ሹም ኢያሱ ገዘሃሉ አብ መዓርግ አለው ከምኡ ድማ ዘርእ ዓፅማት ገደረዮም አብ መዓርግ አለው።

ቲድሮስ ገደረዮም፡ ቲድሮስ ንንዓ ሹም ዩናይ ተሸንፏል ዘለውን ንንዓ ሹም ንቤ ሳመተን ዘለውን ንመርታን ንዐዳመን ዘለውን ንፍርቂ ዓናንን ንዓፄ ክንተብ ወልደ ሠመረ ወዲ ደረጌኔን አብ ማደዝግን አብ ቆንጠራ ዘለውን ነዚአም ገደረዮ እደ፡ ተኩሕ ወዲ ደረጌኔን ንዓፄ ገብላ ቲድሮስን ንዓፄ አብ ማደዝግን ገደረዮ እደ፡ ወልደ ላዕቃ ዓፄ ቀደስ አለው። ገብረማርያም ወዲ ጎፍላ ሐይጊ ዩብሉን ፅንቲ እደ፡ ማፅቀብ ዝጊ ወዲ ጎፍላ ገደረዮም አብ ማርታ አንዓ ዘርእም ገዘሃሉን አብ ቤርኪቶ ዘለውን ዮም ዓፄ አቶ ብርሃን ንዓፄ ሹም ወልደንኪሌልን አንዓ ሹም ፅንዓይን ነዚአም ገደረዮ እደ።

ዘርእ ሥብሐት ሐው ደረጌኔን ወዲ ሣኦሉ፡ ሥብሐት ገመልደም ንዕቅብን፡ ንዕብ ተማርያምን፡ ንመፅቀባዝግን፡ ንሥልጣንን፡ ከምዚሎም ሹተ ደቂ ሥብሐት ደለሃሉ፡ ከብዚ

አዮ ሁቀብ ንከንቲብ አሚንን ንበሊሐን ንፅንቆይን ንዕብተሥላሴን ነዚአም ወለደ፡ ከብዚ እም ከንቲብ አሚኔ ንአቶ ሁብተንኪሌል ወለደ፡ ሁብተንኪሌል ድማ ንደጊያተ ገብረመ ድዕንን ንልጅ ሐጎብን ገመልደ እደ። ደጊያተ ገብረመድዕን ገደረደም አብ ኳዓተት አለው ፅንቆይ ገደረዮም ንከንቲብ ድል ናይን ንፅቀብን ነኦድክመን ነኦውዳሎምን ዓል ቀኛዝማት መዓሽን ንግራዝማት ሰንጋልን ነዚአቶም አብ ኳዓተት ዘለው ገደረዮ እደ = ዘርእ ሁብተማርያም፡ ሁብተማርያም ወዲ ሥብሐት ገመልደም ከብዚ ንታሕቲ ንገልጽ አሉና = ንከንቲብ ተስፋሐንን - ንበሕረ ነጋሚ ዘርእ ሐንቦን =

ነዚአም ሹተ ወለደ፡ ከብዚአም በሕረ ነጋሚ ዘርእ ክንን ንፍቶ ዝግን ንዘህልይ ዝግን ንዋዕም ዝግን ክብ ሒማ ዝተወለደ አሉም፡ ከምኡ ድማ ክብ ክልኦይቲ ሰብ፡ቲ ንደማ ፋን ንዕብተ-ዝግን ወለደ = ከብዚአም ድቶ ዝጊ ንዓፄ ክንቲብ ድቶ ገደረዮ እደ እዚአ ቶም ድማ አብ ኳዓተት አለው።

ጥዕምዝጊ ድማ ንዝባን ዝግብ ጥቃ ዓፄ ቀደስ ዘላ ዓፄ ገደረዮ እደ፡ ዘህልይዝጊ ድማ ገደረዮም ዝርከቦም አብ ዓፄ ደፈርቲ አለው፡ ሥብሃትዝጊ ገደረዮም አብ ሕረት አለው፡ እዮ፡ ሁብተዝጊ ድማ ንብርሃን ወለደ፡ ብርሃን ድማ ንዓፄ ዝገ አቶ ብርሃን ገደረዮ እደ፡ ንሳቶም ድማ አብ አዳባ ከፋይትት ስዮም ዘለው፡ ክንቲብ ተስፋሐንን ሐው በሕረ ነጋሚ ዘርእ ክንብ ገመልደም = ፎ ንዕብተ-ዝግን - ፎ ንገረድዝግን - ፎ ንሥብሐት-ዝግን ፎ ንተዓረፍዝግን።

ነዚአም ሹተ ወለደ፡ ከብዚአም ሁብተዝጊ ገደረዮም አብ ዓፄ ሐርገዶ አለው፡ ገረድ ዝጊ ገደረዮም አብ ዓፄ ደፈርቲ አለው፡ ሥብሃትዝጊ ገደረዮም አብ ሕረት አለው፡ ተዓረዝጊ ገደረዮም ዝርከቦም አብ ቲድሮስ አለው፡ ዘርእ በሕረ ነጋሚ ዘርእ ክንብን ሁና ዓንዶምን አለው። ዘርእ ትንሣኤ ክርከቶብ፡ ትንሣኤ ክርከቶብ ንኢንዶን ገደረዮ እደ ምድሐን ንዓርማ ገደረዮ እደ፡ ከምዚሎም ደቂ ዘርእ ወናይ እናተባህሉ ድጽውዑ አለው።

ም ስ ራ ፍ ሰጅ።

ወለዶ ፍቁር ወዲ ሣኦሉ።

ፍቁር ወዲ ሣኦሉ ንክልተ ወለደ ሹምም ድማ ከምዚ ገዘፁብ እደ = ል ንዓግማዊ ሣኦሉ - ል ንአቶን = ከምዚሎም ሹተ ደቂ ፍቁር ደለሃሉ ከብዚአም ዳግማዊ ሣኦሉ ንመንደራፊን ንዓፄ ቅርጫን ገደረዮ እደ፡ አቶን ድማ = ል ንተስፋሐንን - ል ንገመረን ፍ ንገረክርከቶብን - ል ንተፋድን - ል ንናብርን ወለደ።

ከምዚሎም ሹተ ደቂ አቶን ደለሃሉ፡ ከብዚአም ተኩሕን ናብርን ገደረደም አብ ዓፄ ክታ አለው፡ ሠመረን ገብረክርከቶብን ገደረደምም አብ ብርኪቶ ገበየል ዓፄ አለው ተፋድ ገደረዮም ዝርከቦም አብ አፍደዶ ድም በዛን አለው።

ዘርአ ቀይሕ ሞሳ ወዲ ጉድለዝጊ ።

እዚ ቀይሕ ሞሳ ወዲ ጉድለዝጊ ወዲ ወዳ ጉጉዛይ ዝፈረዎም ዝርከቡም ከብሉ ተተሓሔዙ ዝወረደ ሓደስብኣይ ጭሩም ዝተባህለ ኣሎ ዓዲ ወገራ ግረት ኣሎ ።

ዘርአ ተገደብኻጊጊ፣ እዚ ተግጦብ ወዲ ጉድለዝጊ ወዲ ወዳ ጉጉዛይ ንኣክማ ወለደ፣ ኣክማ ድማ ንናክርን ንዓሚርን ንሣሙኤልን ወለደ፣ ከብዚኦም ናከር ዝፈረዎም ኣብ ደርዓን ኣብ ማይ ሓራሳትን ኣለው ዓሚር ዝፈረዎም ምስ ኣሕዋቶም ኣብ ማይ ሓራሳት ኣለው፣ ሣሙኤል ዝፈረዎም ኣብ ደርዓን ኣብ ማይ ሓራሳት ግረትን ኣለው ።

ዘርአ ዘክርያስ ወዲ ጉድለዝጊ፣ እዚ ዘክርያስ ወዲ ጉድለዝጊ ወዲ ወዳ ጉጉዛይ ንተኸቡተን ንተግረን ንዘርአ ወናይን ወለደ፣ እዚኦም ፎተ ኣሕዋት ዝፈረዎም ኣብ ደርዓ ግረት ኣለው ከብዚኦም ዝተፈልዩ ክብ ተኸቡተ ዝሙሉዎ ኣብ ዓዲ ፍጉፅ ፅጌ ደግለ ገለ ኣለው ።

ዘርአ ብሩኽ እዝጊ ወዲ ጉጉዛይ፣ እዚ ብሩኽ እዝጊ ወዲ ጉጉዛይ እዩ ንሱ ዝፈረዎም ድማ ንዳንባ ሠሓርትን ንዓዲ ክንትጥቆ ኣሎ ሰላማ ዘላ ግድን ነዚኦም ዝፈረዎ እዩ ።

ዘርአ ሖልዝጊ ወዲ ጉጉዛይ ።

እዚ ሖል ዝጊ ወዲ ጉጉዛይ እዩ፣ ንሱ ዝፈረዎም ከምዚ ዝስቡብ እዩ፣ ንዛይድን ነስ ገደምን ወለደ፣ ከብዚኦም ዛይድ ንዓዲ ክንቲብ ብኸት እምባደርቦ ዘለውን ከምኡ ድማ ኣሕዋቶም ኣብ ላዕላይ ትውልዲ ዝፈኸቡ ኣብ ኣንክረ ባሩካ ዘለው ዛይድ ነዚኦም ዝፈረዎ እዩ ።

እዚ ኣቶም ሕድማ ብዙሕ ትውልዲ ፈለማ ብሰደት ንጉሎ ሙኸዳ ክይዶም ይቅ ሙጡ ነበሩ፣ ከብሉ ድማ ተላዲሎም ኣብ ኣንክረ ባሩካ ዓዲ ሓዙ ። ከብቶም ኣንክረ ባሩካ ዘለው ዓበይተ፣ እንዳሰጫኛ ንጽሕፍ ኣሎና፣ ባሩካ ንኹም ወልደክስቶስን ንኣዛኸ ተኸሉን ንኣብስራን ወለደ፣ ኣዛኸ ተኸሉ ንኣቶ ሞኖ ወለደ፣ ኣቶ ሞኖ ንደጊያት ሓጉስን ንደጊያት ኣብርሃን ንደጊያት ኣሰባሃን ወለደ፣ ከብዚኦም ኣብስራ ንል ኹም ወልደ ክርከቶስ ንደጊያት ወልደ ገብርኤልን ንደጊያት ገንዘቡን ወለደት ።

ክልኣይ ክፍላ ።

ኣብ ኣንክረ ባሩካ ዝርከቡ ኣሕዋት ባሩካ ደቂ ዲያናይ ይበሃሉ ዲያናይ ንኣቶ ኹም ወለደ ኣቶ ኹም ንኣቶ ዘርአብሩኽ ወለደ ኣቶ ዘርአብሩኽ ንጌተ ወለደ ። ፩ ንተኸ ባይን - ፪ ንሣሙኤልን - ፫ ንዓባይን - ፬ ንሓደምበስን - ፭ ንረዳኣን - ፮ ንፀ ጋይን - ፯ ንገብረማርያምን ።

ከምዚሎም ጌተ ኣሕዋት ደቂ ዘርአብሩኽ እዮም፣ ከብዚኦም ንብረማርያም ዝፈረዎም ደምዘ ላለብላ ዝበሃል ዓዲ ሓዞም ኣለው፣ ፀጋይ ዝፈረዎም ድማ ናብዚ ሕጂ ኣስገደ ስቅላ ዝበሃል ዓዲ ሓዞም ኣለው፣ ዓሰባይ ዝፈረዎም ድማ ኣብ ዓዲ ገደኡ ኣድያቦ ዓዲ ሓዞም ኣለው፣ ረዳኣ ድማ ንዓዲ ነኸስ ኣድጊ ዝፈረዎ እዩ፣ (ሸሬ) ሓደምበስ ንማይ ቡሽላ ዝፈረዎ እዩ፣ ከብዚኦም ንብረማርያም ድማ ንኣቶ ወዳጁ ዝወለደ እዩ ኣቶ ወዳጁ ድማ ንደጊያት ባስልዮስ ዝወለደ እዩ፣ ክብ ደጊያት ባስልዮስ ድማ ኹም ተምቤን ምርጫ ይወለዱ እዮም፣ ከምዚሎም ደቀባት ናይ ኣንክረ ባሩካን ናይ ሸሬን ክይኖም ኣለው ዘርአ ኣስገደም ሓው ዛይድ ኣስባ ሰላማን ኣብንግልቶን ኣለው ።

ዘርአ ሕዳግዝጊ፣ እዚ ሕዳግዝጊ ወዲ ጉጉዛይ ንዓዲ ጋይም ሓደ ገዛ ኣብ ድግሳ ዘለውን ንገዛ ዓዲ ኣቶ ብርሃኔ ኣብ ብርኪቶ ዘለውን ዝፈረዎ እዩ ።

ዘርአ ዓረዝጊ፣ እዚ ዓረዝጊ ወዲ ጉጉዛይ ንሠመረ ወለደ፣ ሠመረ ንዓንደንኪኤል ወለደ፣ ዓንደንኪኤል ንዓማግይ ሠመረን ንህብተንኪኤልን ወለደ፣ ሀብተንኪኤል ንዓረ ዝጊን ንመሸትን ወለደ፣ መሸት ነርዓዶም ወለደ፣ ኣርዓዶም ንተኸኣ ወለደ፣ ትኸኣ ንቁስሙ ወለደ፣ ቁስሙ ንተኸሊት ወለደ፣ ተኸሊት ንመሐርን ንማናን ንደስታን ንላ ተንጉሥን ወለደ፣ እዚኦም ዝፈረዎም ኣብ ምሕራይ ላም ቴደረር ኣለው ።

ዘርአ ተኸቡዛን ሓው ጉጉዛይ፣ እዚ ተኸቡዛን ወዲ ተኸላጫን ሓው ጉጉዛይ እዩ ንሱ ዝፈረዎም ክንድቲ ብዝሓ ዩብሎምን ንዝባብ ኣኸማን ንዓብም ዝማን ንተኸባዝማን ወለደ፣ እዚኦም ዝፈረዎምን ዝሓዝም ዓድን ኣብ ኹመዛን ኣለው ።

ምዕራፍ ፵፭ ።

ወለዶ ደቂ ባድላይ ።

እዞም ደቂ ባድላይ ዝበሃሉ ዓሌት ክብ መሠረት ወለደኦም ከምዚ ዝስቡብ እዩ፣ ኣቲ ቀንዲ ፈራይኦም ገድለ መዓት ይበሃል ነበረ፣ ንሱ ንሓደ ንባድላይ ወለደ፣ ባድላይ ድማ ኣቲ ቀንዲ መጸውዒኡ ዝነበረ ዘኣማን ይበሃል ባድላይ ዝፈረዎም ። ፩ ንሥላሃ ተዝማን - ፪ ንፍቄርዝማን - ፫ ንማዕቀባዝማን - ፬ ንገብረክርከቶስን ።

ከምዚሎም ፀተ ኣሕዋት ደቂ ባድላይ እዮም ዝበሃሉ፣ ከብዚኦም ፍቄርዝጊ ገፈረ ዮም ኣብ እምባ ኣካት መፅሕፍት ኣለው፣ ማዕቀባዝጊ ድማ ። ፩ ንሀብተማርያም - ፪ ንእምባሎን - ፫ ንኹም ሓባልን - ፬ ንሀብቶምን - ፭ ንዓንደማርያምን - ፮ ንጉ ድፍን - ፯ ንመላዳን ።

ከምዚሎም ጌተ ኣሕዋት ደቂ ማዕቀባዝጊ እዮም፣ ከብዚኦም መላዳን ፀረቱ እዩ ዝተረፉ ኣብ ምርጋጽ መፅሕፍት ዘርኣም ኣብሉ ኣለው ።

ገብረክርከቶስ ወዳ ባድላይ፣ ንኖሊትን - ንተኸላን ይማኖትን - ነስገዶምን - ንሀ ብቶምን - ንተንግሌ ክርከቶስን ወለደ፣ እዚኦም ጌተ ኣሕዋት ዝፈረዩም ኣብ እምባ ኣካት እዮም ዘለው ከብዚኦም ዝወጹ ድማ ኣብ ትግራይን ከምኡ ድማ ኣብ ጋዕቤን

ፀገር ሠራዪ አለውም እዚአቶም አጎ ሠሠረት ምሥጋት ካብ ነገደ ይፀገደዩ ዘርኡ ካብ ዘርኡ ንብሉ ድንገል ኡና ይብሉ።

ኣብ ዓረቡ ገበግ ጦር ዘለው ብርሕን ተዘሃል ዓጻ ኣብ ዓረቡ ዘለዩ ንገጥ፡ ዘዘማን ዝለሃሉ ክልተ ዓሌት አለው፡ ክብዚአም እጎ፡ ሐደ ጁንጐ ዝለሃል ዓሌት ካብ ዓሳውርታ እዩ ሳውር ገፀመር ዓስድ ወልደ ፀመር ዓስድ ንኸተ ወልደ። ፩ ንጅንግልን — ፪ ንተክላ ሳማፅንን — ፫ ንአስመዓንን ።

ከምዚሉም ኸተ ደቂ ፀመር ዓስድ ይለሃሉ እዚአም ኸተ አሕዋት ናብ ስለቋ ገዘ ሃል ሀገር ከደዶም ተቐመጡ።

ፀመር ዓስድ ኣብ ስለቋ ሞተ፡ እቶም ፺ተ ደቂ ግና ናብ ተመላኹም ኣብ ኣሥመራ ይቕመጡ ነበሩ ካብዚአም እጎ፡ ሐደ አስመዓን ዝለሃል ካብ ኣሕዋቱ ተፈልዶ ኣብ ኣሥ መራ ተረፈ፡ ዘርኡ ስጋፀ ሕጂ ዝዛ ኣስመዓ ይለሃሉ ኣለው።

ጅን ዓሊን ተክላውን ገበግን ጠለሙና ንክ እዩ እዚ ሐውና ኣሎም ሐዲጎሞ ናብ ኣክል ንዚዩ አተዮም ኣብ ብርሕን ዝለሃል ዓጻ አተዮም ተቐመጡ፡ ጅን ዓሊ ገፈረዮም ኣብ ብርሕን ዓረቡ ኣለው።

ተክላውን ግና ካብ ሐው ተፈልዶ ንክስሪ ወረዳ ኣብ ፋሩም ተቐመጡ፡ ጅን ዓሊ ደማ ኣቲሖ ጎንጎንኦ ክርስቶስ ወልደ፡ ትንኮኤ ክርስቶስ ንውፀኝ ንወህህገጊን ወልደ፡ ባህህገጊ ገፈረዮም ኣብ ብርሕን ኣለው።

ረዳማሊ ዝለሃሉ ዓሌት።

ሀ) ራዚ ማራ ዝለሃሉ ዓሌት፡ ደማ ካብ ደንክል ዝመጹ ኣብ ብርሕን ኣለው።

ለ) ወገሊ ዝለሃሉ ዓሌት ደማ ኣብ ዓጻ ወገራ ዓረቡ ኣለው ፈለማ ኣቡአም ካብ ወገሊ ቤጌምድር እቶም ዝመጹ ንኣቶም ደማ ኣብ ሐራሳት ኣለው።

ሐ) ኣብ ቆላ ህዳድም ግዘላት ዓሌት ኣለው፡ ካብዚአም ደማ ደግዓን ዝለሃሉ ባቲ መዓረት ዓሌት ወለዶአም ካብ ዓሳውርታ እቶም ዝመጹ።

መ) መርዓ ዝለሃሉ ዓሌት ኣለው፡ ንኣቶም ደማ ካብ መሠረት ወለዶአም ካብ ዓሌት ባለው እቶም ካብ ገብርኒት ፅውር እቶም።

ሠ) ንፅዘ ዝለሃሉ ደማ ኣለው፡ ንኣቶም ንዓጻ ደጊያት ማሕራድ ገፈረዶ እቶም፡ ካብቲ መሠረት ዓሌቶም ናይ ጥንተ ደቂ መሬት ዝጸንሑ እቶም፡ ኣብ ባፀና ትለሃል ዓጻ ኣብ ህዳድም ኣለው።

ም ፅ ራ ና ኃፀፀ።

ወለደ አናደቆ እዞም አናደቆ ዝለሃሉ ዓጻ፡ ቡት መሠረት ወለደአም ቅድማ ነዊኡ አዋን ካብ ኣካየራ ዝለሃል ሥፍራ ምስ ደቂ ካብ ኢዮራሎም መጹኡ ናብ ባፀፅ ቅርብ

አዋን ተቐመጠ ካብኡ ተላዒሉ ደማ ናብ ኣጎፅዳ አተዶ ተቐመጠ፡ ካብኡ ተላዒሉ ደማ ምስ ነቅል እጎ፡ ንብረዶታ ዝለሃል ዓሌት ገፈረዶ አዳክደድን ፅዌን ዐረኹ (ወደኹ) ኣሉ ካብ ስለኡ ተረፈሞ ባዚ ምህንጃትዚ እዞም ባረዶታ ዝለሃሉ ኣብ ባፀፅ ዘለው ከምዚሉም እቶም ካብ ኣሕዋቶም ተፈልዮም ዝተረፈሱ ስጋፀ ለማ ዐረዶታ ይለሃሉ።

እጎ፡ ኣብኡ ንብረዶታ ግና ንኤድላብን ነዞም ሕጂ ኣብ ኣጎፅዳ ዘለው አሕዋቱን ገፈረዶ እዩ ገሙ ደማ ኣካየራ እዩ ዝለሃል። ካብዚአም ናድሐብ ንኹብራ ወልደ፡ ገብራ ንዮሐንክ ወልደ፡ ዮሐንክ ንኣልለበር ወልደ፡ ኣልለበር ንፀቕብ ወይራ ወልደ፡ ፀቕብ ወይራ ንመኰንን ወይራን ንኣካየራን ወልደ፡ ካብዚአም መኰንን ወይራ ንገዳ መኰን ንገ ሞጅራት ከም ዘለው ገፈረዶ እዩ።

አካየራ ደማ ንዳግማዊ ዐቕብወይራን — ንግደማርያምን ወልደ፡ ግደማርያም ደማ ንተክላክን ወልደ፡ ተክላክን ደማ ንኣስጠፋትን — ንድኡንት ማርያምን ወልደ፡ ኣስጠፋትን ደማ ንዓደወ ወልደ፡ ዓደወ ደማ ንዘወልደማርያም ወልደ፡ ዘወልደማር ያም ደማ ንተክላ ወልደ፡ ተክላ ደማ ንመሐ ወልደ፡ እመሐ ደማ ንወልደማክኤል ወልደ፡ ወልደማክኤል ደማ ንፈታውራሪ ንጎሣ ወልደ፡ ፈታውራሪ ንጎሣ ደማ ንዳ ግማዊ ዓደወ ወልደ፡ ዳግማዊ ዓደወ ደማ ንወለገደርጊክ ወልደ፡ ወለገደርጊክ ደማ ንብሩ ወልደ፡ ብሩ ደማ ንደግዮት ሐጎብ ወልደ ደግዮት ሐጎብ ደማ ንፀቕብ ወይራ ወልደ፡ ፀቕብ ወይራ ደማ ንዓንዳ ወልደ።

ዘርኡ ዓንዳ፡ ዓንዳ ካብ እምቤት አመተ ጅር እተባህለት ንል ሐፀዶ ናዖድ የአ ተዩ ንኺተ ወልደ። ፩ ንጎኣሳን — ፪ ንዘርኡን።

ከምዚሉም ኸተ አሕዋት ደቂ ዓንዳ ይለሃሉ ካብዚአም ንኣሳ ንገበገን ሠራው ገፈረ ደዶ እዩ፡ ዘርኡን ሠብርግን ደማ ክልተኣም አሕዋት ገፈረደዎም ኣብ አናደቆ ኣለው፡ ካብ አናደቆ ዝወጹኡ አሕዋቶም እኒ ዓጻ ጉርዳ ጥቐ ዓረዛ ዘላ፡ ዓጻ ገፋኡ መራጊዝ ከምኡውን አሕዋቶም ኣብ ታኺታ ኣብ ሐደ ዝዛ ኣለው፡ ከምኡውን ኣብ ደቆፅንዓ ጽልማ ኣለው። ከምዚሉም እዚአቶም ገፈረደዎም ኣብ ዘለው አልዮም ፺ተ አናደቆ ይለሃሉ ነገዶም ደማ ካብ ቤተ ልቂ እዩ መሠረቶም።

ኣብዚ ምድሪ ኤርትራ ዝርከቡ ዘርኡ ልቂ ፈለማ አመጸአኡም ከምዚ እዩ፡ ኣብዚ ምድሪ ዝመጹዎ ብብአዊት እቶም ዝመጹኡ፡ ዝመጹእዎ ደማ ገለኡም ካብ ተምቤን ገለኡም ካብ ሐዘ ገለኡም ካብ አካየራ ገለኡም ካብ ኣክሎም ኣብ ዘለው አልዮም ግን ብሓደ ገም ደቂ ልቂ እቶም ዝለሃሉ።

ከምዘለው ተምቤን ደቂ ልቂ እቶም፡ ከምኡ ደማ አሕዋቶም ኣብ ምድሪ ከዋ ቡልጋ ገብሃል ዓጻ ሒዞም ኣለው። ንኣቶም ደማ ካብ ጥንቲ ጀመርም ኣብታቶም ከህ ናት ከደዮም ኣብ ኩሉ ኢትዮጵያ የገልግሉ ነበሩ፡ ካብ አዘርያክ ከሀን ዝወረደ ዘርኡ ዘለዎም እቶም።

ሕጂ እኳ ኣሉን ተክላውን ግደማን ካብ ቤት ልቂ እቶም። ካብ ዘርኡ ልቂ ደማ ንጎሥ ነገሥት ዮሐንክ እቶም፡ ከምኡ ደማ እዞም ኣብ ከርገኹም ኒ ደም ብዘንን ዘለው፡ ካብ

ተምቤን ገመጽኦ ደቂ ሌዊ እያም፡ ከብሉይም ድማ ብሮላይ ቀድሚ ከሉም ገመጽ ገረማ ይባላል ነበረ፡ ንሱ ድማ ነዘም ገረማ ገፈረዬ እዩ፡ ግሩም ገብሃል ባሕሉ አብ ገረማ አታዩ ዓዲ ሐዘ።

ድሕሪ ግሩም ድማ ፀጋይ ገብሃል ደድሕሪኡ ሰዓብ ብብረኻ መትሕት አቢሉ ብሸውን ተዓንሰብ አቢሉ ብጉልጊው ደቀ ተሸም አቢሉ ናብ ባባዛ አታዩ ሞሏ ሰዓብ፡ ንሱ ገፈረዮም ድማ ብሐደ ሸም ኳዜን ይብሃሉ።

ዘርኢ ፀጋይ - ፀጋይ ንጥብም ዝማን - ንምርጃን - ንዓንገባን - ንብሩኽን - ንባዓል ገድን - ንዓፄን ወለደ፡ ከብዚአም ሞቶም ገገጌ ንዘመል ደማርያምን - ንህብቱደን - ንዓረዲን ነዚአም ትተ አሕዋት ወለደ። ሰለስተአም አሕዋት ገፈረደዮም አብ ዓዲ ጉንድ ፅግን ዘርኤ ገብሃል ዓዲ አለወ።

ምርጃ ድማ ገፈረዮም አብ ዓዲ ቀይሕ አለወ፡ ሠንገባ ገፈረዮም ድማ አብ ዓዲ ይሕስሎ ቆላ ደቂ ቃንቃ ገብሃሉ ከምኡውን አሕዋቶም ደቂ ሠንገባ አብ አክል ጉዳይን አብ ሐማሴንን አብ ትግራይን ፋሕ ኢሉም አለውዎም። ከምኡውን ከብ ዘርኢ ሌዊ ገወሰዱ አብ ሐውዜን ኃያሉ ዓድታት አለውዎም፡ እዞም ላጌኖት ዘበአምውን አብ ዘለወ አልዮም አሕዋቶም ኢዮም።

ገተረፍ ካልኦት ደቂ ፀጋይ አብ ኳዜን አለወ ከብአም ገመጽኤ ድማ አብ ብዙሕ ዓድታት አለወ። ከብዚአም ድማ ባላዘንን ኳዜንን ገዛ ኳዜንን ናብ እምባደርሆ አለወ። **ዘርኢ ዮሐንስ ላሣይ**፡ እዚ ዮሐንስ ላሣይ ገበሃል ብዘበኑ ገዛኢ ነበረ፡ ንሱ ከዓ ዓሌቲ ከብ ቤተ ሌዊ እዩ፡ ደቂ ድማ አብ ግርግርን - ረገድሰን - ገግጌን - ማዓለን - ረግዓትን ገብሃሉ ወለደ።

ከብዚአም፡ አብ ግርግር ንአብ ግራይ ዘለወ ገፈረዬ እዩ። ከብዚአም ገመጽ አሕዋቶም አብ ዓዲ አቤቶ ሐማሴንን አለወ፡ አብ ዘለወ አልዮም ብሐደ ሸም ደቂ አብ ርግሌ ይብሃሉ። ረገድላ ገፈረዮም ከብ ትግራይ መጸኢም አብ ትሕሮ ደብረስና ማፅልድ ቀይሕ ገብሃል መኻን አትዮም ዓዲ ጌሮም ተቐመጡ፡ ድሕሪ ነዊሕ አብ ክብሉ እናወጹ ስጋ ስጋ ስጋ መንሳሕ ተዘርግሑ፡ ከምኡ ድማ ምስ ደቂ መንሳሕ ብመውስቦ ተሐዋወቡ፡ ይሹን ምብር በብማይ ቤቶም ረገድላ ገፈረዮም ፍሉጣት እዮም፡ ከምኡ ከዓ ደቂ ሐወበአም ከብ አብ ግርግር ገመጽ አብ መዓልቲ ጸቢ ደብረስናን አብ ከብሎኩን አለወ፡ ጀንጌ ገፈረዮም አብታ ብሽመ ትጽቀፅ ዘላ ጀንጌን ዓንሰብ አለወ።

ማዓለ ገፈረዮም ድማ አብ በርካ ምድሪ መትሕት ከምዘለወ ንክልተ ቤት ማዓለ ገፈረዬ እዩ። ረገድት ሐድጊ ያብላን ፀጊታቶ እተ ብጽሑታ ድማ ገድገድ ገብሃል መኻን እዩ ገነብረ፡ እንተኾነ ሐድጊ ስለ ዘይብላ አብ ኢድ አልኦት ሐለፈ።

ከምኡውን ዓዲ አቤቶ ዘለወ ከብ አብ ግርግር ገመጽ ዘርኢ ሌዊ እዮም አብታቶም ፈለማ አብዚ መሬት ዚ ምስ መጸ ብዘረባ አገው ብዙሕ አብን ይዛረቡ ነበሩ፡ ደከር ግና ደሕሪ ብዙሕ ጊዜ ብተግሪፍ ክዛረቡ ጀመሩ።

ከምኡ ድማ እዞም ሰብ ገብን አንገብ ዓሌት ሌዊ እዮም። ደቂ ሌዊ ድማ ካብ

ጥንቲ፡ አብታቶም ካህናት ከይኖም ናይ ሕዝቢ መራሕቲ ስለ ገነበሩ በዚ መዚ እዚ ካብ አክሱም አማራ ዓይንት ገብሃል አብ ዓይም ሐራ አብሱ ከይደም ገፈረደዮም እዚዮም ብዙሕት እዮም። ከምኡ ድማ ደቂ ሌዊ አብ ምድሪ መትሕት ገለ ሓድቲ ምስ ቶሮንን አለወ።

ምስ ቤት መዓለንን ፅተ መንሳሕን ምስ ማርያ ቀይሕን ማርያ ጸሊምን ተሐዋዊ ሺም እዚአቶም አለወ፡ ፈለማ አብታቶም ከብ ተምቤን ካብ አሕዋቶም ተፈልዮም እዮም ገመጽ። እንተኾነ ገመጽ እዞም አብን እዚዩ ነዊሕ እዩ፡ ሕጂ ግና ንሳቶም አሕላም ስለ ገዘኩ ነቲ ናይ ጥንቲ መደሉም ሳቲኛም ካብ ቤተ ሌዊ አይከናን ምስ ዓሌት ነብይ መሐመድ ኢና ዓሌትና ይብሉ።

ካብ ሌዊ ገበዘልጽ መሰልዎም ይኹን ወይ ደማ ብዘይ ምፍላጥ ይኹን ገበዘሐ ምስ ነብይ መሐመድ ዓሌት ኢና አናብሉ የፅልሉ። ንሕናስ አብታትና ዘዘንተወልናን መጻሕፍቲ ገመርመርናን፡ ናይ ወጻኢ ሀገር መጻሕፍቲ ክይተረፈ ምስ ናይ ዓብይቲ መጻሕፍቲ ኢትዮጵያ ተሰማማዕው ከምዚ ይብል፡ ሐቂ ብሐቂ እዞም አብ ላዕሊ ገሰሚ ናዮም ዓሌት ትኩሎም ስጋ ህፀይ ልብን ድንግል ዘመን፡ አብታቶም ዓብይቲ ክህናት መራሕቲ ሕዝቢ እዮም ገበዘሩ፡ አብ ዓይም ድማ ብዙሕ አብያተ ቤተ ክርስቲያናት ከምዘነበረ ስጋ ስሙም እቲ ፍሬስ ናይ ቤተ ክርስቲያናት ፀናታት ካብ ሐድ ሐድ መኻን ሐሐሊፍ ኡብ ምድሪ መንሳሕ አሉ።

ድሕሪ ዋፍአት ግራይ ግና፡ አብታቶም ካብ ከበሳ ሐገዝ ስኢኖም ቤይኖም ክይኖም ከብ አሕዋቶም ምሕደማ ኢሎም ስለ ገዘኩ ክሰላም ኃይሊ ረኸብም ብግድን ብውድን አብ አስላም ሃይማኖት አለወ። እዚአም ድማ ገለ ሓድቲ ትውልዲ እዩ፡ አስላም ካብ ዝሹኩ፡ ስለዚ ንሳቶም መማን ዓሌት ሌዊ ካብ ተምቤን ገመጽኤ እዮም።

ከምኡ ድማ አብ ፀንዘጋ ዘለወ ገዛ ላቲን ዓሰንምን ካብ ዓሌት ሌዊ እዮም። ከምኡ ድማ ድሕሪ ሕዳሴውን ገለ ናብ አክል ጉዳይ ገለ ናብ ሐማሴን ገለ ናብ ሓራይ ደቂ ሌዊ ተሐዋውሮም አብ ኩሉ መኻን አይሰኻትን እዮም።

ከምኡ ድማ ደቂ መርሃጽዮን ገበሃሉ ጨንቀረ ገበዘሞም አለወ፡ ንሳቶም ድማ ካብ አብርያስ ካህን ዘርኢ ዘለዎም እዮም ጨንቀረ ማለት ጽዮን ሐረድ እዩ፡ ብእዋን ምን ዋሕ እተለዕለ ግን ጽዮን ሐረድ ገተብላ ጨንቀረ ገብላ ሸም ሐዘ።

እቲ ናይ ፈለማ አብአም ቀሽ ክብር አብ ይብሃል ነበረ፡ እዚ ክብረ አብዚ ካብ አብርያስ ካህን ዘርኢ ገወረደ እዩ፡ ክብር አብ ካህን ገወለደም። ፅንመግምርን - ፂንደት ብራክን?። ከምኡ እሉም ፂተ ደቂ ቀሽ ክብር አብ ይብሃሉ፡ ክብር አም መግምር ንቀሽ ገብረድን ግል ወለደ፡ ቀሽ ገብረድን ግል ንቀሽ በክረጌን ወለደ፡ ቀሽ በክረጌን ድማ ንቀሽ ተስፋማክሌ ወለደ፡ ቀሽ ተስፋማክሌ ድማ ንቀሽ ክፍለ ጽዮን ወለደ፡ ቀሽ ክፍለ ጽዮን ድማ ንቀሽ ገሳቸው ወለደ፡ ቀሽ ገሳቸው ድማ ንቀሽ ኃይሉም ወለደ፡ ቀሽ ኃይሉም ድማ ንቀሽ ሐድራን ከሌል ወለደ፡ ቀሽ ሐድራን ከሌል ድማ ንቀሽ ዐህላገጊ ወለደ፡ ቀሽ ዐህላገጊ ድማ ንቀሽ ዓንደም ወለደ፡ ቀሽ ዓንደም ንደብረሰን ንቀሽ ሀብ

ተገደርጊስን ወልደ፡ ደብረ ድማ ገወልደሚካኤል ደገፆቻን ወልደ፡ ወልደሚካኤል ዓይ ቆን ድማ ንቀሺ ገብረሚካኤል ወልደ፡ ቀሺ ገብረሚካኤል ድማ ንቀሺ ዑቕባሚካኤል ወልደ፡ ቀሺ ዑቕባሚካኤል ድማ ንቀሺ ኃይለ ወልደ፡ ቀሺ ኃይለ ድማ ንጀተ ወልደ፡ ፆ ንቀሺ ሀብተገደርጊስን — ንቀሺ መሐርን።

ከምዚሎም ጀተ ደቂቀ ቀሺ ኃይለ ደብረ፡ ከብዚአም ቀሺ መሐሪ ንቀሺ ሰፍንገሰ ወልደ፡ ቀሺ ሰፍንገሰ ድማ ንቀሺ ክፍለደዮን ወልደ፡ ቀሺ ክፍለደዮን ድማ ንቀሺ ደብሩ ወልደ፡ ቀሺ ደብሩ ድማ ንዓግግግግ ቀሺ መሐሪ ወልደ፡ ዓግግግግ ቀሺ መሐሪ ድማ ንቀሺ ምስገንን ወልደ፡ ሕዚአቶም ዝረረደም አብ ሠንገደተ አለው።

ሕዚአቶም ከሎም አብ ለላላ ገበብቲኖም ከብ ኢርዖስ ከህን ደማሮም ብዒት ከህንት ግልግል ከዩቀረፀ ስጋፀ ሎሚ አለው፡ ከምኡ ድማ አሕዋቶም ከብ ቤተ ልዩ ገውሉዳ ከህናት ከይኖም አብ መሉኡ ኢትዮጵያ አለው።

ከምኡ ድማ ሀብተገደርጊስ ዝረረደም አብ ማእከል ሠንገደተ ምስ ደቂ ሐወበአም አለው።

ዘርአ ይተብረኽ፡ ይተብረኽ ወዲ ክብረአብ አብተ ቆይም ዝሰማሮ ንኩ ይተብረኽ ዝበሃል አብ ደቀ አክል ደብሮብ ዝበሃል ዓዲ አብ ሽመዛኖ አለው። ሕዚአቶም ምስከም አብ ለላላ ገበብቲኖም ብሐደ አዩ ቀጽሮም።

ዘርአ ሀም።

እምም ሀም ዝበሃሉ ከብ ጥንቲ መሠረት ወለደአም ከብ ቤተ ልዩ አዩ ዓሉቶም ኖይ መጅመርታ አበአም ወልደአብ ከህን ዝበሃል ነብረ፡ ንኩ ድማ ንሸመርን ንዘመር ምን ወልደ፡ ከብዚአም ሸመር ዝወለደም። ፆ ንመርሐምን — ፆ ንጸሊምን — ፍ ንወልደደኖንን — ፆ ንተስፋደኖንን — ፆ ንስገብተ መሐርን።

ከምዚሎም ጅተ ደቂ ሸመር ይበሃሉ፡ ከብዚአም መርሐም ዝረረደም ንጉሎሐራሽን ገላ አብ ባምቡቕ ገላ አብ ዓዲ ፈላላ ገዛ ብርጃብር አምመራን ገላ አብ ኩዶ አብፀር መራገ-ዝን ዓብይ አግሪ አድያበን አለው።

ወልደደዮን ዝረረደም ድማ ዝርከበም አብ አምባደርህ አለው፡ ተስፋደዮን ድማ ነምም መለኹሉቶ ዝረረደ አዩ፡ ሰንበት መሐሪ ድማ ንዓሳግላን ንዓዲ ወገራ ሸመዛኖ ከብዚአም ዝወጽኡ አሕዋቶም ድማ ገላ አብ ተራኡን ገላ አምባ ላካ ጥቓ ሀም ገላ ናብ ንፅልቶ ገላ ናብ ምስረት ዘለወ ነዚአም ዝረረደ አዩ።

ዘርአ ጸሊም ድማ ንዝባን ሀም ዘለው ዝረረደ አዩ፡ አክሊም ደቂ ጸሊም ዝበሃሉ ቆይም ምስ ተድረር ከብ ሀም ተዋጊአም ንቴድረር ዘልቀቐዎም ንሓቶም አዩም። ቴድረር ድማ ቢዚ ምስገደቶዚ ከብ ሀም ለቐቐም አብዚ ሕጂ ቴድረር ዝበሃል ዓዲ ሐዙ። መርሃደኖን ዑቕባሚካኤልን ዝበሃሉ ሐደ ክልኦ ዓሌት አለው፡ ንሓቶም ድማ አብ አም ዑቕባሚካኤልን መርሃደኖን ስንዳተባህሉ ይፀውው አለው፡ አብ ግልሓድ አንዳባሕንብ አትዮም ይቐመቡ ነበሩ፡ ደሐር ግና አስላም ምስግደቶም ናብ ሐላይ አትዮም ተቐቐ

መሉ፡ ከብኡ ዑቕባሚካኤልን ንበሀረዝረ ወልደ፡ ባሀረዝረ ድማ ንተስፋሕን ንፀጋኡን ንኪ ባኡን-ንዳሕናኡን- ወልደ፡ ተስፋሕ ድማ ንዋሳኡ ወልደ፡ ሞሳኡ ድማ ገሎ ወልደ፡ ከህሎ — ንሣምራይን ንምሐርን ወልደ፡ ሣምራይ ንሣህሎም ወልደ፡ ሞ ድማ ፆ ንዓንደንኪኤልን — ፆ ንነደቡባን — ፍ ንፅዋልን።

ከምዚሎም ጀተ አወዳት ወልደ ከብዚአም ዓንደንኪኤል ንክቢ ሀብቲን ንዘርኤሐንን ንተስፋሚካኤልን ወልደ፡ ቀሺ ሀብቲ ድማ ንቀሺ ሣህሎም ወልደ፡ ቀሺ ሣህሎም ንሀ ለቃ ተኸለን — ንስንገብ ዓንዳን — ንጋብርን ወልደ፡ ዘርኤንኪ ድማ ንዘወልዲ ወልደ፡ ዘወልዲ ንወልደንብርኤል ወልደ።

ወልደንብርኤል ንዋሳኡ ወልደ፡ ሞሳኡ ንብርሃኔ ወልደ፡ ተስፋሚካኤል ድማ ሐንቲ ንል አዩ ሐደጉ አክሊቶም ከብዚ ንላላላ ዝሰመሮም ዓሌታት ከብ መደ ባይ ምስ ዝርኩኖት አዩም ቁጽሮም፡ መርሃደኖን ዑቕባሚካኤልን አናተባህሉ ድማ ይጽውው።

ዝርኩኖት ዘበአም አብ መሉኡ መረብ ምላሽ ዘለው፡ አብ ዘለው አለዮም አሕዋቶም አዩም። ምሐር ወዲ ይከህሎ፡ አብተ ቆይም ሰማሮ ዘሎኖ ዘርአ ምሐር አብ ሐላይ አለው።

ፀጋኡ ዝረረደም ድማ ገላአም አብ ሐላይ ዘለው ዓዲ ደገፆት መዓቕ አዩም፡ ገላአም ድማ አብ ሚካኤልን አብ ዓዲ ፍንጋ ስዮሕ አለው፡ አብኡ ድማ ንወልደገደርጊስ ወልደ፡ ወልደገደርጊስ ዝረረደም ድማ አብ ደግራ ሊባይ አለው።

ዓሕናኡ ዝረረደም ድማ አብ መቐቢካ ዓንገሳን ደቕ ሰብ አለው፡ አክሊም ደቕ ሰብ አተባህሉሎም ክንገደት ነቶም ቆልፀ ደቂ ደሐናኡ፡ አብ መረር ወረሮም ክለው ገላ ሰብ ሐልፍቲ መንገዲ ደቂ መን ኢኹም ደቀቀ አሎም ነቶም ቆልፀ ሐተትዎም፡ አቶም ቆልፀ ድማ ደቂ ሰብ አሎም ምላሽ ሀብዎም፡ ቢዚ ምስገደቶዚ ደቕ ሰብ ዝበሃል ሸም አትረፋ፡ አታ ዓዲ ድማ ክሕብ ሎሚ ደቕ ሰብ ተብሃል አላ።

ከምኡ ድማ ዝርኩኖት አረልባ ዝርኩኖት ዓዲደሮ ገላ አብ ዓደኩሎም ገላ አብ ዓደብ ግይ አይ ዘመር ገላ አብ ሕምብርቲ ገላ አብ መደባይ ወለል ገላ አብ መደባይ ታብር ገላ አብ ቆላ ዘደደ ኩሎም አንዳባሕንብን ገላ አብ ግይ አፋልስ እኒ ገርጤጥቲ ጉሕጳጳ እኒ ዝባን ዑና መረዶ እኒ ዓደቆመኹ ደብረመርቆርጊስ ገላ ዓዲ ተኸሎ እኒ ዓዲ ሄኖክ ደቂ ሸሆይ ዘለው ከምኡ ድማ ተማታዮን ማእከርቶን ዝበሃሉ አሕዋቶም ከምዚሎም ከብ ነገደ ብንገም አዩም።

ዘንታ ቴድረር።

አሕመድዓፅፅን ናከር ዓላን ዜንጋራላን ዓብደላን ዝበሃሉ አርባፅተ አሕዋት ነበሩ ከብ ዚአም አርባፅተ አሕዋት አዩም ፎተ አሕዋት ዝረረደም ከብአም አብ ሐብብ ዓረ አለው ሕሕመድ ዓፅፅ ድማ አብ ሀም ነበረ፡ አሕዘረገን ትበሃል ዓዲ አብኡ ብዙሕ አዋን

ከብ ሽም ዳሕኛ ገወሰዳዳ ከዓ አብ ታሕቲ ቀላ እኒ ዓደምበላ ገበየላ እኒ ደብረ ክብ ራእስ ፋርስ ገወሰዳዳ አስቀዳም ዓደ በዓል ደገዶተ ሕዝቄል እንደ ራእስ ሚካኤል ንጐ ምስ ንዑደብቀም አስቀዳም እዮም ።

ዴግራ መሬቶን እንደም ክልተ ዴግራ እዚአም ክብ ቦራ ስለቀ ገመዱ ዘርኤ ስምኣን እዮም ቀድሞም ድማ ምስ ስከርቲ ሐደ ዓሌት እዮም ። ገመዳም ምክንያት አባአን ንሓቶም ድማ ባሕጐሮን አስማዒልን እዮም ገዘየሉ ገዘበና ። ገዘበርም ዓዲ ድማ ምድሒ ክብቲ ገዘበርም ዓዲ ለክቲቲ ስቡን ማሉን እከቡ ናብኣ አትዩ ተቆመጠ ክብታ ገዘበራ ክብ ቢርገኒት ናብ አብዓ በዓቲኦ አትዮም መሬት ሒዞም ተቆመጡ ።

ድሕረ ኃይሱ እቃን ድማ ክልተአም አስቀት ተፈላላዩ ኣቲ ሐደ ባሕጐሮ ገፈረ እንደኣሽ መጽሐ ኣትዩ ምስ ስድርኡ አብኡ ነበረ ክብኡ ለክቲቲ ድማ ናብ ቢርኪቶ ማሕዶ ድማ ንዴግራ ንሕንቲ ዓዲ ገፈረዩ እዩ ።

ነታ ይተውላድ ንዓዓ ዩንተዩ ንኣቡ ወለደ አቡ ድማ ። ፩ ንኣሰሚን - ፪ ንቀድሕን ። ትንን ንጋንዛይን ወለደ ከምዚሉም ፪ተ ደቁ አቡ ደበየሉ ። ክብዚአም ጸሊምን ጋዓቲትን አስቀት ገፈረደምም አብ ዴግራ ሊብዒ አለው ። ቀድሕን ጋንዛይን ፪ተአም አብ ላኛን ክሳድ ዳዕር አብ ዛደዶ ኩሱም ትኹል ገበየላ ዓዲ ዘለው አብ ዓዲ ንኣምን አብ ላኛን ብሁኑ ድመል ከምዚሉም ላኛን ዘብኣም ክብ ቢተ ስምኣን እዮም ።

ም ፀ ራ ፍ ማ ስ ።

ወለደ መሬታ ስበነን መሬታ ቀደሕትን ።
መሬቲ ንመሉቕን ንፋሉቕን ንመሉቕን ንዘኣቕን ነዚአም ፪ተ ወለደ ። ክብዚአም ንአክላን ንዘይን ገፈረዩ እዩ ። ፋሉቕ ድማ ንሐማሕን ገፈረዩ እዩ ። ማሉቕ ድማ ፩ ንንግን - ፪ ንዓዓ ደሃይማኖት - ፫ ንንግ ምኖ ሽምን ።

ከምዚሉም ፫ተ ደቂ ሚሉቕ እዮም ። ክብዚአም ጉማ ገፈረዮም ክብዚ ንታሕቲ ንሰማ አሎኖ ። ፩ ንመረቀብስን - ፪ ንክፍለቀብስን - ንግርማቀብስን ።

ከምዚሉም ፫ተ ደቂ ጉማ እዮም ክብዚአም መረቀብስ ንተክለሃይማኖትን ንዳግ ደማቂ ንደሃይማኖትን ንግርማቀብስን ወለደ ። ክብዚአም እቲ ካልላዩ ሐዎም ተክለሃ ደማቂት ድማ ሽቀም ከምዚ ገሰፀው ወለደ ። ፩ ንዳግማቂ ጉማን - ፪ ንዳንኤልን ፫ ንኣቶርብአምን - ፬ ንወልደንጉሥን - ፭ ንዘረፋን ።

ከምዚሉም ፪ተ አስቀት ደቂ ተክለሃይማኖት እዮም ። ክብዚአም ዳግማቂ ጉማ ድማ ንመረን ንዳንኤልን ንኹሳን ወለደ ። ክብዚአም ዳግማቂ መረን ንዳግማቂ ተክለሃይ ማቂት ወለደ ። ዳግማቂ ተክለሃይማኖት ድማ ን፪ተ እዩ ገመላደ ። ፩ ንቡታን - ፪ ንገብ ፋን - ፫ ንፊሽትን - ፬ ንግርማቀብስን ። ከምዚሉም ፪ተ አስቀት ደቂ ዳግማቂ ተክለሃይማኖት እዮም ። ክብዚአም ቡታ ገፈረዮም ቡታ ንቡላታ ወለደ ። ቡላታ ንቀይዶምን ንልንዳምን ወለደ ።

ዘርኤ ቀይዶም ። ቀይዶም ገመላደም ድማ ሽቀም ከምዚዩ ። ፩ ንሥሐልን - ፪ ንድሐንን - ፫ ንሐዩትን - ፬ ንግርመን ወለደ ።

ልንዳም ግና ሐድጊ ዩብሉን ፀኒቲ እዩ ። (መኻን እዩ ገዘበረ) ነገር ግን ቀይዶም ሐወ ንልንዳም ድሐን ገበየላ ወዲ ከም ልሉድካ ሽይኑ ዩገልግልካ ኣሉቡ ህብ ። ድሐን ወዲ ቀይዶም ድማ ንሐመቡኡ ንልንዳም ከም መጠን ወዲ ክይኑ ዩገልግሎ ሞም ተባሃሉ ይፀቀፀ አሉ ። ድሐን ገፈረዮም ። ፩ ንኣሕን - ፪ ንቡላን - ፫ ንግርገ ግን - ንሐዩትን - ንሐዩትን ።

ነዚአም ክብ ሒምኡ ወለደም ። ከምኡ ድማ ክብ ክልኣይቲ ሰበይቲ ንዩዓል ፋን ወለደ ። ቡላ ሐድጊ ዩብሉን ፀኒቲ እዩ ። ሐዩት ገፈረዮም ድማ አብ ኩዶ ፈላኪ ሠራዩ ገዛ መሬታ ገበየሉ አለው ። ሐሾ ድማ ሐድጊ ዩብሉን ፀኒቲ እዩ ። ዓረገገጊ ገፈረዮም ገርከበም አብታ ብሽመ-ትፀቀፀ ዘላ ዓዲ አብ መሬታ ስበነ አብ ዓረገገጊ አለው ። ኣክ ን፪ተ ወለደ ። ፩ ንቀይዶምን - ፪ ንኣምላኽገግን ወለደ ።

ቐደገጊ ንኹላት ወለደ ሹሐት ንላዕላይ ገዛ ቢፈቑት ዓባይ ገፈረዩ እዩ አምላኽ ገዢ ድማ ንሰንዘታይ ወለደ ። ሰንዘታይ ድማ ንታሕታይ ገዛ ቢፈቑት ዓባይ ገፈረዩ እዩ ። በዓል ፋን እቲ ወዲ ክልኣይቲ ሰበይቲ ንልዑል ወለደ ። ልዑል ንባርያይ ወለደ ። ባርያይ ድማ ንቐለቶ ወለደ ። ቀለቶ ድማ ንዓዕዳ ወለደ ። ዓዕዳ ድማ ንልዑል ወለደ ። ልዑል ድማ ንቐርፀቀም ጠንን መይ አሐን ንዓዲ ሰባሕን ንተክለን ንዓደዘንን ገፈረዩ እዩ ። ዘርኤ ባርያይ ። ባርያይ ገቤት ሰበይን ንዘዓረን አብ ውግር ዘለው ንሰሰወን ንዓዳ ዳብርን ንፍሉሕን ነዚአም ገፈረዩ እዩ ። ዘርኤ ቀለቶ ። ንኣምላኦቶን ንዑኖ ፈርዖንን ንአንገላን ነዚአም ገፈረዩ እዩ ። ከምኡ ድማ ዘርኤ ባርያይ አብ ቢፈቑት ንኣሹዮ አለው ። ግዕዳ ድማ ገፈረዮም ገርከበም አብ ኣምሴቶ አለው ። ከምዚሉም ድሐንን ገፈረዮ

ምዕራፍ ፳፭

ዘንታ ጉድቦ ወዲ - ጉዛይ =

ከምቲ ኣብ ቅድም ተጻሒፉ ዘሎ ግድቦ ክብታ ሓምሌ ጀኑ ኣተባህለት ንሓደ ንተኸስተ ብርሃን ምስ ወለደት፡ ግድቦ ምስ ስበይቲ መርኖ ወደም ተኸስተ ብርሃን ክገብሩ ኣብታ ቅድም ከነበርቶ ዓዲ ኣብ ሕጽቶ ክይደም ብዘኸሐ ሸሸይ ብብዓይነቲ ቀሪ በም መዓልቲ መርኖ ምስ በጽሑ ግድቦ ደማ ምስቶም ብጮቱ ናብ መርኖ ክኸዱ ተበገቡ = በቲ ዘመዮም መርኖዊ ወራድ መርኖ ኣይወፍርን እዩ እዩ ከነበረ፡ ተኸስተ ብርሃን ደማ በዚ ምኽንያትዚ ክብ ወራድ መርኖ ተረፈ =

ግድቦ ደማ ምስ መስገድትኦ ክኸይድ ከሎ ንገርገራ ዓጋማ ኣብ ጥቓ ሕምብርተን ዝብሃል በረኻ ወሰን መንገዲ ኣብ መንጎ ክልተ ጻድፊ ምስ ብጽሑ፡ ሕንቲ ኣንስተይቲ ኣንበባ ቀፀይ ምስ ሹድሹተ ክራኩራ ክብ ዱር በለኽ ኢላ ወጺኦ ተንገራቶም፡ ግድቦ ደማ ነዚ ምስረኤ ኣዚያተገረመ፡ እታ ኣንበባ ደማ ገለ ክየለት ምስ ደቃ ክደት = እዚ ክኸውን ከሎ ክብቶም ወራድ መርኖ ሓደ ሰብእይ ዋጣ ዑፍ ዝፈልጥ ነበረም፡ ንግድቦ ከምዚ በሎ፡ እዛ ሕጂ ነምጽኦ ንወድኻ ተሓሰብ ዘለ መርኖት ንዓኻ የለትዎ እም ክብኣ ጹተ ውላድ ክትወልድ ኢኻ፡ ንሳቶም ደማ ኣዝየም ንፋዓትን ጽወዓትን ኣኖብስን ክኸኑ ልክ እዮም፡ ነዛ ምድራ ደማ ብብዝሓም ክመልእዎ እዮም፡ ኢሎ እቲ ዋጣ ፋል ነገር = ግድቦ ደማ ነታ ነገራ ምስ ተዓዘበ ንዕኡ ክእትዎ ፈተወም፡ ነታ መርኖት ንወዳ ንተኸስተ ብርሃን ተሓሰብ ከነበረት ኩባ ኣንዳቡኣ ሓዘማ ንዓዶም ክምለሱ ኸለዉ ኣብ መንገዲ ምስ በጽሑ ነቲ ዝገበር ኩሎ ሓሰቡ ከምዚ በለ፡ መንጽኦ ነሳብይቲ ንጀኑን ንወደይ ተኸስተ ብርሃንን እዚ ወረኪ ደፊሩ ክብጽሑሎም እዩ፡ ኢሎ ነቶም ብጮቱ ሕተቶም እቲ ዋጣ ደማ እን ኣሎኹ ኹ ጎይታይ ኢሎ ተበገሰ፡ ንሳቶም ግና መንገዶም ለዊ ጠም ብገባን ዓዲ ቀይሕ ጌሮም ነታ ናይ ቀደም ዓዶም ከነበረት ሕፀይቶ ንኢድ ዩማን ሓዲጎም ብሓይነብ ጌሮም ብገባን ማእሱ ዝብሃል ዘሎ ሕጂ፡ ኣብኡ ወጺኦም መርኖ ቶም፡ ሓዘም ኣትዮም ዓዲ ጌሮም ተቐመጡ =

ከመዮ በዓል ፋል ኣተዛረበ ወማራትሎ፡ እታ መርኖት ጹተ እወዳት ወለደት፡ ንሳ ቶም ደማ ጹተኣም ኹምምን ዝፈረይዎም ዘርኣምን ዝሓዘም ዓድታትን ኣሉቲ ዝሓለፈ ገጽ ወለደ ደቂ ተከለፊን ተጽሒፉ ይርከብ =

እቲ ዋጣ ደማ ናብታ ዓዲ ኣትዮ ንጀኑን ንወዳ ንተኸስተ ብርሃንን እዚ ወረኪ ምስ ኣብጽሑሎም፡ ጀኑ ድማ ብሕርቕርቕት ብኣ ብኣ ነዚ ዋጣ ኣብኣ ፍግም ኣበለቶ = ነዚ ዋጣ ምስ ቀተለቶ ነቲ ኣብቲ ዓስ ከነበረ ሸሸይ ስዋን ማእነ፡ ጀኑ ነቲ ኣጋንኦ ኣለበ

ደቂ ሥሓል = ጅ ንተኸሎምን - ፎ ንተኸሎምን - ፎ ንተኸሎምን - ፎ ንተኸሎምን - ፎ ንተኸሎምን
ክብዚኣም ተኸሎም ዝፈረዮም ንድድሕኹም ኣተባህሉ ንሓደይቲኩምን ንሓደይቲኩምን ወለደ =
ንወክብን ዝፈረዩ እዩ፡ ገብርም ደማ ሓው ተኸሎምን ንሓደይቲኩምን ንሓደይቲኩምን ወለደ ሓዳ
ይን ኣብ ሓደ ዘለው ጸንዓ ደግሰን ኣብ ልማምላ ኣኹፍኣ ዘለዉን ዝፈረዩ እዩ =
ውግርም ንዓዲ ክንቲብ ተከፋገጊ ንበይዮም ዝፈረዩ እዩ፡ ክምዚሎም መረታ ቀደ
ሕቲ ይበሃሉ = ዘርኣ ሓደት ምስ መረታ ስዘነ ዝቀጸሩ ደቂ ሓደት ወዲ ቀደም ሕብ
ዓዲ ነኹዮ ጽልግ ኣለው፡ ክምሕ ደማ ግሩም ወዲ ቀደም ሕብ ተራኤምን ክብዚኣም
ዝወጹ ደማ ኣብ ክልኦ ዓድታት ገለ ኣይሰከኑን እዮም፡ ክምዚሎም ደቂ ግሩም ወዲ
ቀደም ይበሃሉ =

አብታት መርኒ =

ክብ ኣርፋክሳድ ንታሕቲ ዘሎ ትውልዲ ንገልጽ ለሎና፡ ኣርፋክሳድ ንክንድስ
ወለደ፡ ንክንድስ ንኣቶ ሹም ቀዳማይ ወለደ፡ ኣቶ ሹም ቀዳማይ ደማ ንኣሚናዳብ
ደማ ንዓኻ ጉልጎል ወለደ፡ ሰን ሰገድ ደማ ንዘሩብይል ወለደ፡ ዘሩብይል
ቲብ ወልደገብርኤል ደማ ንዚናገብርኤልን ንደጊያት ወመረን ወለደ፡ ክብዚኣም ደጊ
ያት ወመረ ንደጊያት ጉማ ወለደ፡ ደጊያት ጉማ ንቀዳማይ መርኒን ንብሓይን
ወለደ፡ ክብዚኣም ብሓይ ዝፈረዮም ኣብ እገላ ደገብስ ኣለው፡ ዚናገብርኤል ደማ ንኣን
ጀን ዝፈረዩ እዩ =

ከምሕ ደማ ዘርኣ እንጀን ኣብ እምበደርዮ ሓማኤን ኣለው ገለ ደማ ኣብ ዴማራ
ሊበዔ ጽንዓ ደግሶ ኣለው፡ እንጀን ዘበኣም ኣብ ዘለው ኣልዮም ሓደይ ቁጽሮም ቀዳ
ማይ መርኒ ደማ ንጫሉቕን ንማሉቕን ንፋሉቕን ንዘጉቕን ወለደ፡ ክምዚሎም ኣርብ
ዕተ ደቂ መርኒ ይበሃሉ፡ ዘጉቕ ንእንጀን ንብደዮም ዝፈረዩ እዩ፡ ክምዚ ጌሮም ኣብ
ንደቂ መርኒ ዝቐርሕዎም ገሊኣም ሊቃውንቲ =

ገሊኣም ደማ ኣይፋል ደቂ መርኒስ ከምዚ ዝስዕብ እዮም ዝብሉ ኣለው፡ መርኒ
ንጉሥ ገዢ ንጫሉቕን ንማሉቕን ንፋሉቕን ወለደ፡ ክልኦ ራብዓይ ሓው ከም ዝነበርም
ብዙሕ እይጠቅስምን እዮም = ኣብ ሓያለ መጻሕፍቲን ኣበይትን ክዓ፡ ከም ዝነበረ ደን
ገር ከም ኣብ ገብርዮሱስ ክፍለ ዝፀሓፍዎ ብዙሕ መረኒኣ ዘለዎ ጌሮም ክብ ዓበይቲ መጻ
ሕፍቲ ናይ ኢትዮጵያ ፍትሕ ገንጦት ክይተረፈ ከምሕ ደማ ናይ ብዙሓት ሊቃውንቲ
ናይ ነዊሕ ዘበናት ታሪኽ ዝሓዘ ኣዚዩ ዘጽግብ ዛንታታት ኣብ ኢዶም ብምርክብዩ ነዚ

23 ጽምብላ ንኡቱ ከግሁን ንኡቱ ንብረተኛነን ወለደት ዘርኢ ክልተኣም የሕቀት ዝፈረደም በጌል እንግዳ ወርቁ ዝሓዙ ኣሉዉ።

ዘርኢ ትርጉም፡ ትርጉም ኣብ ኡቱ ጸውሎስ ተኣትዖ ዓፃጎቀጠ ክብ ኡቱ ጸውሎስ መድሀንን ንደጊያት ክገልግሉን ወለደት፡ ራኣሲ ባርኤ ከኣ ንደጊያት ንብረህን ወለደ፡ ኡቱ ዓፃቕ ወፊ ወልደንኪኤል ንወይዘሮ ተላ ወለደ፡ ወይዘሮ ተላ ናብ ኣብገደ ናብ ኡቱ ግፍ ወፊ ወንዲያሬድ ተኣትዖ ንወይዘሮ ሮማን ወለደት፡ ወይዘሮ ወይዘሮ ታፋሰሽ ከኣ ናብ ደጊያት ተሰማ ፀዓዘን ተኣትዖ ንፈተውራሪ ወልደሥላሴ ወለደት።

ወይዘሮ ታፋሰሽ፡ መላሻ ክብ ፈተውራሪ መሸሻ ኣንዳቀፀሮ ንፈተውራሪ ኣለማዮ ፀን ንፈተውራሪ ንመህን ንግራዝማኙ መስፍንን ንልጅ ተቐሉን ወለደ።

ደቂ እምቡት ማርያማቂት።

እምቡት ማርያማቂት፡ ንል ኣዝማኙ ኣቢ ደራ ናብ ኡቱ ነገደዩስ ወፊ ድብሎም ዓፃጎ ደብ ክገብሩ ክፈረዩት እያ ንላ ክኣ ወብን ናብ ኣብ ወልደቀስ ተኣትዖ ኣደግቲ ኣክላ ጉዛድ እዮም።

ም ፊ ራ ፍ ማኒ።

ትውልዲ ቤት ስብጋዲስ።

ትውልዲ ደጊያት ስብጋዲስ ክብ ወረደ ምህረት ክብ ጅራተ ቀጭን ክብ ላስታ ዝመፀ ንምካኖም ኣትፈልጠ እዩ።

ንስምን ዓሉቶምን ናብዚ ንምጽሓፍ ኣተገደስኖሉ ምክንያት ንስም ናይ ብዙሓት ሕዝቢ ኣብ መሠረት ስለ ዝኾኑ ኣቶም ክብዚ ትውልዲ ሐረግ ተታሓሕዙ ዝወረደ ወቃ ዓድታትን እናሰመና ክብዚ ንታሕቲ ንገለጻ ኣሎና። ኣስታት ስብጋዲስ ክብ ዓግ ማቂ ስመ ንላላዚ ዘሎ ስጋብ ጅራተ ቀጭን ጅ ትውልዲ ዝኣክል እዮም ሕጅ ግና ክብ ዳግማቂ ስመ ንታሕቲ ዘለው ወለዶ ንጸሕፍ ኣሎና።

ዳግማቂ ስመ ንኣብባስ ወለደ፡ ኣብባስ ደማ ንኸፋረ ወለደ፡ ኸፋረ ከኣ ንክብሓት ወለደ፡ ከብሓት ደማ ንኹም ዓጋመ ከመሊት ወለደ፡ ሹም ዓጋመ ከመሊት ከዓ ንኹም ዓጋመ ወለዲ ወለደ፡ ሹም ዓጋመ ወለዲ ከዓ ንኹም ወለደ ሹምም ከዓ ክብዚ

ንታሕቲ ንመልክት ደቂ ሹም ዓጋመ ወለደ። ስ ንፋላልጲ — ስ ንብሩርጲ — ስ ንሰንበ ቱን — ስ ንታብቱን — ስ ንክሕሰደን — ስ ንጌባባን — ስ ንደጊያት ስብጋዲስን — ስ ንክደርን — ስ ንፈተውራሪ ንብረ ኣምላኽን — ስ ንገዳዳን ንዚኣም ስ እዮም ዝወለዱ። ክብዚ ኣቶም ስ ፋላል ዝፈረዮም ዓፃጎ ግራዝማኙ ንቶ ዝበሉ ኣብ ስዲ ኣብ ማይ ሀምን ዘለው ዝፈረዩ እዩ።

ጆይቲ ሰንበቲ ከን፡ ንላ ዝወለደዮም ኣብ ማይ ስንዓ ንብረኡደ ንቤት ሐርያ ዘለው ንኡቱ ንብርሃት ጋንታ ኡቱ ሹም ዝበሉ ሰንበቲ ንዚኣቶም ዝፈረዩት እያ።

፫ይ ገዕድ ኣብ ቀዝቀዝዮ ዘለው፡ ንዓደጊያት ወልደንኪኤልን ንዓዲ ፈተውራሪ ለም ለም ኣብ ጉሎ መኸዳ ዘለው ኣብቶ ጋንታ ሹም ኣኖተባህሉ ይጽውዑለው።

፬ይ ዘርኢ ፈተውራሪ ንብረኣምላኽ፡ ከኣ ኣብ ደቂ ሐርያ እንግዳ ስኢ ደጊያት ፀሐዮ እኒ ደጊያት እንግዳ እኒ ምራጭ እኒ ኡቱ ደረስ እኒ ኡቱ ንብረ እኒ ኡቱ ንብረ ተስፋይ ከምዚሎም ስ የሕቀት ዝፈረዩም በሐደሹም ዓፃጎ ፈተውራሪ ንብረኣምላኽ ይበሉ ኣብ ዓፃ ሐረሲ ዘለው።

፭ይ ዘርኢ ከሕሳይ፡ እኒ ደጊያት ሐድጉ እኒ ደጊያት ወልደዬ ኣብ ባላይ ወልደዬ እኒ ፈተውራሪ ደስታ እኒ ፈተውራሪ ንመህ ዝበሉ ክብ ንል ደጊያት ባህታ ሰንበቲ ዝውሉዱ እዮም እንግዳ ክሕሳይ ተባላሎም ይጽውዑ ኣለው።

፮ይቲ ወይዘሮ፡ ናብ ኡቱ ወለደ ኣሌዳ ንኡላት ዝበሉ ዓፃጎ ኣብ ሐረማት ኣትዖ ንወሰነን ወለደት፡ ወይዘሮ ስሂን ከኣ ናብ ባሕር ነጋቢ ዝወለዱ ኣትዖ ንደጊያት ኃይላ ማርያምን ንፈተውራሪ ወልዲን ንፈተውራሪ እምባዩን ንዚኣም ዝፈረዩት እያ፡ ንሓዶም ዘርኢ ፍቲኣም የሕቀት ኣብ ማይ ኣብግ ዝበሉ ዓፃጎ ዘለው።

፯ይቲ ወይዘሮ ብሩር፡ ደማ ናብ ኣይድወር ዝበሉ ዓፃጎ ኣትዖ ንኡቱ ሮማን ንደጊ ያት ደረስን ንኸልተ ወለደት፡ ኡቱ ሮማ ከዓ ንደጊያት ንጉሠ ወለደ፡ ኣብ ሐረሳዊ ድራ ዝበሉ ዓፃጎ ኣለው ክብዚ ኣቶም ከዓ ደጊያት ደረስ፡ ንብዓልጋዳ ተኸለን — ንወይዘሮ ጀመርን ንዚኣም ንኸልተ ወለድ፡ በዓልጋዳ ተኸለ ንደጊያት ኃይሉ ወለድ፡ ንስም ዝፈረደ ምም ከዓ ዓድ ደጊያት ኃይሉ ኣብ ደራ ዝበሉ ዓፃጎ ኣለው። ወይዘሮ ጀመር ደማ ናብ ሐሕዳላ ናብ ደጊያት ባርያጋብር ወፊ ደጊያት ንብረ መስቀል ኣትዮን ክብ ደጊያት ባር ያጋብር ንደጊያት ንብረ ሥላሴ ወለደ።

፰ይቲ ወይዘሮ ታብቲ፡ ናብ ደጊያት ደምቃ ኣንድርታ ፈለግ ዳፀሮ ዝበሉ ዓፃጎ ኣትዖ ክብ ደጊያት ደምቃ፡ ንፈላስ ኣርኣያን ንወይዘሮ ሥላሴን ወለደት መልሻ ደማ ታብቲ ናብ ሹም ቱምቤን ባይሞት ተኣትዖ ንደጊያት ደርስ ወለደት ራኣሲ ኣርኣያ ዓቢ ዝወለደም ስ ንደጊያት ደብብን — ስ ንደጊያት ኣብርሃ ቀይሕን — ፍ ንደጊያት ተድላ ኣብገብንን — ስ ንደጊያት ደጀንን — ስ ንደጊያት ረፍንን።

ከምዚሎም ጀተ ደቂ ራኣሲ ኣርኣያ ዓቢ ዝፈረደም ኣብ እንድርታን ኣብ ክልኣ ዓድን ኣለው ኣተን ሐብቶም እምባይተይ ሥላሴ ንል ታብቲ ክብ ደጊያት ደምቃ ዝውለዩ ናብ ሹም ቱምቤን ምርጫ ኣትዮን ክብኣም ንጀተ ወለደ፡ ንሓቶም ደማ ሹምም

Ras 10/11

ግቡምን አካባቢም አብ ሃይገት አተወ። ንሓ ከአ ምዳቕ ጽሐይ እያ እዋ ናብኣ ክቐ መጡ ፈተወ። ጸኒሖም ከአ ክሳብ ርታ ምድሪ ሐዙ። ብፍላይ መንከዓይ ሃይገት ንብ ይኑ ክሕዝ ፈተወ። አብ ዓመት ክልተ ግዜ ክረምቲ ባለ ዘለዎ አብኣ ክቐመጥ ሐረፍ። መንከዓይ ንዓረቢ ወለደ። ዓረቢ ከአ ንኣመላ ፍንጃይ ወለደ። አመላ ፍንጃይ ከአ ንኣ ቀጪ ወለደ። ሐዋጪ ከአ ንመሐሪ ወለደ። መሐሪ ከአ ንዐቕባዊ ወለደ። ዐቕባዊ ከአ ንኣሰርሃይ ወለደ። አሰርሃይ ከአ ንሰረቐንገን ወለደ። ሰረቐንገን ከአ ንኣሕፈርም ወለደ። ኣሕፈርም ከአ ንካምል ወለደ። ካምል ከአ ንኣፍታይ ወለደ። ኣፍታይ ከአ ንከንገቲብ ዐቕባንካኤል ወለደ። ከንገቲብ ዐቕባንካኤል ከአ ንሃብተስላሳ ወለደ። ሃብተስላሳ ከአ ንተምኪኤል ወለደ። ተምኪኤል ከአ ንገብረየስ ወለደ። ገብረየስ ከአ ንተባ ፋንካኤል ወለደ። ተባ ፋንካኤል ከአ ንኣፍታይ ወለደ። ኣፍታይ ከአ ንከንገቲብ ተባፋ ንካኤል ወለደ። ከንገቲብ ተባፋንካኤል ከአ ንከንገቲብ ዐቕባንካኤል ወለደ። እዚኦም ገደረደዎም አብ ገለብ አለዉ። ዓዲ አሕፈርም ከአ ይብሃሉ።

ም ዕ ራ ፍ ህ ።
ደ ቂ ላ ቀ ይ ።

እዚ ለዋይ እዚ ሐው አሕፈርም ወዲ ሰረቐንገን ስዩ። ለዋይ ከአ ስለከተ ወለደ። እዚኦም ከምዚ ዝሰቡሉ ስዩም። ገብረየስ ዓንዳይ — ቡላ — ይብሃሉ። እዚ ኦም ስለከተኦም ገደረደዎም አብ ገለብ አለዉ። ብሐደ ስም ደቂ ለዋይ ይብሃሉ። ከምኡ ከአ ደቂ ለዋይ ከብ ካልኣ ሰበይቲ ዝሙሉ። ሐሸላ — ግዕድድ — መሐሪ — አቡብ ወለደ። ከብዚኦም ሐሸላ ዓንዳይ ወለደ። ዓንዳይ ከአ ንገብረየስ — ንዓ ይላይ — ንዓንዳይኸ ወለደ። እዚኦም ገደረደዎም አብ ኩሉ ዓድታት ብሸም አብታዮም አብ ዘለዉ አልዮም ዓይ ገብረየስ ዓይ ዓይላይ ዓይ ቡላ ይብሃሉ አለዉ።

ገብረየስ ንተባፋንካኤልን ንዓዳን ንዐብተግርጌምን ወለደ። ከብዚኦም ተባፋንካኤል ንኣመሰመርን ንኣስፈጻይን ንኣሸላን ንኣመራን ወለደ። ከብዚኦም መስ መር ንከንገቲብ ቲድሮስ ወለደ። ከንገቲብ ቲድሮስ ከአ ንገለጽዮብን ንተሸላዮብን ንገርጊ ብን ንኣስገደምን ንብኣምነትን ወለደ። ከብዚኦም ከንገቲብ ብኣምነት ንኖርን — ንናደርን ንተባፋንካኤልን — ንዓሊ ኦርን — ንኣስገደምን — ንኣልመዶምን — ንዓሊ ሸኸንን — ንዐ መርን — ንመሐመድ ዓልን — ንመሐመድ ኑርን — ንአዘዝን ወለደ። ከብዚኦም አዘዝ ወዲ ከንገቲብ ብኣምነት ንመሐመድ ንፍክክ ወለደ።

ደቂ ተሸላዮስ። ተሸላዮስ ወዲ አድራስ ንገብተዮብን ንከንገቲብ ነጋብን ንደብተትን ንአዘዝን ወለደ። ከብዚኦም ከንገቲብ ነጋብ ዝመለደም ሐደምብስ ግሬነት ናትናኣል እዚ አቶም ደቂ ከንገቲብ ነጋብ ይብሃሉ። አዘዝ ሐው ከንገቲብ ነጋብ አዩ። አዘዝ ዝመለደም። ንገደር ንዐብተዮብ እዚኦም ደቂ አዘዝ እዮም። ገደር ንሃብተግርጊስ ወለደ።

አቡብ ወዲ አድራስ ገደረዮም ከምዚ ዝሰቡሉ ስዩ። ንኣድራስን ንመሐመድን ንል ጃይን ንኣደቡን ንገለጽዮብን ወለደ። ከብዚኦም ልጃይ ንደረር ንራክ ንልጃይ ንመሐ መድ ዓሊ ወለደ።

ደቂ ዓንዳይ። ዓንዳይ ወዲ ለዋይ ገደረዮም። ንሰመረልፀልን ንተስፋፎምን ን ወለደ። ከብዚኦም ተስፋፎምን — ንየሃንስ — ንኣሚር — ንደስከቕ — ንተስፈረገጊስ — ንብሐይላይ — ንላዋይ ወለደ።

ደቂ ለዋይ። ለዋይ ንኣሕፈርም ንፍክክ ንዐቕባንገጊስ ንናዎር ወለደ። ሰመረልፀል ንመዳን — ንዘቢን — ንዘቢል — ንኣሚር ድረይ ወለደ።

ደቂ ዓንዳይ። ዓንዳይ ንኣድራስን ንዮናብን ወለደ። ተስፋፎምን ወዲ ዓንዳይ ንሐ ሸላ — ንደጊን — ንዓይላይን ወለደ። መሊሱ ከአ ከብካልኣ ሰበይቲ ቲድሮሮብን — ንዕቅባዮ ብን — ንረድኡን — ንመብስፀን — ንዳርን — ንኣልልን — ንነታባይን ወለደ። ተስፋፎምን መሊሱ ከአ ከብካልኣ ሰበይቲ ንኖር — ንፍክክ — ንፍላጽኦ ወለደ። ከብዚኦም ዓይ ላይ ወድ ተስፋፎምን ንተሸላዮስ — ንግብግን — ንዕይላ — ንኖሽኦ — ንመሳ — ንል ባብ ወለደ። ከብ ዚኦም ልብብ ዝመለደም ንዓቢ — ንሱር — ንዮኮንስ — ንብሽታት — ንሐዎደ — ንመሳ ወለደ። ከምዚኦም ደቂ ልብብ ይብሃሉ።

ደቂ ዕይል። ዕይል ወዲ ዓይላይ ንመንደር — ንዓይላይ — ንኣድግ — ንፈደል ንኣዳቡ — ንዮር ወለደ። ከብዚኦም ዓይላይ ወዲ ዕይል ንሐኮግን ንፍላጽኦን ወለደ። ፈደል ወዲ ዕይል ከአ ንኣዘዝ — ንዕዳይ — ንዳዋት — ንኣሚኒኤል ወለደ። ዘዳይ ወዲ ዕይል ንኣ ልኣዘር ወለደ። አልኣዘር ከአ ንኣልደሳንን ንኣልሳንን ወለደ።

ደቂ የጊን። ወድ ተስፋፎምን የጊን ንዓንባ — ንመርጫብ — ንጃሃይ — ንከፍለገርጊስ ወለደ። ከብዚኦም ክፍለገርጊስ ንኣስፈጻይ ወለደ። አስፈጻይ ከአ ንዳፍላ ወለደ። ወር ዓሳብ ወዲ የጊን ንዐብተዮስ ወለደ። ዐብተዮስ ንወርጫብ ወለደ። ወርጫብ ከአ ንጃሚፀን — ንፍክክን — ንገላዳዎብን — ንሕዳድን — ንዐብተዮስን — ንጃወጅን — ንተ ምኪኤልን ወለደ።

ደቂ ግዕዳይ ወዲ ለዋይ። ግዕዳይ ንሱብሐለብ — ንመናቕመ — ንተስፋፈልፀል ወለደ። ከብዚኦም ተስፋፈልፀል ንቡላ ወለደ። ቡላ ከአ ንተረጅ ወለደ። ተረጅ ከአ ንጃሃይ ወለደ። ጃሃይ ከአ ንቡላ ወለደ። ቡላ ከአ ንጃሃይ ወለደ። ጃሃይ ንዓተልን ንተራ ጅን ወለደ። ከብዚኦም ዓተል ዝመለደም ንተራጅ — ንፈደል — ንኣሰርሃይም — ንጃምፀ ንኣይሱ ወለደ። ከምዚኦም ዓተል ቡላ ይብሃሉ።

ደቂ መሐሪ ወዲ ለዋይ። ክንገቲብ ዝኣክል ብዝሐ ዮብሎምን ዝርከቡም ግና ምስ ዓዳ ቡላ ተሓቐቐም። ብዓዳ ቡላ ሸም ይድውፀ ኣለዉ። ከምኡ ከአ ደቂ አቡብ ወዲ ለዋይ ገደረዮም። ዝርከቡም ምስ ዓይ ገብረየስ ይድውፀ ኣለዉ። እዚ መሐሪ ወዲ ለዋይ ገደረዮም ንሐምድ = ንተሸላዮስ — ንሐንስ — ንገደር ንመሓመድ — ወለደ። አቡብ ዝመለደም ወዲ ለዋይ ሐዋ መሐሪ እዩ። ንከም ሐድገ — ንአቡብ — ንስዕረ

ገዳውራዩ - ገሐዩልግኪኤል - ገመሐመድ ወለደ፡ ስዚአም ስፈረደም ምስ ዓድ ገብረየስ አለው።

ደቂ አስፈሪም ወዲ ስረቅ ሸገገብ፡ አስፈሪም፡ ንክምል? ገሕሰጫን ወለደ፡ ከብዚ አም አስመዲ ንያዕቆብ - ንዳፍራድ - ንሐዩሎም - ንትምኪኤል - ንዩረገ - ንአዚብ ነዚአም ወለደ፡ ከብዚአም አቢብ ንደስሐቅ - ንትምርያም - ንትምኪኤል - ንዘርኢት ወለደ፡ ዑቕባንኪኤል ከአ ንገብረንኪኤል ወለደ፡ ከብዚአም ድግ ገብረንኪኤል ወዲ ዑቕባንኪኤል ሃላተኩሳን ንሐምደን ወለደ።

ባይራይ ከአ ንኤርምያስን - ገመሐመድ - ንትምኪኤል - ንአድሪስ - ንዮር ወለደ፡ ዘርኢት ወዲ ሸሐቅ ከአ ንግገታዬ ወለደ፡ ሐዩሎም ወዲ ያዕቆብ ከአ ንስመረኡብ ምስቀላ - ንገብረየስ - ንዮደር - ንአተሽም - ንዓደባቱ - ንአብርሃም - ንገብረ ቆብ ዩብሃላ፡ እንተኾነ አብ፡ ላዕሊ መጻውዒአም ደቂ ስረቅሸገብ እዮም ዝብሃሉ። ደቂ ከምል፡ ከምል ዝወለደም ክንስግ ንአፍታይ ንግግል ከለዩም ዝብሃሉ። ግልክ ንድብሎድ ወለደ፡ ድብሎድ ዝፈረደም ክንድ፡ ዝሕክል ዩብሎምን፡ አፍታይ ንክንተብ ዑቕባንኪኤል - ሃላተኩሳን - ንደሲት - ንአዲት - ንተኩሳን - ንትምኪኤል ከምዚሎም ደቂ አፍታይ ዩብሃሉ። ክንተብን ከአ ክባ ቤት አብርሃም፡ ክብዚ ዑቕባ ማኪኤል ኢዚ እያ እተደመረት እንተኾነ፡ ሃላተኩሳን ክነሱ ባሕሪ ቤት ብገሕሸኻኡ ነት ናብኡ ሐሰረት።

ዘርኢ ደሴት፡ ደሴት ንተኸለየስ - ንነቢራይ - ንሃመዳይ ወለደ፡ ተኸለየስ ከአ ሐድጊ ባለ ዘይብሉ አስቆቱ ወረሰም። ነቢራይ ከአ ንፊደል - ንዐብተየስ - ንዮደር - ንዮር - ንድፍይ - ገመሐመድ ወለደ፡ ከብዚአም ድፍይ ገመሐመድ - ንሃመዳይ ወለደ ገብረላየስ ከአ ገመሐመድ ኮር ወለደ፡ መሐመድ ኮር ከአ ገመስመር - ንገን ዩር - ንመንደር - ንስለስፋጥስ - ንገብረየስ ወለደ፡ ከምዚሎም ዓድ ኢድሪስ ይብሃሉ። ደቂ ሐዲት፡ ሐዲት ንጫድቅ ወለደ፡ ጫድቅ ከአ ንአስፈሪም - ንአዲት ወለደ፡ ከብ ሎን ወለደ፡ ተስፋጫን ግን ሐድጊ ዩብሎን፡ ገገይ ወዲ አስፈሪም - ንተኸለየስ - ንዮሽሕ - ንብአምነት - ገመሐመድ - ንአክት ወለደ፡ ከብዚአም ናሽሕ ንአስመድ - ንአድሪስ - ንብአምነት ወለደ፡ ሐዲት ወድ ጫድቅ ንስረቅ ገገብርሪብ ወለደ፡ ስዚአም ግና ሐድጊ ዩብሎምን፡ ተስፋጫን ወዲ ዑቕባንኪኤል ንገረማርያም - ገመስመር - ንስመራ - ንሐድጊ - ንመንደር - ንግብዓ - ንግልገደናይ ወለደ፡ ከብዚአም መንደር ወድ መስመር ቀዳማይ ገመስመር ወለደ፡ መስመር ከአ ንአድሪስ - ንጋብሽ - ንመና ላስ - ንሐልሕ - ንብሽት - ንግግር ወለደ፡ ከብዚአም ግብሽ ወድ መስመር ንከልኦይ

መስመር - ገመሐመድ - ንፊሊዕስ ወለደ፡ ገንደር ወድ መስመር ድግ ንቅዳማይ ሃላተየስ - ንባሽት - ንሸልቫል - ወለደ፡ ስመራ ወድ ገረማርያም ንገረማርያም - ሰምራን ወለደ፡ ከብዚአም ገረማርያም ንዓብ - ንሰምራ ወለደ፡ ሰምራ ወዲ ገረማርያም ንጀቡል - ንሕሃሽም ወለደ፡ ከብዚአም ሕሃሽም ንጀቡል ወለደ፡ ጀቡል ከአ ገመሐ መድ ወለደ።

ደቂ ትምኪኤል፡ ትምኪኤል ወዲ ሃላተኩሳን ንገብረየስ - ንተስፋንኪኤል - ንአ ፍታይ ንክምል - ንሐርሸይ - ንገብረየስ - ንዩጊን ወለደ፡ ከብዚአም ከምል ቀዳ ግዳን ንገብረየስን ሐድጊ ዘይብሎም ስለ ዝጠፍኡ አስቆቶም ወሪሶምም አለው። ሐር ሸይ ወድ ተስፋንኪኤል ንተስፋንኪኤል - ንደሴስ - ንገብረየስ - ሃላተኩሳን - ገመሐመድ - ንሐምድ ኑር ወለደ፡ ዩጊን ወድ ተስፋንኪኤል ንደሲት - ንአብሎብ - ንዐያቡ - ንአግር - ንተድሮሮክ ወለደ፡ ዐያቡ ከአ ንጀማል - ንአብራሂም ንደሲት - ንዩጊን ወለደ፡ ቲድሮሮክ ግና ንግሬነት ወለደ፡ አብ ስላብ ወዲ ዩጊን ከአ ንክምል - ንትምኪኤል - ንሸሐቅ - ንአዛዝ - ንዐዳይ - ንገብረየስ - ንአብ ስላብ - ንአድሪስ - ንክምል ወለደ፡ ዐያቡ ወዲ ዩጊን ከአ ንገመር - ንዩጊን - ንግግል መድ - ንጃ ሙድ - ንአክይ - ንአድሪስ - ንዓሊ ወለደ።

ከብዚአም አፍታይ ወድ ተስፋንኪኤል ንትምርያም - ንተስፋንኪኤል ወለደ፡ ከብዚ አም ትምርያም ብገሕሸኻኡ ክሎ ሞተ። ተስፋንኪኤል ግና ንአፍታይ - ንብአምነት ወለደ፡ ብአምነት ከአ አብ ዘመተ ብዘዘን ደግዖት ሙሴ አብ ኩናት ሞተ፡ አፍታይ ከአ ንሐጃም - ንአያሱ - ንተስፋንኪኤል - ንብአምነት ወለደ፡ ከብዚአም ከአ ልጃም ንአድሪስ - ንሐምድ - ንጀማሪ - ንሐጃ - ገመሐመድ ወለደ፡ ደቂ ብአምነት ከአ አፍታይ - ኢያሱ - አስፈዳይ - ሐስማ ይብሃሉ፡ ከብዚአም ክሳሕ ለይተ ሎማ ሽመት ምስአም አላ፡ ስዚአቶም ከአ ዓድ አስፈሪም ተባሂሎም ይጽውው አለው።

ዘንታ ቤት ሽሕቀን፡ አብረኒን ሽሕቀንን ደቂ ዑቕባንኪኤል ስዮም፡ ብሐንባብ ደቅ መጡ ነብፍ፡ ዑቕባንኪኤል ዝወለደም ንገረማርያም - ንዓገብ - ንሸምትንሴ - ንብሃይ ማኖት - ንሹምገድ - ንከላብ - ንገረማርያም - ንክንተብ ዘርኢት - ንሐዩን - ንዐምም - ንክንተብይ ከላብ - ንክንተብይ ፅረት - ንክንተብይ አትኮነ - ንረክሱ - ንመንደር - ገመስመር - ንገንደር - ንገብረየስ - ንዮር - ንገብረየስ - ንዮር - ንገብረየስ - ንአክት ወለደ፡ ከብዚአም ስዮም። ከላብ ገመስመር ወለደ መስመር ከአ ዝፈረደም ከምዚ ዝሰሱብ እዮ፡ ሰምራ ስሸል ትቕር - ትድሮስ - ከንተብ ዳር - ፅረት - ዓሳማ - እዩዝ - ልብብ - ዐዳይ - እያሱ - ደንደር - ከንተብይ ስድሪስ - ከንተብይ ባይራይ - ሸሙሽ ፍካክ - ሸክር - ትምርያም - ገብረየስ - መፍለስ - ፊደል - ዳደር - ሃላተኩሳን - ስመድ - ስጀል - ሐስማ - ስሸል - ከንተብይ መሐመድ - ረክ - ቡላ - ብእምነት - አብላብ - ግብ ግን - ፅረል - መዳል - ዝርኢት - አፍታይ - አስፈዳይ - ወርዒ - ሰብ እስገ ዶም - ደሃይ - ሸክር ከምዚሎም ሐደ ገዛ እዮም።

ፈንቅ ወደ ዘርፉት፡ ንክንቲባዊ ዘርፉት - ንክልልደ ደሳት ወለደ፡ ከንቲባዊ ዘርፉት
 ደሳት ሐወ፡ ስለ ውሉድ ዘይነበር ወረሰ፡ ደሳት ዝመለደም ለቢብ - ዕቕባቢ - ሞረ
 ዓን - ኣድራስ ወለደ፡ ዓባባ ወደ ገረማርያም፡ ገረማርያም ወደ ዕቕባባዊ ለደ፡ ሀብተ ንሉ
 ስለ ወለደ፡ ሀብተደ ወደ ዓባባ ለደ፡ ዓባባ ወደ ዕቕባባዊ ዝፈረገ፡ ለደ፡ ሀብተ ንሉ
 - ተምኪኦል - ከንቲባዊ ተስፋ-ንክኦል - ከንቲባ ተምርያም ጅግና ስለ ዝነበረ፡ በዚ
 ምክንያት ለዚ በላይ ኣዳም ተገላሉ ይደቀዎ ነበረ። ወርጂ ሰብ ንዕድል - ንገረንኪኦል
 - ንተስፋ ወለደ፡ ከብዚኦም ተስፋ ንዕድል ወለደ።
 ዓባባ ወደ ወርጂ ሰብ ክላ ዕቕባባዊን - ዕቕባባዊን - ንክንቲባዊ ተክልንኪኦል
 - ንክውዓሎም - ንኣሚር - ንደገን ወለደ፡ ከብዚኦም ስውዓሎም ወደ ደገን ንመ
 ዲን ወለደ፡ መዲን ክኣ ንዓንዳ ወለደ ዓንዳ ክኣ ንገብራዊ - ንኣውዓሎም ወለደ።
 ተክልኡን ወርጂ ሰብ ወደ ዕቕባባዊን ንክንቲባ ዕቕባንኪኦል ወለደ፡ ከንቲባ ዕቕባ
 ክንቲባ ዓንደባ ክኣ ንክንቲባ ሃብተባ ወለደ፡ ሃብተባ ክኣ ንክንቲባ ዓንደባ ወለደ፡
 ሮስ ክኣ ንክብተባ ንፋክክ ንስመራ ወለደ፡ ሹም ተንገላኦ ክኣ ወደ ዕቕባባዊ ወለደ።

ም ፅ ራ ፍ ዓይ።

ደ ቂ ተ ስ ሮ ይ ።

ተስፋደ ፈልጎ ክባ ዓዛውል ኣደ ናብ መንኮሳ ዝመደ ንሱ ደግ ብዘነሱ ሐደ ዓዚ
 ስብ ኣደ ዝነበረ፡ ብዘኩህ ሃብታምን ለጋሳን ተቐባል ንገን ኣደ ዝነበረ፡ ከምኡ ክኣ ስብራት
 ብጉራት ክደቀረገ ደቡቕ ግብረ ዩዘውትር ነበረ፡ ለዚ ክኣ ክባ ዓዛውል ዝኾደ ክባ
 ዓሌት ልዩ ለዩ፡ ክምኡ ከኣ በብሰዓዓም ዝመደ ክባ ክልኣ ዓሌት ኣብ ምድሪ መንኮሳ
 ሐሐልፎም ብዘሐት ኣለዉ፡ ሕጂ ኣብ ዘለዉ ኣልዮም ምስ ክልተ መንኮሳዊ ለደ ቀጽጮም።
 ተስፋደ ዝመለደም፡ ንዕባዓዊን - ንገብረክርስቶስን ወለደ፡ ክብዚኦም ገብረክርስቶስ ንዕቕባ
 ክርስቶስን - ንደሐንስን - ንገብረክርስቶስን - ንተስፋደን - ንፈታደን - ንሕመድን
 - ንሃብተክላይን ወለደ፡ ዕቕባባዊን ንዕቕባባዊን ወለደ፡ ዕቕባባዊን ክኣ ንዕቕባ
 ጨን - ንደሐንስ ወለደ፡ ደሐንስ ክኣ ንተስፋደን ወለደ፡ ብእምነት ንዓይባ ወለደ፡ ዓይባ
 ንተስፋደ ወለደ፡ ተስፋደ ንኣደፍጣርያም ወለደ፡ ልደፍጣርያም ንመሐመድ - ንብላ
 ምነት - ንዓይባ - ንዕቕባዊን ወለደ፡ ከብዚኦም ተስፋደ ወደ ሐንስ ንደሐንስ - ንደ
 ደደ - ንዮመጊቲዎስ ወለደ፡ ዮመጊቲዎስ ክኣ ንዮፍታን ወለደ፡ ከምዚሎም ብሐደ ሹም
 ዓዛውል ደብሃሉ።

ም ፅ ራ ፍ ዓይ።

ዘ ን ኃ ታ ዩ ሐ ን ስ ሐ ከ ይ ።

ደሐንስ ሐካይ ዝብሃል ባዓል ዓዳ መንኮሳዊ ስራዮ ኣብ መንኮሳ ሐያል ኣዓን ደቐ
 መዋ ነበረ፡ ኣብ ኣግዳድ ዝብሃል ኣብ ምድሪ መንኮሳ ዝርከብ ኣብኡ ቤተ ክርስቲያን

— ፳፯ —

ኣንዳ ማርያም ተኾላ፡ ንሱ ደግ ደሐንስ ሐካይ ኣብታ ባህሉ ዝሰርሐ ቤተ ክርስቲያን
 ኣብኡ ኮይኑ ኣብ ዓመት ቤተ ንግድታ ንኩሉ ቤተ መንኮሳ ስብኣደ ሰበይቲ ከም ዘለዉ
 ስዒም መንኮሳ ይቐበል ነበረ፡ ደሐንስ ብዘኩህ ዓመታት ግና ከምቲ ዘልመደም ክይቀበ
 ተኣኪባም ልቕቆልና ባልዎ፡ ንሱ ክኣ ሐደ መገእቲ መጽዓዳ ሃብቲ ኣም ክላቀልኩም
 በሎም ከምኡ ክኣ ነተን መጽዓዳ ዘብደኡ ሰብ ሃብቲ በሎም፡ ንሳቶም ክኣ ከምቲ ቃሉ
 ፈጽምሉ ብደልርዚ ነቲ ዝሃቡዎን ናቶን ወሲኹ ንዓዳ ኣተወ። ኣቶም ምስኡ ዝነበሩ
 ክሳብ ሕጂ ኣብ ምድሪ መንኮሳ ኣለዉ፡ በዚ ምክንያት ለዚ ደሐንስ ሐካይ ኣስገላግዶ
 ለይመግዘርቲ ለክሲ ለይከብትን ለሎ መሲሉ ደብሃል።

ደ ቂ መ ሐ ራ ።

መሐሪ ንዕቕባባዊን ንኣብዛዛዊን ንንዓይዊዊ ወለደ፡ ከብዚኦም ንዓይዊዊ ሐድጊ
 ዩብሉን ስለዚ ኣሕዋቱ ወሪዕሞ ኣለዉ፡ ኣብዛዛዊን ንኢትዮጵያም ኣብዛ ዝፈረዮ ለደ፡ ኣብዛዛዊ
 ወለደ፡ ዶርመቭ ክኣ ንመቐዝጊ ወለደ፡ መቐዝጊ ክኣ ንኣቶ ዩሪን - ንረድኣን -
 ንሹም ኣብዛን - ንገናድን - ንሐይልዮስ - ንዘመትን - ንሽንጉልን ወለደ፡ ከብዚኦም
 ንዕቕባባዊ ወለደ፡ ባይፊደ ንኣቶ ወለደ፡ ኣቶ ክኣ ንማርያም - ንነብራደ - ንጃማል -
 ንዘመት - ንገቢል - ንስልጣን ወለደ፡ ስልጣን ንዘመት - ንዓብደል ሸኽ - ንኣሰፈዳይ
 ወለደ፡ ከምዚሎም ደቂ ሹም ኣብዛ ደብሃሉ።

ም ፅ ራ ፍ ዓይ።

ዘ ን ኃ ታ መ ን ሳ ፅ ።

ኣዛ ሕጂ መንኮሳ ተባሂላ ተጽዋዕ ዘላ መሬት ቅድመዚም ሕጂ ዘለዉ ስዒም ሓርም
 ዝብሃሉ ዓሌት ነበርዎም። ንሳቶም ክኣ ብዘበዓም ኣዘዮም ሐያልትን ስልጡናትን ሃብታ
 መትን ነበሩ።
 ኣብ ከባስ ሐንብን ኣብ ኩሉ ምድሪ ብዘሐት ኣሎም ዝነበሩ፡ ዘበዓም ምስ ደገዱ
 ግና ቢሮም ለዘም ሕጂ ዘለዉ ስዒም መንኮሳ ኣተ ምድሮም ሐዘም ኣለዉ፡ ብዘዘዮም
 ክኣ ክብ ጥንቲ ኣብብሎ መግ ኣብ ክረር ጥቕ ሐብብ ዓላ ናም ደብሃል ኣሎ። መንኮሳ
 ደም ለዮም ዘኾሰሩ ዝነበሩ፡ ንበረኻ ባሕሪ ታብዮም ሐዘም ኣብ ላባ ባሕሪ ተቐመጥ
 ነበረት። ንዓይባ ክምለሱ ከለው ክኣ ናብ ሃይንት ሐዘማ ይምለሱ ነበሩ፡ ኣታ ቤት ክር
 ባንያን ክሳብ ሕጂ ኣንዳ ማርያም ተብሃል ኣላ። ከምኡ ክኣ ኣብ ሃይንት ዕናታት ኣብተ
 ክበባ ናይ መንኮሳ ኣብ ኣጋዕርን ኣብ ገለብን ኣብ ብዘሐ ስፍራን ደርከብ።

— ፳፰ —

አኸሮ ወዲ ዘራዳየን ንዓምባሮን ንሐዘንን ወለደ፡ ሐዘን ንሐደራ ንኪኣል ወለደ፡ ሐደራ ንኪኣል ንተስፋገርጊሽን ንዓምባሮ ሐዘንን ወለደ፡ ተስፋገርጊሽ ንስለባ ወለደ፡ ዓዲ ሸቫ አለዉ።

ዘ ን ታ ደ ጊ ያ ት ክ ፍ ለ ቀ ሀ ይ ።

እዞም ደጊያት ክፍለዋይ ለተዘኸኡ ሓብ ደብርዋ ይቐመጡ ነበሩ፡ እስቀዳም ባሕረ ነጋሲ እመኮሥላሌን ባሕረ ነጋሲ አብርሃምን ክልተኣም አስቀን ሓብ ዘላ እዩ ዝነበረ ምቕማጫም፡ ንሱም ደማ ስለስተኣም አስቀን ሓብ ምድረ መትሕት ምስ ደላኡ ኩናት ንጠገም፡ ደ.ጋያት ክፍለዋይን ባሕረ ነጋሲ እምኮሥላሌን ኢባኡ ሞቱ።

ም ፅ ራ ፍ ሃ ጅ ።

ዘ ር ሓ ወ ቐ ር ት ን ከ ል ከ ል ት ን ።

ከብ ወቐርቲ ድማ ከብ ዘርኢ አስቀን ዓዲ ደጊያት ክፍለዋይ እዮም፡ ከብ ሐሓ አምባ ሰይይት እዩ ዝመጸ፡ መጸኢ ድማ ሓብ ዓዘርና ይቐመጥ ነበረ፡ ንሱ ንጅተ ወለደ፡ ባልሰዮም ሸለል ዝበሃል ዝፈረዮም ሓብ አሥመራ ዝዛ ሸለል ዝብሃሉ አለዉ።

ገብይ ድማ ዝፈረዮም ሓብ ዓደቀ አለዉ። መሐሪ ዝብሃል ሐምም ድማ ሓብ ወቐርቲ አተወ፡ ንሱ ዝፈረዮም ድማ አብኡ አለዉ። እስቀዳም ንዓዲ ደጊያት ክፍለዋይ ርቲ አተወ፡ ከምኡውን አስቀዳም ከምቲ ቀድሞ ዝጠቐስናዮ ሐሓሊፎም አብ ብዘኸኡ ስፍራ አለዉም = ወቐርቲ ፈላጊ ስብታዳም ከብ ወቐርቲ እዮም፡ ናብ ሐሓይላ ዝመጸ እዞም ሓብ ወቐርቲ ዘለዉ ምስ ንደብብቶም ሐው ደጊያት ክፍለዋይ ዝፈረዮም እዮም።

ም ፅ ራ ፍ ሃ ጅ ።

ዘ ር ሓ ባ ለ ወ ።

ዋንት ቀድሚ ምላይ ክርስቶስ ብሸኸን ጅዩ ዓም ኢትዮጵያን ዝበሃል ንጉሥ ሂጂ ዓመት ገዝኦ ። አዲኡ ንሱ ንዮጲስ ድማ ከብ ነገደ ኩሽ ንል ንጉሥ ቲቲ፡ አግሊ ንብ

ጎል እዩ ዝነበረት ኢትዮጵያ ከኣ ንጅተ ወለደ ሸምም ድማ ከምዚ ዝከሰብ እዩ። ንላካንዲን — ንላባን — ንዘለውን — ንከለውን — ንኖባን ከምዚ ሎም ሐው-ሸተኣም ደቂ ኢትዮጵያ ይበሃሉ።

እባታት ኢትዮጵያ ከምዚ ዝከሰብ ንሱም እሱና ኢትዮጵያውዲ ቡልቅያ፡ ቡልቅያ ወዲ ቀዳማይ አክናቡስ ወይን ቀዳማይ ሰባ ታይማይ ሰባ ድማ ወዲ ዮቅጣን ዮቅጣን ሰም ሌም ወዲ ኖህ ከምዚ ሎም እዮም ስባታት ኢትዮጵያ ቡባኡ ከብ ነገደ ሌም = ባዲኡ ድማ አግሊ ንል ንጉሥ ቲቲ ከብ ነገደ ኩሽ ከብቶም አውራ ብዘዘኖም ሰብ ምድርን ከምዚ ዝከሰብ ንጎልድ አሎና።

ከብዚ ላዕለዋይ ባለው ወዲ ኢትዮጵያ ድማ ሌ. ስ. ጋህ ቀዳማይ ሣምራ ስለላን ነገሞ ንተን ወለደ፡ ጌሮም ይቐርኩምም ከብ ቀዳማይ ሣምራ ንታሕቲ ዘሎ ወለደ፡ ከምዚ ዝከሰብ ንጎልድ አሎና ቀዳማይ ሣምራ ንቡመድ ወለደ፡ ቡመድ ከዓ ንማሕመድ ወለደ፤ ንዓምር ቅጥሶ ወለደ፤ ዓምር ቅጥሶ ዝበሃል ፈራይ ኩሎም ዓሌት ናደብ እዩ።

ይቲ ዝውለድ ነበረ ቡመድ ድማ ሓብ ዓውራ ባሕረ ይቐመጥ ነበረ ንሱ ንጅተ ወለደ ንሕመድ መላዒን ንሕመድ መኻእን ንሸመዲንን ከብኢኣም አስመድ መኻእ ንቡት መኻእ ዝፈረዱ እዩ።

ደረረ ኩሽዚኣም አስመድ ምናሕ ዝፈረዮም ሓብ ወኪ ዱባ አለዉ፡ አስመድ ደረረ ገፈረዮም ሓብ ቲድረር አለዉ አመቐቐልኣም ድማ ከምዚ እዩ፡ ንአኸርዬን ንሐውን ሎም ይሕውው አለው ንሱም ከዓ ሓብ ቲድረር ከም ዘሎ ርከቲ ሓጅም ዓዲ ገበሩ አዋልዶም ከዝምራ ከለዋ ንል ሸም ባሕረ ወይን ንል ዘለው ኢላን ይገምራ።

ዘርኢ አስመድ ሐዘሸይ፡ ንአይጣሕስ ወለደ አይጣሕስ ነጅተ ወለደ፡ ንአድመቆም ንሐሎ ንእምናዶን ጎንጌ፡ ከምዚ ሎም ቆተ ደቀ አይጣሕስ ይበሃሉ ዓዶም ድማ ሓብ ምፅ ለኒ እንዳ ማርያም ዓብይ ዓዲ እኒ ሰቐር እኒ ዓዲ ኔህት እኒ ዓዲ ገባ፡ ከምዚ ሎም ሸውዓተ ዓዲ ቆተኣም አስቀን ዝፈረደም ንተ ደቀይ ጣሕስ ይበሃሉ።

ዘ ን ታ አ ይ ጣ ፅ ስ ።

እዚ አይጣሕስ አይጣሕስ አተባላሉ ምኻንያት ከምዚ ዝከሰብ እዩ፡ ብዘበን ሀይደ ዘርአያሌቆብ ወዲ ሀይደ ዳቂት መኻሹሕ ቆመሰ ባሕታዊ አቡን አብሳዳ ዝበሃሉ ሓብ ዘረኻ ብብኡትውና ይቐመጡ ነበሩ፡ ሐደ መዓልቲ ሓብቲ ዝባላትውሉ ዝነበሩ መኻን

በዚህ ድረስ አስመድ ሐዘብደ ብገል መንገዱ ክትሐልፍ፡ ተጓጎረቶም፡ ንሳ ኸኣ ርእይ ምስ በለቶም ናብ ባይታ ናግም ኢላ ስገደትሎምን ኣብ ስግግርም ተሰለመቶም፡ ንሰም ደግ ስድሐክንን ዶ? ኢሎም ሐተትም ንሳ ከኣ ኣቲም ኣበይ ኣነ ሐደ ልማኖ ክልምንኩ ንሰኹም ሐደ ሓባይ ስብ በዓል ብዘኸኣ ተኣምራት ናይ ርቢ ስብ ኣ.ኹም ኣም ኣንተ ፈጠራይስ መርቁጂ ኣ.ኹም የለቶም =

ንሰም ደግ በሊ የለዎ ውላድ ክትወልዱ ኣ.ኹ ኣግዚ ኣብሓር ዝደለኹዎ ኩሉ ክገብራኩ ኣዩ ኣብ ዝሃኺ ክደድኩ ከላ ሰምንዮ፡ ኣቲ ናይ ፈልግ ዝወልድኩዎ ደግ ደለምበር ይህበኩም ኣላ ተሳላማቶም ክብቲ ዝብኡትውሉ መጽር ንገዝኣ ኸደጉ =

ድሕረ ዓመት ክምታ ተምሲቶም ወደ ወለደት፡ ኣንተንክ ምስ ፈርዝክ ኣቲ ቆልዓ በረ መጽር ክህዞዎ ስለወ፡ ጉንጎና ረኽብዎም ኣቲ ተግዕስክ ድኹ የልዎ ንሳ ክኣ ቆልዓ ክባ ስድርኡ ወሲዶም ኣምሂሮም ክርከቲያን ጌሮም ብዘኸኣ ኣዎን ረድኣ ናቶም ክድኑ ነበረ በዚ ምኽንያት ደግ ክህዱ ኣ.ኹ ከላ ዝበልዎ ብወሂዚ ኣይግዕስ ክገብል ኸም ሐዘ ስጋፅ ለይቲ ሎማ ስቶም ደቁ ኣብ ዘለወ ኣልዮም ደቁ ኣይግዕስ ይበሃሉ =

እዚ ዛንታ ዚ ኣብ ገድሊ ኣቡን ኣብዕዳ ደብረ ማርያም ዝህሃል ንዳም ኣብ ቆልዳ፡ ይርከብ ንሱ ጣዕስ ደግ ዝነበረ ብጊዜ ስርግገኣም ንኣቡን ኣብዕዳ ብወይ ዘርኣይቆል ወደ ዳዊት ዘመን ኣዩ፡ ኣቲ ንዳም ናቶም ደግ ኸሁ ኣዩ፡ ኣተወርኩን ኣተገደመን ኣተ ገጠተን =

አ በ ታ ት ደ ጊ ያ ት ድ ፀ ቡ ሉ ል =

እዚ ኣም ሐውያ ዝህሃሉ ክምቲ ኣብዚ መጽሐፍዚ ኣብ ዝሐለፈ ገድ ተጽሒፉ ዘሎ ወይም ፈብዓይ ደኣ ስምበር፡ ላዕላዎይ ዓቢ ኢትዮጵስ ኣይክንን፡ ዝነበረ ደግ ድሕረ ወለደ፡ ላክንዱን ደግ ንላክንዱ ወለደ፡ ላክንዱ ደግ ንኸብረኩላ ወለደ፡ ኸብረኩላ ዳምባ ደብብ ኣብኡ ክድኑ ይገዝኣ ነበረ =

ንሱ ደግ ንወረርታይን ንሠረንታይን ንገንገንታይን ንጉረታይን ንመንግሥታይን ንዳይታይን ንሰም ዓስመታይን ወለደ፡ ከምዚሎም ኒተ ደቂ ምፅ ይብሃሉ = ክብዚ ኣም ደግ ወረርታይ ንደጊያት ናንደሃይማኖት ወለደ፡ ደጊያት ናንደሃይማኖት ደግ ንደጊ ያት ሐለንጋይ ወለደ፡ ደጊያት ሐለንጋይ ንደጊያት ድብቡል ወለደ፡ ናይቶም ዝተረፉ ኣት ኣሕዋት ወረርታይ ግና ዝፈረደምን ዝሐዘምን ዓድታት፡ ክብዚ ንታሕቲ ንገልጽ

ደጊያት ድብቡል ንሐንገቲ ንኹድኩት ሃና ወለደ፡ ንሳ ከኣ ክብ ኣምበላ ጅር ወደ መራረ ንብረማርያም፡ መራረ ንብረማርያም ወደ ህይይ ይትብረኩ = ንሐደ ንጅር ገደላ ኣይ ዝወለደት፡ ጅር ገደላ ደግ ምድረ ኣብሐንገላ ደጊያት ድብቡል ወረሮ ይገዝኣ ነበረ = ንሱ ደግ ንብርብ ደም ወለደ፡ ሰርብ ደም ደግ ንሐልፍ ደም ወለደ፡ ኣልፍ ደም ንሰብ ከም ዓንጃ ወለደ፡ ሰብ ከም ዓንጃ ንኣስተናገድ ወለደ፡ ኣስተናገድ ሃኣክላደግ ወለደ፡ ኣን ኣኣትዩ ነደከመን ምልጋኣን ወለደ፡ እዚ ኣኣትዩ ዝፈረደም ደግ ኣብ መሉኣ ምስ ዓዳ ደጊያት ድብቡል ኣዮም ቁድሮም =

ዘርኣ ንገንገንታይ፡ ንገንገንታይ ዝፈረደም፡ ኣብ ምሉኡ ኣርጉራ ሐሐሊፎም ኣለዉ፡ ግና ንሱ ዝፈረደም ስለ ዝጠፍኡ ኣቲ ርስቲ ክልኡት ዓሌት ሓዘም ኣለዉ = ስታ ዓዳ ግን ብሽመ ዓቢ ደ ዓዳ ተባሂላ ትጽቀፅ ኣላ =

መንግሥታይ ዝፈረደም፡ ዝርከቡም ኣብታ ብሽመ ትጽቀፅ ዘላ ኣብ ማእከል ዓዳ መንግሥታይ ኣለዉ፡ =

ሠረንታይ ዝፈረደም፡ እኒ ፀና ገድ እኒ ዓዳ ሹብጢ ሠራዴ እኒ ማይ ለቡስ ገለ ደግ ኣብ ደምበላስ ገለ ኣብ ዓዳ ሕዝባይ ጉሕሂኣ ገለ ኣብ ዓደውዓላ ቆላ ገለ ናብ ማይ ኣብ ምድረ ሹመዛና ገለ ናብ ሹሬ ገለ ናብ ጊንጋዕን ኣብቲ ክባቢኡን ኣብ ኣብረኹቆን ዓዲን ዝብሃሉ ደግ ኣብ መተሕት ኣለውዎም =

ጉረታይ ዝፈረደም፡ ጉረታይ ፈልግ ኣብዚ ሕጂ ዓዳ ጉረቶ ተባሂሉ ዝጽቀፅ ዘሎ ኣብኡ ኣዩ ዝነበረ ምቕጣጡ ክብኡ ግና ጅር ገደላ ነዘም ኩሎም ዓሌት ኣዲኡ ምስቶ ተረፍ በለው ይብሃሉ =

ጉረቶም ዝፈረደም፡ ኣብ ማእከል ኣሥመራ ዘለዉ ገዝ ጉረቶም ዝብሃሉን ኣብ ኣምባ ደርሀን ገለ ኣብ ዓድተክሰዛን ገለ ኣብ ደቂ ሸሃይ ገለ ኣብ ዓዳ ንረ ገለ ኣብ ዓዳ ነኣምን ገለ ኣብ ዓዳ ንኸቲ ኣለዉ፡ =

ሰም ዓስመታይ ዝፈረደም፡ ኣብታ ሎማ ብሽመ ትጽቀፅ ዘላ ዓዳ፡ ኣብ ሰም ዓስመ ጉሕዓዓ ኣለዉ፡ = ዘርኣ ሰም ዓስመታይ ደግ ኣብ ዓስም ምስ ደንክል ኣስላም ኣለዉ፡ ከምኡውን ብቐርብ ኣዎን ክብኡቶም ዝወጹኡ ኣሕዋቶም ኣብ ዓዳ ካላ ገዝ ዓዳ ኣደተ ገብራይ ተባሂሎም ይጽውዑ ኣለዉ፡ = ከምኡ ደግ ኣሕዋቶም ክብኡቶም ምፅ ይብሃሉ፡ ኣቲ ቀንዲ ዓዶም ግና ከምቲ ቆድም ዝበልፍ መብቆሎም ኣብ ቀኛ ዳምባ ቤት ንጉሥ ኣተብሃል ዘላ ኣብኡ ኣይ ዝነበረት =

እዘም በለው ዝብሃሉ በቲ ጥንቲ ኣስታቶም ኣብ መተሕትን ብዘበኹም ዝጨርኩም

ጨርሶን ዝክብርዎ ቅርጺ ሓውልትን ክምኡ ድማ ሲላታት ግላ በለው ዑናታት በለው ራይ ኣብ ፈረስ ማይ ኣብቲ ሸኻ ሞሐዝ ማይ ዘለዎ ምልክታት ኣሎ። ክምኡ ድማ ኣብ ምድራት ግ ደቁ ዓጺ ይትረኽሉ ኣሎ። ክምኡ ድማ ኣብ ምድራ ወልቃይት ማይ በለው ጉብ በለው እናተባህሉ ይጽዋዕ። ኣብዚሓ ግን ኣብ ምድ ቢ ንምር እዩ ዝርከብ። ኣቦታቶም ኣዚ ዮም ግኑናትን ምብላትን ክምዝነበሩ ይገገር።

ደሐር ግና ክልኣት ነገድ በብዝነገሞ ንጉሥ ተኸቲሎም እናመጸኡ ሓደ ዓሌት ምስ ክልኣ ግሌት ብምትሕውዋስን ብምውላድን ብጊዚ ምንጥሕን ነቲ ሽም ደኣምበር ኩባ ዞም ኩሎም ሓደኣ ብዘርኣ ግሌቲ ብሓቂ ንዝፈልጥ ዘይውሰድ ኣይርከብን እዩ።

ምዕራፍ ፶፯።

ወለዶ ቤት ናይብ።

እዞም እንዳ ናይብ ዝብሃሉ ዝፈረደዎን ዘለውዎን ዓድታትን ዛንትኡምን ክምዚ ዝበዕብ ገገልጵ እሎና።

ዓጺ ናይብ ዝብሃሉ ዓሌት በተ መሥረት ወለድኡም ኩባ በለው ንምዃሮም ኣብ ብዙሕ መጻሕፍቲ እና ደጋገሎ ይሰምዮም ኣዩ። ኩባ በለው ዝውሉዱ በብክፍሎምን በብዓዲምን ኣብዚ መጽሐፍቲ ኣብ ወለዶ በለው ዝብል ኣርእስቲ ምዕራፍ ሓ.ዙ ዘሎ ናብኡ እንተንበብና ክንገንዘቦ ንክከል ኣና።

ሓጺ ግና ብዘዕባ ቤት ናይብ ኣብታቶምን ደቆምን ደቂ ደቆምን ኩባ በለው ጀማራ ከጋብ ሳምራ ኣቡኣም ብዙሕ ትውልዲ ጌሮም ይቐርብዎም። ንሕና ግና ኩባ ሳምራ ንታሕቲ ዘሎ ወለዶ ንሰሚ እሎና። ቀዳማይ ሳምራ ንሁመድ ወለዶ። ሁመድ ክኣ ንግላ ሕሙድ ወለዶ። ማሕሙድ ክኣ ንዳግማዊ ሁመድ ወለዶ። ዳግማዊ ሁመድ ክኣ ንዓሊ ወለዶ። ዓሊ ክኣ ንዓምር ቅኑፅ ክኣ ንቲተ ወለዶ። ሸይ ንናይብ ሙሳ ሸይ ንሁመድ - ሸይ ንኣሕመድ። ነዚኣም ቲተ እዩ ዝወለደ። ክኣ ክኣ ንዓሊ ኣይ ሓምም ሁመድ ዝብሃል ኣብ ግራር ባጽዕ ክለው ብገለ ነገር ምስ ሓዚ ምስ ኣሕመድ ተሓራራቆም ኣሕመድ ንሁመድ ቀቲልዎ ንክበባ ሓጺሙ ወጻ።

ናይብ ሙሳ እዚ ምስ ሰምዒ ንሓዚ ኣርኪቡ ኩባ ዘለዎ ክክትሎ ሓሰብ። ኣንተኽን ክብ ሕርቕርቕ ምስ ዝሓለ እቲ መዋትን እቲ ቀታሊን ቆቲኣም የሕዋቲ ምዃናም ሓሰቡ ከይቀተሎ ተረፈ። እቲ መዋተ። ሁመድ ቅድሚ ምማት። ንሸይ ወሊዱ ነበረ። ንሱ ድማ ዓሊ ይብሃል። ዓሊ ንዓምር ወለደ።

እቲ ሳልሳዮም ወጻ ዓምር ቅኑፅ ኣሕመድ ዝብሃል ሁጺሙ ዝሸይ ዘርኣ ንሱ ዝፈ ረዮም ኣብ ምድሪ ቁድረር ኣክለ ጉብይን ኣብ ሠራይን ኣብ ሓማሕንን ኣብ መትሕትን ሓሕሊርዎ ደቂ ሕመድ ቅኑፅ ይብሃሉ። ኣብ ዘለወ ኣሊዮም ፍሉጣት እዮም።

ናይብ ሙሳ ወጻ ዓምር ቅኑፅ ብዘበን ሀይ ሚናኽ ዘበን መንግሥት እዩ ዝነበረ። ንሱ ፅድመ ፀጊቡ እዩ ዝሞተ። ሸይ ዓመት ዝለኸል መዋለል ነበር። ናይብን ምስተቐ በለ ከጋብ ሀይ ባካፋ ዘበን መንግሥት ነበር። እራጉ ዓጺ ምስ ወሃለ ጉልባሽ ዓይኑ ወዳቹ ምርኣይ ይኸልእ ነበረ ይብል። ኣብቲ መጽሐፍ ዓድ ናይብ ብግራብኻ እተጻሕፈ ብራና ናይ ቀደም ኣብ ድኹሞ ቀጽሪ ፩ ገጽ ፪ ምስ ናይብ መሓመድ ተቐሚጦ ይርከብ።

ብዘዕባ ደቂ ናይብ ዓምር ቅኑፅ ኣመቐልኡምን ዝፈረደዎን ዝቐመጥዎን።

ከምቲ ኣብ ቅድም ዘሎ ናይብ ዓምር ቅኑፅ ወይም ሠይድ ዓምር ቅኑፅ ዝብሃል ዝነበረ ንቲተ ወለደ። ሸይ ንናይብ ሙሳ - ሸይ ንሁመድ - ሸይ ንኣሕመድ ነዚኣም ምስ ወለደ። እቲ ሽመቱ ናብቲ በኸሪ ወዳ ሓሰፈ። ክብዚኣም ናይብ ሙሳ ዝወለድም ክንሰሚ። ናይብ ሙሳ ነፀተ ወለደ። ሸይ ንከኪያ ኣሕመድ ኑር - ሸይ ንዓምር ባሻይ - ሸይ ንመሓመድ ቀይሕ - ሸይ ንኣሕመድ ሓርሽ። ክምዚሎም ፀተ ደቂ ናይብ ሙሳ እዮም ዝብሃሉ። ክብዚኣም ደቂ ከኪያ ኣሕመድ ኑር ከምዚ ዝበዕብ ንገልጽ ኣሎና።

ከኪያ ኣሕመድ ኑር ንዑስማን ዓቃ ወለደ። ዑስማን ዓቃ ንጅተ ኣወዳት ወለደ። ሸይ ንከኪያ ዓሊ - ሸይ ንሙሳ - ሸይ ንኣሕመድ ከኪያ - ሸይ ንዳማዊ ኣሕመድ ኑር - ሸይ ንሳልሕ። ክምዚሎም ጅተ ደቂ ከኪያ ኣሕመድ ኑር እዮም። ጅተ ኣሕዋት ዝፈረደዎም ከኣ ኣብ ድኹሞን (ሕርጊጎ) ኣብ ባጽዕን ክባቢኡን ኣብ ጊንዳትን ኣብ ከረንን ኣለው። ደቂ ዑመር ባሻ። ዑመር ባሻ ዝፈረዮም ኣብ ድኹሞን ኣብ ጊንዳትን ክባቢኡን ኣብ መጣዓት ዓይባት ዋናታት ኣለው።

ደቂ መሓመድ ቀይሕ። መሓመድ ቀይሕ ዝፈረዮም ኣብ ድኹሞን ኣብ ባጽዕትን ክባ ቢኡን ኣብ ጊንዳትን ኣብ ዓይባትን ኣብ ከረንን ኣብ ዘለወ ኣሊዮም ዓድ መሓመድ ቀይሕ ይብሃሉ።

ደቂ ኣሕመድ ሓርሽ። ኣሕመድ ሓርሽ ንከኪያ ዓምር ወለደ። ከኪያ ዓምር ንወረ ብቶን ንታድቶን ንፀተ ወለደ። ኣዚኡቶም ኣብ ድኹሞን ኣብ ባጽዕትን ኣብ ጊንዳትን ኣብ ከረንን ኣለው። ክምዚሎም ዘርኣ ፀተ ደቂ ናይብ ሙሳ ይብሃሉ።

ዘርኣ ኣሕመድ ወደ ናይብ ዓምር ቅኑፅ። እዚ ኣሕመድ እዚ ሓው ናይብ ሙሳ ናይብ ዓምር ክኣ ንጅተ ስዩ። ንሱ ንሓደ ንዓሊ ወለደ። ዓሊ ክኣ ንናይብ ዓምር ወለደ። ሸይ ንናይብ ዑስማን - ሸይ ንኣይብ ሓዕን - ሸይ ንናይብ መሓመድ ጉላይ - ሸይ ንዳማዊ - ሸይ ንሕመድ ዓምር - ሸይ ንዓብደል ረሱል - ሸይ ንዓምር ነባሩ። ጅተ የሕዋት ዝፈረደዎም ኣብ ድኹሞን ኣብ ዘላን ኣብ ባጽዕትን ኣብ ክባቢኡን ኣለው።

ሸይ ዘርኣ ናይብ መሓመድ ጉላይ። ወጻ ናይብ ዓምር ዝፈረዮም ኣብ ሞጣዓትን ኣብ መንግሥትን ዝኣኣም ድማ ምስ ሳዒዳ ኣብ ድኹሞን ኣብ ክልኣት ሥፍራውን ኣለው ምዃ። ቤት ጉላይ ክኣ ይብሃሉ።

አብ ድኩኛ ዘለዉ ናይባት ክብ ናይብ ዓብደል ከፊም ናብ ወዳ ናብ ስሕመድ ከምዚሎም ዕቤት አብታቶም ሓዚም ክብ ናይብ ዓምር ቅጥጥ ቤጋብ ሎሚ ጽፎ ናይባት ክኖረው ብዚ መግርግ እዚ እናተመውሎ ኣለዉ።

ከምኡ ከዓ አብ ትሕቲ ናይብ ገእዘዙ ብብክፍል ሓለቕኦም ገዕውውሎ ገነብፋ ህዞም ገነብረ ክብ ቱርኪ ገመፀን ተለምደን እዩ፡ ከጋብ ሎሚ ኣይደኸመን። ናይ ዓሌት ናይብ ወዳ እናናብ ምጽዋዕ ዘለዉ ብብዓሎቶም ንምስማይ ክብዚ ገበዕብ ንጅ ምር አሎና።

ም ፅ ሬ ፍ ሃጅ።

አብ ምጽዋዕ ዘለው ነገሩ ብብክፍሎም።

አብ ምጽዋዕን አብ ከባዕኡን ገርኪው ዓሌታቶም ንገልጽ አሎና።
፩ይ ዘርኢ ሳይቕን ሓቢብ፡ እዞም ሳይቕን ሓቢብ ዓሌታቶም ብቲ መሰረት ወለድኦም ክብ ሕንዳ እዮም ዝመዱ ንዓቶም ዝፈረደዎም ክአ ገሊኦም አብ ድኹኛ ገሊኦም አብ ጊንዳዕ አብ ክረን አብ ኣቐርደት አለዉ፡ ከምዚ ኢሎም አብ ዘለዉ አላዮም ሳይቕን ሓቢብ ተባሂሎም ይጽውው ዝመዱም ዘመን ብሥልጣን ግሊም ክብ 400 ዓመት ዘይብ ገሕ እዩ።

፪ይ ዘርኢ ቱርኪ፡ እዞም ቱርኪ ገበየሉ ዓሌት ክንድቲ ብዚሓ የብሎምን ገርኪዞም አብ ድኹኛ አብ ጊንዳዕ አለዉ፡ ቤት ቱርኪ ተባሂሎም ይጽውው።

፫ይ ዘርኢ ኩርዳ፡ እዞም ኩርዳ ገበየሉ ዓሌት ንዓቶም ዝፈረደዎም ገሊኦም አብ ድኹኛ ገሊኦም አብ ጊንዳዕ አብቲ ከባዕኡን ገበየሉ አብ ዓይላት ብርክት አለዉዎም።

፬ይ ዘርኢ ምሽናቕ፡ ከምኡ ክአ ምሽናቕ ገበየሉ ዓሌት አብ ባጽዕን ሕንጥምሎን መራን አብ ክልእን ኣይሓኣኡን ስዮም።

፭ይ ዘርኢ ባርሓቱ፡ እዞም ባርሓቱ ዝፈረዮም ኩሎም አብ ድኹኛ ገሊኦም አብ ባጽዕ አብ ጊንዳዕ አብቲ ከባዕኡን አለዉ፡ ክብ ቀደም ነጋዶ እዮም መጽዊዒኦም ባርሓቱ ይባሃሉ።

፮ይ ዘርኢ ሸረፋይ፡ እዞም ሸረፋይ ገበየሉ ዓሌት ኣገዮም ሙሉዓት እዮም ዝር ክበም ክአ አብ ድኹኛን አብ ባጽዕን አለዉ፡ መጽዊዒኦም ሸረፋይ ይባሃሉ።

፯ይ ዘርኢ ሸውሽ ኣሸራፍ፡ ገበየሉ ዓሌት አብ ድኹኛ አብ ባጽዕ አለዉ፡ ብሓይ ሸውሽ ኣሸራፍ ይባሃሉ።

፰ይ ዘርኢ ሸውሽ ሓላይ፡ እዚኦም ደቂ ሸውሽ ሓላይ ዝፈረደዎም ገሊኦም አብ ሸውሽ ኣሸራፍ ይባሃሉ።

ድኹኛ ገሊኦም አብ ባጽዕ አለዉ፡ ክብዚኦም ዝወዱ አብ ማርያ ቀይሕን አብ ማርያ ጸሊምን አለዉ፡ ምስኦም ብርክት አለዉ ደቂ ሸውሽ ሓላይ ይባሃሉ።

፱ይ ዘርኢ ኢዳ፡ እዞም ኢዳ ገበየሉ ክብቲ መሰረት ትውልዶም አብ ኩርባርያ እዮም ዝወረዱ ክብ ዓሌት ሮብራ ንዓቶም ዝፈረደዎም አብ ሮዓት ገበየሉ አውራጃ ምጽዋዕ ዝርከብ ዓዲ አለዉ፡ ቤት ጨዋይ ተባሂሎም ይጽውው።

፲ይ ዘርኢ ሸነቲ፡ እዞም ሸነቲ ገበየሉ ንበዮናም ሓይ ዓሌት እዮም ንሓቶም ዝፈረደዎም ገሊኦም አብ ድኹኛ ገሊኦም አብ ባጽዕ አለዉ ከምኡ ክአ ክብኦም ዝወዱ አብ ክልእ ሓሓልፎም ንጣር ኣይሓኣኡን እዮም ቤት ሸነቲ ይባሃሉ።

፲፩ ዘርኢ ዮማኒ፡ እዚኦቶም ክአ ኣብታቶም ክብ የመን ዝመዱ ናይ ናይብ መሓላ አገልገልቲ ዝክፍሉ እዮም ንዓቶም ዝፈረደዎም ክን ገሊኦም አብ ድኹኛ ገሊኦም አብ ምጽዋዕ ሕንጥምሎ ገሊኦም አብ ጊንዳዕ ገሊኦም አብ ክረን አለዉ፡ አብ ዘለዉ አላ ዮም ቤት ዮማኒ ተባሂሎም ይፅውው።

፲፪ ዘርኢ ቀረባሽ፡ (ቀለባሽ) ገበየሉ ዓሌት ክብ ጥንቲ ቀለባሽ እዩ ገነብረ ስምም እዚ ስምዚ አብ ክብረ ነገሥት ዘሉ ስም ከምኡ ክአ አብ ልማድ አብወ ገበየሉ መድ አብ ድኹኛን አብ ሕንጥምሎን አብ ምንኩሎን አብ ምጽዋዕ ብርክት አለዉ አብ ማርያ ጸሊም አለዉ ቤት ቀረባሽ ይባሃሉ።

፲፫ ዘርኢ ሓምዳን፡ ገበየሉ ዓሌት አብ ባጽዕ አብ ሕንጥምሎ አብ ድኹኛ አለዉ፡ ቤት ሓምዳን ይባሃሉ።

፲፬ ዘርኢ ጀማል፡ እዚ ጀማል ዝፈረዮም ክንድቲ ገአክል ብዚሓ የብሎምን ገር ክበም አብ ድኹኛ ቤት ጀማል ይባሃሉ።

፲፭ ዘርኢ ሐሰባላ፡ ገበየሉ ዓሌት ምጣንት አብ ትግራይ ክአ አለዉዎም አብ ዘለዉ አላዮም ቤት ሐሰባላ ይባሃሉ።

፲፮ ዘርኢ ሸነቲ፡ እዞም ሸነቲ ገበየሉ ዓሌት ፍርቆም አብ ድኹኛ ክብኦም ገብተፈ ልዩ ክአ አብ ኣቐርደት ብረክት ቤት ሸነቲ ይባሃሉ።

፲፯ ዘርኢ ሴማን፡ እዞም ሴማን ገበየሉ ገበየሉ አብ ክረን አብ ዓይባት አብ ማይ ውውሎ ምስ ምስልጻኦም ምድሪ ሓዚም አለዉ፡ ቤት ሴማን ይባሃሉ።

፲፰ ዘርኢ ኣሥፊደ፡ ኣሥፊደ ዝፈረዮም ቤት ሙረት አብ ድኹኛን አብ ሕንጥ ምሎን አለዉ ቤት ኣስፊደ ይባሃሉ።

፲፱ ዘርኢ ኣንግራ፡ እዞም ኣንግራ ገበየሉ ሕዝቢ ወለድኦም ክብ ዳሥም ዝው ልዩ ክብ ማርያና ስዮም ንዓቶም ክአ ገሊኦም አብ ድኹኛ አብ ምጽዋዕ አለዉ፡ ቤት ኣንግራ ይባሃሉ ከምኡ ክአ ቤት ድኒ ገበየሉ አብ ድኹኛ አብ ምጽዋዕ አብ ኣምባ ረግ አለዉ ክብ ማርያና ስዮም።

፳ ዘርኢ ሰቤ፡ እዞም ሰቤ ገበየሉ ፈለማ ክብ ማርያና ስዮም ዝመዱ ንሓቶም ሰቤ ይባሃሉ።

ፈላጊ ሆኑ ክርስቲያን ቁዳሴ ማከኛል ታሰቡ ነበር ደህር ግና ንሱ ተራራ ናቸው
ገደብኝ ሐደ ክልል ታሰቡ ስለ ክርስቲያን እንዲመድታል ዓለም ተመራካዎ አሉ።

ወለደ ሰብ ንኸኖሽም።

እዘም ሰብ ንኸኖሽም ዝበሃሉ በሐዳም ንሕፃ ዘርእኛ ክብ ፋሎቕ ኢኖ ይብሉ
ክምኡ ከዓ ዛንታ መርመርቲ ንዚ ወረዚ ድግም ደደግም ብዙሓት ይኾበልሎ ስለዚ
አብኡ ክኖሩ ከዓ ንደምበዛንጊ ንመገታዕጊ ንቡርኸኖን ንደ መለደ፣ ክብሉዳም ክንቲግ
ተቢሂሉ ደምበዛን ንደ አመዳት ወለደ፣ ብርኮኖ ከዓ ንንኸኖሽም ወለደ ለዚ ገብ
ኖሽም ኣዚ እዩ የልዎቲ ንገረገታዎ ይብሉ። መጠኑን ንንኸኖሽምን ንመረታ ሰበዓን መረታ
ቻይሕን ዝፈረዩ አዩ። ንኸኖሽም ከዓ ንንኸኖሽም ዝፈረዩ አዩ።

ም ፊ ራ ኖ ድ ጅ።

ወለደ ወረደ ምስረኛ።

ወረደ ምስረኛ ከዓ ፈላጊ ኮብ እንዳቡኡ ክብ ዓመጂ ወጂኡ ናብ ዓተኮሕዳን አንድ
ተቐመጠ። ንሱ ንከንቲብ ሐንክ ወለደ ከንቲብ ሐንክ ከዓ ንዳድተኮሕዳን ሐዲን ናብ
ዓዲሐንክ አተወ። ንሱ ብኸመት ቢገብ ባሕሪ ይገዛእ ነበረ።

ብዘዳም አተኸም አብ ንሕቲኡም ኮይኑ ገበርን ሐዳጊን ናፋም ነበረ፣ ንሶም ከዓ
እዮም ዘሰበደም ብዘዘን ሐጃይ ዓምደአኖን በዚ ዘዩንዚ እዮም ጭዋ ዝበሃሉ ናብዚ
ኸም ከዓ ስዚዩ በጽሒ ምስኩ፣ ንወይዘሮ ባሕሪ ዘዓልቲ ሠራዩ ንል በግልደድን
ወዲ አድኸመ ንዓአ የለተዩ ክብኡ ንሐደ ተከቶ ጽዮን ምስ ወለደት መኸነት፣ ክንቲብ
ሐንክ ከዓ ንያዕቆብ ዝበሃል ሐደ ወዲ ወለደ፣ ንሱ ዝፈረዮም ከዓ ዝርከባም አብ ዓዲ
ከምኡ ከዓ እዘም አብ ደብረ ዓድሐንክ ዘለዉ ደቂ ሠመረ ገለ ሰብ ዛንታ ደቂ ክንቲብ
ሐንክ አይኮኑን ዝብሉ አለዉ። ሠመረ ንከአም ዘሰበደም ወዲ ከዓ እሙን ጊሊኡም
ኣሉም መሐልሉ።

ንሱ ከዓ ርስቲ ተመነ፣ ሽሁ ንሶም ስምቢዶም አንክ ጭረት ሽመት ሀብቲ ትምነ
መሲሉኒ እምበር ርስተን ውሉድንደ ይዕደል ኣሉም ስዚዮም ገዕዮ አም፣ አንተኸ
ቻል ኪዳን ፅዮስ እዩ ዝነበረ፣ ስለዚ በቲ ኸዳኖም ጸኒደም ደር ንዛኻ ኣሉም ነዘ ስጅ
ዘለውም ዘርኢ ናቲ ዓዲ ሐንክ ርስቶም እያ ወደም ግና አይኮኑን።

ዘርኢ ተኮሥ ተብርሃን።

ተኸሥተ ብርሃን ክብ ዓደቡኡ ወጺኡ አብ ዓዲ ንአምን ንሱ ብሐሉ አተዩ ዓዲ
ሐዘ፣ ንሱ ንንአምን፤ - ንሶንኩርጊ ንዩቲኦም ወለደ፣ ክብዚኦም ንአምን ንዓላ ብርሃንን
- ንአክላ ብርሃንን - ንሠረቀ ብርሃንን ንዩቲኦም ወለደ።
እታ ዓዲ ድማ ብኸመ ዓዲ ንአምን ትብሃል አለ፣ ክብዚኦም ፍተ ዩሕዋት ከአ አቲ
ሠረቀ ብርሃን ዝብሃል ንተዓረዝጊኒ - ንብግዓመንጊ - ንቲድሮስጊ - ነውዓሎምን ነዚ
አም ፍተ ወለደ፣ ክብዚኦም ተዓረዝጊን በግዓ መንን ክልቲኦም ከብኡ ወጺኦም አብ
ምልክቶ ወረዶም አብኡ ነም ሕጂ ዘለዉ ፈረዩ።

ከምኡ በግዓ መን አብ ዓዲ ቸዚ፣ ዓድ ኢዮአስ ዝብሃሉ ዝፈረዩ አዩ፣ ቲድሮስ ከአ
ክብኡ ወጺኡ ንዓድ ዕጀል ዝፈረዩ አዩ፣ ክብኦም አተፈልዩ አስዋዳም ከአ ዓድ ዕጀል
ሎም ከሎም እዚኦም ብሐደ ሽም ደቂ ተኸሥተ ብርሃን ይብሃሉ።

ዘርኢ ሽም ረፀም።

ሽም ረፀም ከአ ናብ ዋልታ መድሐኒት ዝኸማ ዓንሰብ ከደዱ ተቐመጠ። ንሱ ከአ
ንዘርኡ ወለደ፣ ዘርኡ ከአ ንመላብስ ወደ ከአ ንመላብስ ወለደ፣ ናብ ዋልታ መድሐ
ኒት ከአ ተቐመጠ።

ንሱ መላብስ ንብርሃን፤ - ንምሳ ብርሃንጊ ንዩተ ወለደ፣ ምሳ ብርሃን አብ ደቂ ዘርኡ
አተባህሉት ዓዲ ዓንሰብ ተቐመጠ። አብኡ ከአ ፈረዩ። ብርሃን ከአ ናብ ደቂ ዘርኡ ደምበ
ዛን አተዩ ናብኡ ተቐመጠ። ክልቲኡ ዓዲ ከምዚሉ ብኸም እቡኦም ደቂ ዘርኡ ተብሂለን
ደብመዶ አለዋ። ዘርኡ ብርሃን አብ ደምበዛን ደቂ ዘርኡ ኮይኑ ንበአግንን - ንኸም
ረብን - ንኸምረጨንን - ንኸረፍንን ንዩተ ወለደ፣ ክብኦም ከአ ሽም ረጨን ንያዕ
ቆብን - ንዓንብን - ንሃብተስለስን ነዚኦም ፍተ ወለደ።

ክብዚኦም ዓንብ ንዓደኮሎም ሰዓብ፣ ያዕቆብ ንደቂ ዘርኡ ዓንሰብ ተመልሰ፣ ሃብተ
ሥላሴ ምስ ሐወቡኡ ምስ ከሪፍ አብ ደቂ ዘርኡ ድምበዛን ተረፈ፣ ደድሕሩኡ ከአ ደቂ
ዓድ ክሎም ገሊኦም ናብዘን ክልተ ደቂ ዘርኡ አለዉ።

ወለደ ሽም ረፀም።

ሽም ረፀብ አብ ዓደቡኡ ተቐማጭ ንቢደልኒ - ንተዓውቀን ንዩተ ወለደ፣ ክብ
ዚኦም ቢደል ፍልም ንዓዲ ቢደል ሐዘ፣ ተዓውቀ ድማ ናብ ዓመጂ ሐያላ አዋን ምስ
ጸንሐ፣ ብድሕሩኡ ንዓዲ ተከሕዛን ተሳገረ፣ ደሐር ግና ናብ ዓመጂ አተዮም ተረሰቲ፣
ከምዚሎም ዘርኢ ቢደል አብ ዓመጂን አብ ዓዲ ቢደልን አለዉ።

እገ፡ ክልልይ ወዲ ሽም ረጥብ ተዓውቀ ግብሃል ነብርሃን - ንሠመረጩንን - ንተ
ክልዛንን ነዚአም ገዥ ወልደ፡ ሠመረጩን ገረረዮም እብ መትሕት ምስ ቢሌን መዳ
ደድክራም ንክልልል ስዓብ፡ ዓድ ገብኝን ዓድ ፀፍዓን ደብሃሉ፡ ካብአቶም ዝተረሩ
ተክልዛን ግና ናብሰ ሕጂ ብሽሙ እትጽዋፅ ዛላ ዓዲ ናብአ ተረረ፡ ንዓተክልዛን
ምስ ጎድቦታታ፡ ንዋራን ንድግድግን ንእምባ ደርሆን ከምኡ ከአ እብ ደምበዘን ሐያላ
አለዉ፡ ከምቢሎም ደቂ ተክልዛን ደብሃሉ፡ ስልዚ ተክልዛን ፈረይ ዓድ ተክል ዓይ
ኖትን ዓድ ክፍሎምን ዓድ ኡሎንን እዩ፡ ወልደአም ደማ ከምቢ ገስፅብ እዩ፡ ተክል
ዛይ ማናትን - ንዘብታይን ወልደ፡
ካብዚአም ተክል ዓይ ማናት ንዓድ ተክል ዓይ ማናት ገረረዮ እዩ፡ ሀብታይ ከአ ንስ
ወልደ፡ ከንቲባ ገብረ ሥላሴ ንስገዶምን - ንከንቲባ ክፍሎምን ወልደ፡ ካብዚአም ከንቲባ
ክፍሎም ንዓዲ ከንቲባ ክፍሎም ገረረዮ እዩ፡ እስገዶም ከአ ንዓድ ኡሎብ ገረረዮ እዩ።

ም ፅ ራ ፍ ጳ ፩ ።

ወ ለ ዶ ከ ን ቲ ባ ድ ም በ ዛ ኖ ድ ።

ከንቲባ ድምበዛኖይ ወዲ ፍሉቕ፡ ካብ እንዳቡኡ ካብ ዓመገ ወጻኢ ናብ ምልዛኖይ
ትጽዋፅ እላ ምላድ ዛኖይ ማለት እዩ፡ ዛኖይ ከአ ካብአ ወጸኡ ንዓንደባ እዩ፡ ኡባላ
ከይኡ ንክሙሽት አወጸት ወልደ፡ ሽምም ከአ ከምቢ እሎም ዝብሃሉ፡ ስጅ ንላላውንን
- ስጅ ንመክተርን - ስጅ ንሐደምበዘን - ስጅ ንሕግደን - ንክልሎን ነዚአም ወልደ፡
ሐያሎ ግና እዳኡ ንብደና እያ፡ ካብ ሰበይቲ ንክአ ብደመጽ ስለ ዝተወልደ፡ በሐ
ሎም ሐሙሽት ደቂ ዛኖይ ደብሃሉ ።
ካብአም ስለሙን ንደቂ ንብሩ ከምዘለዉ ገረረዮ እዩ፡ መክተር ከአ ንደቀም ሐረ
ከአ ንመሐፊ ወልደ፡ መሐፊ ከአ ንደቀም ሐረ ገረረዮ እዩ፡ ሐያሎ ንክልሎት ፈረዮ፡
ሐደም በስ ከአ ናብ እንዳቡኡ ተረረ፡ ንሱ ንክልሎት ወልደ፡ ብእምነት ከአ ነስገዶምን
- ንፋራም ክእን - ንሥሙርን - ንዘርአ ብሩኽን ከምቢሎ ንፀተ ወልደ፡
ዘርአ ሥሙር እብ እምባደርሆ አለዉ፡ ካብአቶም ዘርአ ብሩኽ፡ ዘርአ ዝርከበም
እብ ተዓንደር አለዉ፡ ገሊአም ከአ እብ እምባ ደርሆ አለዉ፡ = እስገዶም ከአ ቅድም

እብ ሽም ድምሩቕ ነብረ፡ ካብኡ ንእምባ ደርሆ እቶ፡ ደሐር ከአ ንእምባ ደርሆ ሐዲን
ንብረኽኡ አተወ፡ ንሱ ከአ ንተ ወልደ፡ ሽምም ከአ መዓተይ - ሥሙር - ተክልው
- አድክመ - ብሐይላይ - ሃብተጩን - ንክል ደብሃሉ = ከምቢሎም ዘሎም ባተ
ሽም አቡአም ቤተ አስገዶ ደብሃሉ ።

እቶም ዝበዝሑ አብ ምድሪ ሐብብ ዘርከት በዚሎም አለዉ፡ ካብዘም ሽውዓተ ቤተ
ግድፈራኖም ቁሩብ እብ ዓዲ ንፋስ አለውምም፡ ፎተ ሐብብ ግና አድክሞትናን ዝብሉ
አለዉ፡ ምክንያቱ ከአ ሐደ እዋን፡ ካብዘም ሐብብ ቤተስገዶ ደቂ ሽከር ምስ ከሐርተ
አብ ገንዳፅ ኩናት ገጠሞም ነቡኡ እሞ ተላፅፈ፡ ደሐር ንላቶም ንዓዲ ንፋስ ሐግዙና
ኡሎም ስብ ለእኹሎም ዓዲ ንፋስ ግና አስደምም፡ በዚ እተላፅለ አድክሞትናን ገለዉ
እስገዶ ደሐምበር ሕውነት ምሳና ዮብሎምን ደብሎ፡ እንተክነ አልዒሎም ክሕስዉ እም
በር ብሐይ ዮሐንስም ደቂ አስገዶ እዮም፡ ሕዝባይ ወዲ ዛኖይ ከአ ንእቶ ሽም ወልደ፡
እቶ ሽም ከአ ንኹሎም አብታትና ጸዓዚንን ሐዘንን ከምዘለዉ ደቂ ተክም ፈረዮ።

ወ ለ ዶ ደ ቂ ቢ ደ ል ።

እዚም ደቂ ቢደል ዝኾኑ ንእና ካብ ፍሉቕ ኢና ደብሎ፡ ቢደል ወዲ ደምበዘን
መዓተፅ ሐምም ንበዓል ወረደ ምልረት - ሽምረጥብን - ተክም ተብርሃንን - ዛኖይን
ደብሎ፡ ሐያሎይ ግና ነዚ ዘይቕበሉ አለዉ፡ እገ፡ ሽድሻይ ወዲ ደምበዘን ደታረፍ ዶ፡
ዘርአ፡ ሽሙ እኳ አይፍለጥን እዩ ዝነበረ፡ ከመይ ካብ እንዳቡኡ አብ መርር ክይዶ
እዩ ዝበፍኡ ።

እዚም ሎሚ ቢደል ሚደል ዝብሃሉ ሕዝቢ ደቂ አይነትን፡ ሐሰዮም እሎም ዝብሉ
አለዉ፡ እንተክነ ወዲ ደምበዘን ቢደል ከምቲ ባዕላዮም ዝብልም መመንን እንተክይኡ
ከምቢ እዩ፡ ቢደል እብ ጎዳገዲ ክይኡ ንሽማ ንጉብን - ንፅላማን - ንተክላይን ነዚ
አም ወልደ፡ ካብዚአም ሽማ ንጉሥ አብ ጎዳገዲ ክይኡ ብዘበን ንጉሥ ኢያሎ ንእሽቶ፡
አብ ዘመተ ውዒሉ ርክት ገበሩሉ፡ ዘርአ ከአ ከምዘለዉ ንክልተ ሽማንጉሥ ፈረዮ።
ዘርአ ፅላማ ከአ ዝርከበም ገለ ናብ ሽማ ንጉሥ ላዕላይ ምስ ደቂ ሐወቡአም
አለዉ፡ ገሊአም ከአ አብ ቤረኻ መትሕት አለዉ፡ እገ፡ ስልሳይም ከአ ንተክላይ ወልደ፡
ተክላይ ናብ ቤረኻ መትሕት ዘርከት አለዉ።

ም ፅ ራ ፍ ጳ ፩ ።

ቤ ት አ ስ ን ደ ።

ከምቢ ዝብሉ ገሊአም ሐብ ዛንታ አለዉ፡ እስገዶ በዘለት ጥንቲ ቅድሚ ምላድ
ክርቡቶስ ዝነበሩ ሕዝቢ ኢትዮጵያ፡ ካብአቶም ሐደ ፍሉጥ ሽም ነብረ፡ እዚ እስገዶ
እዚ ግና ሽሙ ሠምረ ልዑል እዩ ዝብሃል፡ ንሱ ከአ ብሽም ፈረሶ አስገዶ ተባህለ፡

ብድህሪኩ ሕዝባዊ ምስ ሐወዳኝ ዓገዳ ሕረ. ንምድረ ሽቦ ናብቶም ቅድሚ ወይ ዓዊት ዝነበሩ ንጉሥ ሕዝባዊ ናብአም ኣትዮ-ብዙሕ ኣዋን ጊላ ናቶም ካይኦ ተቆመዩ፡ ኣብኣ ከኣ ንሓንቲ ኣም ሐረይቲ ኣዋነሰ፡ ደሐር ንጉሥ ኣቲ ዘምጽኦ ክኩ ምስ ነገሮም ብዙታት ፈረሰኛታት ሂበም ሰደደዮም።

ሕዝባዊ ቅድሚ ምብጋሕ፡ ነታ ዝጠነኸትሉ ሰበይቲ ንምልክት ክኾን፡ ሓንቲ ቃለ ቤት ናቲ ሽም ዘላታ፡ እንኪ ገለ እንተ ወለደቡ ነዚኣ ሓዝኪ ንምድረ ሐማሌን ምዲ፡ እንደ ከንቲብ ሓንኸ እ.ልኪ ኣተዋ፡ ንስም ከኣ እዛ ቃለቤት እዚኣ ምስ ረኣዶ፡ ብጽቡቕ ክቐበሉኪ እዮም፡ ኣሉ ተላዚብዎ ነቶም ክብ ንጉሥ ኣትቐበሎም ጭፍራ ሓጺ፡ ብስ ጅግ እቢሉ ሰደደዮ ቢሩ ንባረኻ መትሕት አዶ።

ደሐር ግና ንሰቶም ደሐን አሎና አናሉ ስለወ፡ ባለኻ ዩላ ሕዋ፡ ንደቂ ሸሐይ ከቢ ብዎ ሐደረ። ክብሉ ምሽት ጸልግት ምስክነ፡ ተኸዲኦ ፈላሲ ተመቢሉ ናብታ እንዳ ሐመኡ ኣትዮ ክፍ ዩላ፡ አታ ናይ ፈለማ ሕመኡ ሞይቲ ኣሊ ቀቢ መዳቶ ዝነበረት እዚ ክኩ ኣይረለወትን።

ንሱ ድማ ክፍ ኣሉ ሽሎ ኣብቲ ጎረቤት መሰንቶ ክሃርመ- ስምዒ አዋ፡ ነታ መናዓቱ ኣተን እምበይተይ ነዛ መሰንቶ ኩታ ለምናለይ ኣሉ ተዛረቢ፡ ንሱ ከኣ ለማና አምጽ አትሎ፡ ሽዑ ንሱ ነታ መሰንቶ ዩቓንኝ ነበረ፡ ንሱ ከኣ ንዕኡ ምስ ሰምዒት ንብዓት ዘር ባስ ዘርባስ እቢላ ንብዓታ ሥግረ።

አቶም ኣብኡ ክፍ ኣሉም ዝነበሩ ሰባት ደቂ ዓዓ፡ እድሮሐንክንይ እንተልዎ ንሱ ከኣ እነብ እዚ ኣደራደራ እዚ፡ ኣደራደራ ሕዝባዊ ወዲ ዛናይ ድኣ መሰሉን፡ ጥዒ ወ- ን፡ ዮላቶም። ንታቶም ከኣ ሰብ ደቂ ሽሐይ ዝቐተልዎ መሰልዎም ቀደም ዝሞተ ኣሉም ሰሐቆዎ።

ደሐር ግና ሕዝባዊ ንበይና ጌሩ ተገለጸ፡ አነ ሕዝባዊ አነ አይ ኣሉ ቢዳን ዩኣተዎ፡ በሊ አነ ዝመጸአክዎ ሕንይ ክረዲ እዮ አዎ፡ ንስኻን ሥድራኽን ምድሪ ክጸብሕ ከሎ፡ አብዛ ልዕሊ ቤትኪ ፈልፈል ኣትብል ሓንቲ ጨርቂ ብነዊሕ ስላዕ ትሽሊዎ፡ ንዓኻን ንሰብክን ኣብዛ ዝላኹም ሐዲን፡ ነዛ ዓዳ ሐመድ ከልሰሰ አዶ እ.ልዎ ኣብ ሠራዊታ ተመልሹ ተሐወሰ።

ክብኡ ንንግቡኡ ምድሪ ምስ ጸብሐ ሕዝባዊ ምስ ሠራዊቱ ክይኦ ገደቂ ሸሐይ ሰበምን ግሎምን ኣልባ ኮብትር አበሎም። አታ ሰበይቲ ብክበረት ግና ምስ ሰደራሐደሐነት፡ ክምኡ ከኣ ምስኣ ክልእ ሰበይቲ ጥንብቲ ደሐነት አዎ፡ ንሱ ዝፈረዮም አቶም እዘም ሕጺ ዘለወ ደቂ ሽሐይ፡ ሕዝባዊ ግና ኣብኡ ምስአቶም ተላኻኪሙ ተደይቹ ሞተ።

ቅድሚ መጣቱ ግና ምስታ አም ሐረይቲ ዝገበር ክኩ ንከንቲብ ሓንኸ ነገርዎም ነበረ፡ ድስሪ ነዊስ ኣዋን አታ አም ሐረይቲ ኣብ ዓዳ ክላ ምስ ወለደት ሹሙ አዶ ሹም ኣሊ ሰመዶዶ፡ ወዳ ምስ ፈርዝመላ፡ ነታ ቃለቤት ሕዝባዊ ዝሃባን ነቲ ቂልዓን ሕጺ አና ሐተተት ኣብ ከንቲብ ሓንኸ አቶት አዎ፡ ከምታ ሕዝባዊ ዘላ ነታ ቃለቤት ሃብቶም።

ንሰም ድማ መማን ወድና አደ ኣሉም ተቐበልዎ፡ አቶ ሽም ከኣ ስጋብ ኣዝዩ ዝነበረ ኣብ አንዳ ከንቲብ ሓንኸ ነዊስ ጊዜ ከም ውላዶም ጌርም ዩሰበይዎ፡ ደሐር ከኣ ባስሮ አተባህሉት ንል ብግዓ ጽዮን ወዲ አድኩሙ ሐው ምልጋእ በዓልቲ ሠራይ አመ ሮግውሎ ንሱ ከኣ ንተስፋጽውን ምስ ወለደት ባኻነት።

ምዕራፍ ፳፬።

ዘንታ ከንቲብ ዮሐንስ።

ሐያል ሰበይቲ ቤታ ተፍርስ ከምጥባሃል፡ ሰበይቲ ከንቲብ ዮሐንስ ዓማጺትን ጎመግ ዲትን ንፍዕትን ነበረ ድብሃል አም፡ አቶ ሹም ከኣ ምስኡ ንዓብዩን ተደርዕዮን ክንሱ፡ ብቲ ሐይለን እንደርጸኒ ክብኡን ወጸ፡ ከመይ ክብቶም ስድራ ቤትን ዝመዳ ስፍኡ ልማት ስተርፍኡ ጸሕቢ ነዚ ዝመስል ከኣ ክልእ አቐሎ ናብ ቤት ከምዘሎ አልዲለን ናብ መእከል ክብድ ቤትን እኩባላ።

ብድህሪኪ ክላተን አንኮቲ ዘበላ ተአኪበን ዘይጥብ ተግበባ፡ ብሐንኮብ መኺረን ብብዝመጽዎ አዋን፡ ምግባም እንክ ኣብ ክዳንክ ኣልና ንበባም ኣሊን ብሐንኮብ ተማኣ ሐለን ቆረዳ። ከምኡ ከኣ ኣብ ዝገዝኡ ንነስብኡትን ክብ ምድር ኣብ ዝመጽሉ አዋን ኣብ ከክዳናም ሀብኣም፡ ክብኣም ሐደ ሐሪቑ እንተ ተዛረቢ ከምታ ዝመኹርኣ፡ ሣላ ሰበይቲ ከንቲብ ሓንኸ አቐሎ ቤት ዩላበን ኣሊ ተዛረቦት።

አቶም ክልሉት ስብኡት ድማ ኣብ ዝገዝኡም ከምዚ ገበዎም፡ ድሐር ክሎም ስብ አቶ ዘብኡም ጽባሕ ጽባሕ እናሉ ኣብ ባይቶ ዓዲ ተአኪቦም፡ ሐደ ክብኣም ከምዚ ተዛረቡ፡ አታ እነሰ ለምበር ዘይርኹብ ረኺቤ፡ ምስኡይ እንተባልኩክ ኣብ ክዳንይ ድኣ እንክ ንሣኣ ኣሊ ሰበይቲ ሀብተኒ ዩላ፡ ሐደ ከኣ መሊኹ እንክ ኣብ መሰብ ዘይት ብኒ እንተ ብልከዎስ አቐሎ ቤትና ክሎ አንዳ ከንቲብ ሓንኸ ተሪቶ፡ ሣላ ሰበይቲ ከንቲብ ዕደ ተረኽቦ ዩላትኒ፡ ኣሉ ንኹሎም ስብ ነገሮም።

ደሐር ክላቶም ኣብ ዝገዝኡቶም ስለ አተንኝሮም፡ እምበኣር ንኹላትና አደ፡ ዓንባብ ዓንባብ ኣሉም ክላቶም ከኣ ከም ሕቡም ጎሃዶ። ከምዚሎም ከኣ ሐቢሮም መኹሩ አታ ነዚኣምስ ብጀክ ዝክኣም ሐዲክ ምኻድ ክልእ ዘዋጽእ ዮብልናን ኣሉም ምኽሮም ብሐደ ከዳኖም ቈረዳ፡ በዚ አዋንዚ ከኣ ከንቲብ ሓንኸ ግብር ንጉሥኒ ፈሰሰ ክለከቡ ንሳ ሕሪ ወረደም ነበሩ፡ ግና ኣብ ቤቶም ነቲ ባዕሎም ዘሰበይዎን ዝኣምንዎን፡ ንአቶ ሹም ምኽማዕ ኣብ ዓይም ሐዲንም ነበሩ።

ሽዑ አቶ ሹም ቤቶም ዝበራዮም ተሐቢሎ ሎማ አዶ እትቐንዓኒ ኣሉ ናብ ገረና ጭራ ሹራ ሸፊቲ አንጋዓል (እምብልይ) ዩላ፡ በኣ በኣ ከንቲብ ሓንኸ ሐብ መሎን ባስሪ ክለወ ሐደ ክብ ሥድራ ቤቶም ከይዱ እዚ ወረቢ ነገሮም። ንሰም እዚ ሰማዕ እዚ ምስ ምዑ፡ በኣ በኣ ክብደይ ኣሉም ተቆረጫም ብንሂ ኣብኣ ከለወ ተኸኻ አሉም ሞቲ።

ም ሐረፍ ፳፭።

ም አታው አቶ ሸም አብ ዓዲ ቆንጺ ።

አቶ ሸም አብ ገረፍ ተቆመጠ አብኡ ከአ ታብተ ሚካኤል ቤተ ክርስቲያን ነበረ፡ ደከር ነዛ ሕጂ ምስ በድርእኡ ናብ ሰብጣ ዝብሃል መኻን ቀረበ፡ አቶ እናተባህል ከአ ሽመተ ከንተብ ሐንስ ሕጂ ከም ገዛኢ ክይኑ ነበረ ።

ደከር አቶ ሸም ቤተ ክርስቲያን ከበርሕ ደልዶ፡ ቀድሚሚ ምስርሑ ግና ንአብ ናፍር እማሽሮም፡ አብ ናፍር ዝብሃሉ ሐደ ግብጻዊ ዓፅዓ አብ ዓፅዓ ኸሰታን ነበሩ።

አታ ዝክርዋ ዓዲ ባጋብ ሎሚ ሸማ ዓፅዓ ኸሰታን ብአኣም ምኽንያት ኢ.ያ.፡ ዓፅዓ ኸርስቲያን ዝብል ሸም ትሰመ ዘላ።

ንስም ከአ ንአቶ ሸም፡ ባል አብታ ክትሠርሐላ ዝደለኻ ሥፍራ ሐንጊ፡ ላም ሕረደላ ደልዎ፡ ንሱ ከአ ከምታ ቻሎም ላም ክከርደሉ አምድኡ። ንስም በዕሎም ምስ እሸሰተ ንዋ ከአ፡ ከምብሐድሺ ተንሲኡ ፈንጺ ጋለበት ።

ድሐር ከአ ደድሕሪኡ እንተ ሰዓብዋ እታ ላም ናብዛ ሕጂ ቤተ ክርስቲያን ዓዲ ቆንጺ ዘላ እንዓ ሚካኤል ክትበጽኡ ከላ፡ ዓፅ ኢላ ወደቀት፡ አብ ናፍር ከአ አብዛ ሕጂ ዝወደቆትላ መኻን አብኡ ቤተ ክርስቲያን ሥራሕ ደልዎ።

አቶ ሸም ከአ ከምታ ቻሎም ሕረይ ኢሉ አብ ዓዲ ቆንጺ አትዶ ቤተ ክርስቲያን ሚካኤል ሠርሐ። አብ ናፍር ከአ እዚ ጎልጎል እዚ ንሰኻን ደቂ ደቀኻን ዘርእኻን ክመልእዎ እዮም ኢሎም ተነብዮሉ፡ ዘበኑ ከአ ብሀሀይ ዳዊት ብሸሸሕን ፫፻፶ ዓመተ ምሕረት አቢሉ እዮ ።

አቶም ቀድሚሚ አቶ ሸም ዝነበሩ ሕዝቢ አብ ሐማኤን ሒደት አስላም ነበሩ፡ ዘር አዎ ከአ ክብ አስማዒል ዝብሃሉ፡ ክብ ሐደ ዳሉ ጥግዶን ግሊ ቆንጺ ብ ዝብሃል ነበረ፡ ስለዚ ግሊ ቆንጺ ብ ባህላት ዓዲ ቆንጺ ብ ማለት እዮ፡ ብድሕርቢ አቶ ሸም ንብር ኔሩ አብታ በዕሉ ዝሠርሐ ቤተ ክርስቲያን ተቆብረ ።

ም ሐረፍ ፳፮።

ዛ ን ታ ም ኻ ዓ ው ቆ ሎ ።

ብዘበን አቶ ሸምን አድከመ ምልጋእን፡ ክልኣትውን ምስአቶም አሽሪዮም፡ ዘበን ጽጋብ ነበረሞ አብጽኦ ሳኦተኛኡ ጸገቡም፡ ክምዘለዉ ሙሉኦ ሠራዬ ሃይ ንኸይ ማል ንዝመተ ኢሎም ንሕድሕዶም ሕረይ ሐቐሹም ተባሂሎም አላይጅም ስከሉም ኩና ቶም አብሊሖም ናብ ዘመተ ተበገሱ ።

ሰይፊ አቶ ሸም ከአ አካኣም ክብልው፡ እኸሊ ክዘርኡ ንባሕሪ ወረዶም ነበሩ፡ ሰብ

— ፳፩ —

አቶ ሸም ከአ እዚ ወረዚ ምስም፡ አቶ ሸም ጅ መርግውትን ጅ የፅሩኸን ሕጂ ተሰላፊ። ሰብ ሠራዬ ከአ ምሔን ሰገድ ወዲ ክርስቶስ ማኢ ዝዋንኣም፡ ንሱ በዓል ቁጽሊ ነበረ ስም፡ ዘልቲኣም ጋንታ አብኡ ተናቑቱ፡ እታ ሥፍራ እትዋግኡላ አብ ባታ ዓድ ተኸላይ ዘላ፡ ባጋብ ሎሚ ምልጥቲ ምውጻእ ሰብ ሠራዬ ትብሃል አላ ።

ከብዛ ዘልናየ መኻን ሰብ ሠራዬ፡ ዓውተ በኢኖም ምልቲ ከሊኸምም ንዓዶም ገጸም ሃዲሞም፡ ዓዲ በዛሐንስ አተዉ። ዓዲ በዛሐንስ ከአ በዚ አዋንዚ ዑመር ዓዲ ነበረ፡ እንተኾነ ሰበረ ኩሉ ግዜ ዕድኡ አይሐድግኒ ነበረ እሞ፡ እቶም ሥድራ አቶ ሸም ክሰውዲ ሕጅም ዓገትምም ።

አብኡ ሰብ ሠራዬ ብድሕሪት እምበር ብቆድሚት ክይረርሑ ከለዉ፡ ሐደ ክብዶም ጸላኡቶም ንሐደ ሰብእይ ቆሎ ሰንቁ ዝነበረ፡ ብኩናት ወግኦ፡ እቲ ብጫይ አተወግኦ ከአ ደሐንዶ አታ ኢሉ ሐተቶ። ንሱ ከአ እነሰ ድሕን እዮ፡ እንተኾነ ቆላይ ተኸላይ የሎ። ስለዚ በዚ ምኽንያት እዚ አታ መኻን ባጋብ ሰይቲ ሎም ምኽንያው ቆሎ ተብሂላ ተቆጥሶ አላ ።

ሰብ ሠራዬ ከአ መላስ አውየት ዘደብሎም ተኸሰተሩ ደብሃል። አቶ ሸም ምስ ሥድርኡ ብለዕሊ ኩይኖም ሐደ ክይተረረ ወዲኣምምም ንዓዶም ከዱ ደብሃል ።

ደ ቂ አ ቶ ሸ ም ።

አቶ ሸም ከአ ሐንጊ፡ ሰበይቲ ባጉ ራዕዮን ጥረይ ምስ ወለደት መሽ፤ ሐደ እዳምን ናብ ዓደቡኡ መገኸኡ ምስክደት ብዙታት ሸውዓት ክልቢ ኩይኖም ንሐደ ክልቢ ሸውዓትኦም ኩይኖም ክስ ንጽጽም ረእዮት ።

በዚ ምኽንያት እዚ ወዳ ተክሩ ጽዮን ሐደ ስለ ዝኾነ ጉሃየት፡ ንዓዲ ቆንጺ ምስ ተመልሰት ከአ ንሱብአዳ ክብ ክልኦ ክወልድ ብዙኦ ለመገቶ። ሐንጊ፡ ሰበይቲ ሐምዳ አተባህለት ነበረት እሞ ክብኡ ውለድ ኢላ ለመገቶ ።

ንሱ ከአ ከምታ ቃል ሰበይቲ ንሐምዳ ክብ ምእራይ ክቅንጉጉ ኣምጺኡ የእተዋ እሞ ክብኡ ሸይቡት አወዳት ወለደ፡ ሸምም ከአ ከምዚ ዝስዕብ እዮ፡ ሸይ ጉባረ ክርስቶስ— ሸይ አብርሃም፡ ብሽም ፈረሱ (ራውያ ተብላ) — ፫ይ ብሩሀ — ሸይ መቆራሽ — ሸይ ዘርብናይ — ሸይ ያዕቆብ ከምዚሎም ክብ ሐምዳ ሸዳሹት አወዳት ወለደ ።

ድሕሪ ክሉም ከአ ንመብ ክብ ሐንጊ፡ ሰበይቲ አስልመደቲ ወለደ፡ እዞም ፯ተ ደቂ አቶ ሸም፡ ሹመኖሎም መብ እዮም። ተክሩ ጽዮን ከአ ብድሕሪ ሞት አቡኡ፡ ናብ ልዕሊ ይብሎም የሕቁቱ ዓቢን ሹምን ነበረ ።

ንሱ ከአ ክብ ዓዲ ቆንጺ ናብ ሀዘጋ አተወ እሞ አብኡ ኩይኑ ነቅተ ወዲ ወለደ፡ ሸምም ከአ ከምዚ ዝስዕብ እዮ፡ ሸይ ንዓገባን — ሸይ ንዘርኦይን — ፫ይ ንተክላን — ሸይ ንመሪናብን ነዚኦም ፱ተ አወዳት ወለደ ።

ጉባረ ክርስቶስ አብ ዓፅዓ ክርስቲያን ተቆመጠ፡ አብርሃም ከአ ናብ ሐምብርቲ

— ፳፩ —

አተው : ከብ ስም ብርቲ ለሮቹ ከአ ናብ ወኪ ደብ ተቆመጠ : ብሩባ ከአ ፍልም አብ
ዓደጣል ጥቃ ዓዲ ንፋብ ነበረ : ድሕር ግና ሽሆን ቆርጥን እና ተቀግኢን እና ዘመኑን
ለንተ ጨነቅኩ ወሰን ከሆነ አሁኑ ናብ የአቀቱ ናብ ዓዲ ቆንጺ ተመልከ።
መቆረከን ዘርጠናይን እንዳብአም ተቆመጠ : መቆረከ ዘቆናይ ነበረ እም ነቲ ቤተ
ዘርጠናይ ግና ብርግጽ አይሰማሁናየሁን።

የዕቆብ ከአ ምንኢስ የአቀቱ ስለ ዝቸነ : ተስፋ ጽዮን ስዚ ንእሽቶ ሐወይሲ ምሳይ
ይጸጋቦ አሉ ናብ ጥቅኡ አብ ዓዲ የዕቆብ አቆመጠ = አቲ መሳ ዝብሃል ከአ ክብታ
አስላመድቲ እተውልደ : ናብ ዓዲ መሳ ተቆመጠ =

ተስፋ ዲን እቲ ምሩቕ ::

ተስፋ ዲን በሻሪ ወዲ ሓግ ስኬማ እዩ : በቡኡን በዳኡን ክምኡውን ብሰበይቲ
አቡኡን ምሩቕ ነበረ : ሐደ ግዚ ንቡ ብንእሽተኡ ከቡ : አቡኡ ገና ናብ ዓዲ ቆንጺ
ክይሉቶ : ብሐደ በዓል መዓልቲ እንዳ አቶ ሽም ዓበይቲ አክታት ተስፋ ዲን ክብ ተሽሳ
አተዉ = ሽቡ ግብረ ምስ ወደቶ አቶ ሽም ንተስፋ ዲን ኪድ ነይሻ ሐምዳ ደውዒያ
አሉ ለእሽ : ንቡ ከአ ክሮውዒ ከቡ እትው እንተበለ ሐምዳ ምስ ስብአይ ደቀሽ ጸረኡ
ንቡ ከአ ቶሎ ደጸውሁሽ አለዉ አልቀ ተመልከ።

ነቡኡ ከይነገረላ ከአ አበይ ንስብ ጠቡሽ ትወብካ እሳ አሉ አሞስመስላ : ቶሎ ሀወካ
አሎም ከልእይ ለእሽም : ንሳ ድማ ተሀዒሻ ብድድ አላ መጸት : አብቲ ድርኮሺን
ቤት እትው ክትብል ከላ ደም አብ ኩራሽራሳ ጥብ የላ : ተስፋ ዲን ድማ ቶሎ ብሽ
ዳኑ ከይረክደም ሐሰሰላ እም : ስዚ ነቡ ከአ ሰበይቲ አቡኡ ክነሳ አምባር አዲኡ
አይክትን።

ድሕሪ እዚ ንሳ አብ ቤት እትው ምስበለት : ነታ ቅድም እተቆበለታ ቀርኒ ሜስ
አናዝረት አብቶም አጋይሽ መርቆልይ አላ አመረቆታ : ከምኡውን ናብ አቶ ሽም አመ
ረቆታ =

ኩሎም ምስ መረቆብ ንተስፋ ዲን ጸብኒ ናብ ቀድሚ የአቀቱን አቡኡን : አቶም
አጋይሽ እንክ በል ወደይ ብሩሽ እተመረቆት ትብጸሕክ ልዕሊ የአቀትክ ሕይወር አላ
ነታ ክቡም ዝመረቆብ ቀን ሚስ ነበቶ : ንቡ ከአ ተቆብሉ ዕልው አበላ =

ማርያም ተስፋ ዲን ::

ተስፋ ዲን አብ ዓዲ ቤተ ክርስቲያን ክሰርከ ከሎ : አሰገደ ወዲ ብእምነት ወዲ
ወዲ ንሐደምስስ አብ ሽም ጅምሎቹ ነበረ እም : ሎም መጸአይ አብ ጥቓይ ቤተ ክር
ስቲያን ክትከርከ አሉ : ነቲ ተስፋ ዲን ስርከ ዝውዕሎ መጸአይ ለይቲ ብሐይል ማት አፍ
ርብ የልድይ ነበረ።

ተስፋ ዲን ከአ አታ አነሰ : ስብ ዘይረኽበ ረሽብ አሉ ነሕቀቱ ነገሮም : ንሳቶም

ከአ እንታይ ኩንክ ንገረና አሎም እዚቶም ስምቢድ ቤተ ክርስቲያን መዓልቲ ሥርአ
ደውዕላ : እንተ ስብ ይኹን እንተ ጋንጎ ይኹን : ለይቲ አፍርክ እናሐደራ መክራይ
ጸገበ ዝገብር ጠሬሕኒ አሉ ነሕቀቱ አማሽርም።

ንሳቶም ከአ በል እንተ ስብ ኩይኑ : እንተ ግኒ ኩይኑ አብኡ ክኑረኸበለ ለይቲ
አጸሚና አጽዋርና ሕጅና አብእ ንልደር አሎም : ብለይቲ ተጽቢቶም አብ ጥቓ ቤተ
ክርስቲያን ተሐብኡ :: ሽቡ አሰገደ ከም ልሚኡ ምስ ሥድርኡ ክፍርክ አሉ መጻ።
ተስፋ ዲን ከአ ምስ የአቀቱ ክይኑ ህይ በሎ : እናላ ክብ ሀዘጋ ጀመርም ደድሕረኡም
ስጋብ ሹም ጅምሎቹ አባረርም።

ክብኡ አሰገደ ንሹም ጅምሎቹ ሐዲጉ ንእምባ ደርሆ ሃዲመ አቶ :: ተስፋ ዲን
ከአ ብሪሪቱ ቤተ ክርስቲያን ማርያም ሠራሐ ራጸማ : ታብተ ማርያም ከአ አባሪሾ
የትከለላ ::

ምዕና ት ዘርጠናይ ::

ምዕራፍ ፳፯ ::

እዚም ሽዱሽተ ደቂ አቶ ሽም ክብ ሐምዳ እተውልዱ ንተስፋዲን ለገበ ክብ ክልእ
አተውልደ ከመይ አሉ ስብ ልዕሊ ቸልና የሐይር አሎም በዚቆሩብ ቆንኢት ሐይ
ርም ሽቡ ሐቢርም ሽዱሽቲኡም የአቀቱ ሀይ ንቆተሎ አሎም በሐንፋብ ቁረቡ እም
ቀዕላ ዝበኑ : ድሕር ንተስፋዲን ምሚና ወዓል አሎም ዓደም።
ድሕር ግና ተጠስሾም ከምዚ ተበሀሀሉ ፈለማ ክብኡም ንብረ ክርከቶስ በሐዳፍኡ
ድሐን ስብ ነበረ እም ክምዚ የሎም ሕጅ ነዚ ሐውና ንተስፋዲን ደመ እንተፍሰነፍቶ
ሐዘኑ ንዓና ለይ : ድሕር ከዓ ብዘሐት ስብ ደም ክንተክል አሉና ሕጅ ግና ንምቑታሉ
እንታይ ባህጉ ስሌና አሎም ብሐንፋብ ክገዙድ ወዓሉ : አብዚ መንጎ ስዚ ዘርጠናይ
አልዒሉ ንተስፋዲን እንግድሕኡ ወግኡ : ሽቡ ከሎም ከም ዘለዉ ስምቢድም ተንግዒኡም
ንዘርጠናይ ሕጅም ክንቀተላልኪዶ ሐደው እንታይ ትገብሮ የልም።

ተስፋዶን ከዓ ምቑታልሲ ለይፍልኩም ሕይማም እንተኾነ እቲ ሽፍኔ ግብሩ ንር
እቡ ሽምላስ ለይ ዘርኢ ብተኻ አላኩም ሮገምም የሎም : ንሳቶም ከዓ ብሐይ ቃል
ኩይኖም : ዘርኢ ብተኻ — ዘርኢ ብተኻ ዘርኢ ብተኻ : አሎም ረጊሞም ሐይግም
በዚ ምንንያት ስዚ ሐይቲ ዛብሎ አሠሩ ጠፍኡ : ብዛዕብ እቲ ሽመት ከዓ
ብፍቓድ የአቀቱ ንገብረ ክርስቶስ ኾነ ተስፋዲን ከዓ ነዛ ገርኤ የአቀቱ ምስ ተዓዘበ
ነገራታ ራኡ በዓቢይ ሽመት ክልምን ናብ ንጉሥ ንጉንደር ክደ : ገለ ስብ ዛንታ ከዓ
አዩፋል ንሽቀ ክይዱ ተስፋዲን ስከ ናብ ሐይይ ሚናስ ዘመን ለይ ቅድሚ ጉንደር ዝብሉ
አለዉ ዝኾነ ዮቹን ተስፋዲን ዕድሚኡ ብሐይይ መልክ ሰገድ ለይ ዝነበረ ::

ከባድም ሲርባስተ ደቂ ተስፋዴን ተከለን ዓገባን አብ ፀዓዘን ምክንያታቶቹ፡ ከምኡ ድማ ዘርኢ ሚናብኒ ዘርአይኒ ናብ ሀዘጋ ምክንያታቶም አለው፡ ምክንያታቶን እቲ አመ ክብ ሐገጉ ክልእ ስበይ፣ ዝሙሉዱ ክነህም፡ አቡኣም ተስፋዴን በታ ቅድም ንርአኡ ዝረከቡ ፀባቢ ዘኮሩ ተከለን ዓገባን ንፀዓዘን ኬድኩም አብኡ ተቐመጡ የሎም ።

ከባታ ሐገጉ ዝሙሉዱ እነዚቶ አቐመጠም፡ ከነም ምዕባዮምኒ ምክንያታቶን ጌሩ መታጎ ዓገባ በኹረ እዩ ክብታ ሐገጉ ድማ ተከለ እዩ፡ ተከለ ከምታ ንእዝዝ አቡኡ ሽዓ መጻእኡ ናብ ፀዓዘን ተቐመጠ ።

ንሁ ድማ ንቤተ ክርስቲያን ቅዱስ ገርገጥ ዝሙርኡ፡ ዓገባ ከም ሽም የሕዋት ከይኒ አብ ሀዘጋ ተቐመጠ ናብ ፀዓዘን አይአዩን ሞተ፡ ደቂ ዓገባ ከዓ ቅድም ምክንያታቶም ጠላት ክባዕን ነብሩ አቡኣም ምክንያታቶም ነብሩ ምክንያታቶም ተከለን ከምኡ ምክንያታቶም ክባዕን ተቐመጠ ።

ደቂ ተሽም ምክንያታቶም ።

ተስፋዴን ከብ ዝለዩቲኦም፡ አስገደ ከዓ ከቲቲ ንታ ናይ ቀደም ከፊረቲ ድምኑ በኡኡ ሕን ክፈደ ምክንያታቶም ክባዕን መጻ። ገብረ ክርስቶስ ከዓ ከም ሹም የሕዋት ፈተውቲን እኩቡ ናብ ሽም ጀምሎቻ ምክንያታቶም አስገደ ተቐጥኦ አብኡ ከዓ አስገደ መጻ። ገብረ ክርስቶስ አብኡ ሞተ፡ ዓገባ ከዓ ከምኡ ክብላ አብ ስርዓት ሞተ፡ ዘርአይኒ አቶም ክልእት ዝተረፉ ሐዳዎም ወፁ፡ አብርሃም ከዓ ናብ ሕምብርቲ አተዩ አስገደ

ንዘርአይ ቁንፁባ ምክንያታቶም ተገባኡ ንምይ በላ እቢላ ከደ ።

ሽቡ ብፈረቡ ጌሩ በታ ገፋኡ ስፈሩ ሐለፈ በዚ ምክንያት እዚ እታ ፈረቡ ራወይ ስተሰሃል ነበረት እሞ ክብኡ ነፃጅው እዚ ሽም እዚ ንጐይትኣም ተቐጠበ፡ እታ ዝሰ ረረተላ ናብ ከዓ ምሥራር ፈባይ ትበሃል ስላ ብደካፈ እዚ ናብቲ መንገዳ ደ ሐብስ ለብኒ ወኪ ድባ ዘሎ ጐልጐል ተሰለፍ ።

አብኡ ፈባይ ናብ ዝባን ፈረቡ ከይሉ ክባዕን ኩናት ጌሮም ነቲ ፈረቡ ሐንዝፍም፡ ሽም ፈረቡ ግንዳል ይበሃል ነበረ፡ ቀለቡ ከዓ ፎተ ዝባታ ስገም ፎተ ዝባታ ፀባ ንጉዞን ምሽትን ነበረ፡ በለዚ ኩናት አተደም ከሎ ንጐይትኡ ልጁ እምባ ደርሆ አተዩ ሞተ፡ ድሕረዚ አስገደ ንታሕቲ ንበረኸኡ ወረደ፡ ክብዚ መዓልቲ እዚ ጀመሩ ወኪ ድባ ተቐ መጠ፡ ነቲ ፈላ ሐወ ገብረ ክርስቶስ ከዓ አልዒሎም አብኡ ቐበርም፡ ዓገባ ድማ ፀዓ ዘጋ ተቐብረ ።

ጅግ ን ንጉ ዘርአይ ።

ተስፋዴን ከዓ አብ ዓደም ሕፈ ምክንያታቶም ደቐመጥ ነበረ እሞ፡ ሐደ መጻልቲ፡ ንጉሥ በል የልዎ አብ ምድሪ ሐማኪን ሐደ ሽፍታ ዱሩይ ፍጥጋ ዝበሃል በዓል ዓዲ ባሪ ተሽላ ባሕራዳኡ የሐለሎኒ እሞ፡ ሕጅክ ከተእትምደ አይተሽእኒ የልዎ ።

ተስፋዴን ከዓ አንስ አይፋል አይክስልን፡ እንተኹክስ ባርፅ ዝኾነ ዘርአይ ዝበሃል ወደይ አሎኒ እሞ፡ ንሁ ኣብታ ዘለዎ ከይዱ ክእትም ይኸእል እዩ የሎም፡ ንሁም ከዓ በል ቶሎ ለእኹሉ ሊሎም ተዛረባም እሺ ጐይታይ አሎ ተስፋዴን ንዓዱ ናብ ወዱ ብኡ ብኡ ሊኢኹ ዘርአይ ወደይ ሎሚ ሞተኒ ሽመተኒ ክልቲኡን ብኢዳን ብእግረን መዓ ኤን አለዎ እሞ፡ ተሎ ንዓ መባቕ ባለኒ አሎ ለእኹሉ ። ንሁ ከዓ ከምታ ዘረባ አቡኡ ንዓደም ሕፈ አቶ እሞ፡ ክብ ንጉሥ ተአዚዙ ንዱሩይ ፍጥጋ ክሕዝ ፀዓዳት አፍረስ ፀዓዳት መጠ በጊዕ ከምኡ ከዓ ክብ ክልእ ከብቲ በብዓይነቲ ልጁ ናብቲ ሽፍታ ዘለዎ በረኽ መትሕት ወረደ ።

ሽቡ እቲ እዚዩ ፅሑፍ ዝኾነ ሽፍታ ዱሩይ ፍጥጋ ዝበሃል ዘገረዋዩም ዝነበረ፡ አብ ልዕሊኡ ከምክኡም ስለ ፅሑቕ ኩናት ከምክመይ ከይፈለጠ ደሐን አለኹ እናነ፡ አብቲ በረኽ ሞቕ ከህለ፡ ሽሃይ መሰሉ ክዘዋወር ከሎ ዘርአይ ቁንፁብ እዝጊቡ ሐዘ፤ ደክር እሚሩ ናብ ንጉሥ አወደዱ ንጉሥ ከዓ እዚዮም ዝፈርሕም ሽፍታ ስለ ዝነበረ ስብ አደም ምክንያታቶም ፡ ሽመት ሠራዩ ናብ ክልእት ደቂ ሐወወቡ ክባ ዱሩይ ፍጥጋ ሐለፈት፡ ንተስፋዴን ከዓ ሽመት ተከለን ዓገባን ሚናብት ዘርአይን ክገዛእ ተቐ ቢሎ ንዓዱ ንሐማኪን አተዩ ተቐመጠ ብድክፈ ተስፋዴን ከዓ ናብ ወዱ ሐለፈት፡ ክብ ከገቲ ሮሲኒ እተጸከፈ ።

ወልደ ሚናበ ዘርአይ።

አቶም አብ እንዳቡአም ዝተረፉ ክልተ ደቂ ተስፋ ጼን ሚናበትን ዘርአይን አመጽ ልእም ከምዚ ዝከፀብ እዩ፡ ሚናብ ንደተ ወልደ ሸሞም ከዓ ከምዚ እዩ፡ ፩ ንፅጋኛ አትዩ አብኡ ተቐመጠ፡ ዘርኡ ከዓ ስጋብ ልዩቲ ሎም አብኡ አለዉ፡ እቲ ሐደ ፅንኛ ሐር ይ ንዘርኡኒ - ፩ ንዳግግይ ተስፋ ጼን፤ ነዚአም ፆተ አወዳት ወልደ።

እከም አርባፀተ ዩልዋት አብ ማእከል ሀዘጋን አብ ጎደብብትን አለዉ፡ እንተ ሸፊ ብሐደ ሸም ጭቅአም ንቢይኖም ፍሉይ እዩ፡ ዘርአይ ከዓ ነጅተ ወልደ ሸሞም ከምዚ ዓውን ነዚአም ጅቲአም ወልደ = ካብአም ከዓ ብጀካ አስጎዶም ዘርአ. አርባፀተአም ዓፂ ዓፂ ሀብ ሥሉስ ዘርኡ አብአ አለዉ።

ሸማግላ ከዓ ንሑ ዝፈረዮም አብዛ ሕጂ ዓፂ ሸማግላ ተብሂላ ትጽቀፀ ዘላ ዝርከ ዓፂ ሕጂ አብታ ብሸሙ ትጽቀፀ ዘላ ዓፂ፤ ደቂ ዝርከበም አብአ አለዉ፡ መርጊዳዊ ከዓ ዝበሃል ሐምዖ ከዓ ንቺተ አወዳት ወልደ፡ ሸሞም ከዓ ከምዚ ዝከፀብ እዩ = ፩ ንደብረ ካብዚአም ዘርአ. ደብረ ጨንጎ ዘርአ. ሀብተ ማርያም ነዚአም ዩልዋት ከዓ ንሑ ዝፈረዮም ሐደ ዝዘ ኮይኖም ዝዛ ዓፂ ፍሬ ምኻእ እናተባህሉ ይፀውፁ አለዉ፡

ብፍላይ ከዓ ካብ ዝዛ ደብረ ጨንጎ ፍሬ ምኻእ ካብ ክልቲአም ዝዛ ዝመፁ ናብ ሸንኽ ቢረኻ ናብ ክልተ ቁሽት ዓፂ ግኖን ተገድረን ዝበሃሉ አለውዮም = ዩልዋት ደቂ ዘር ዩሩይ ፍጋጋ ሸፈቱ አብ ቢረኻ ከሎ ዘርአይ ከዓ ንዩሩይ ፍጋጋ ክሕገሉ ናብተ ቢረኻ ምስወረደ ሸሑ አብተ ቢረኻ ዝፈረዮም ካብ አስላመዶቲ እተወልዱ እዮም ሕጅ ሸሞም አለቢ ዩበሃሉ አለዉ።

እቲ ፅቤት ዓፂ አብ ሀዘጋ ካብ ዘርአይ ጀማሩ ናብ ወዱ ናብ አስጎዶም = ካብ አስጎዶም ከዓ ናብ ወዱ ናብ ደብረ ጨንጎ ካብ ደብረ ጨንጎ ናብ ወዱ ናብ ፅቕብሐንስ፡

ካብ ፅቕብ ሐንስ ናብ ወዱ ናብ ተሸሎም፡ ካብ ተሸሎም ከዓ ናብ ወዱ ናብ ደብሎም፡ ካብ ደብሎም ከዓ ናብ ወዱ ናብ ኮንቲባ ዝክርከብ፡ ካብኡ ከዓ ናብ ወዱ ናብ ወል ዲት፡ ካብኡ ከዓ ናብ ወዱ ናብ ረድኡት፡ ካብ ረድኡት ናብ ወዱ ናብ ብፅዓይ፡ ካብ ስጋብ ሎሚ ካብ አብ ስጋብ ውሎድ ወልደ እናተሐለሰ ከምዚሉ አብ ስጋብ እዚ ግዚና ንኦህ ከዓ ቢዚ አዋንዚ ክንጽኦፍ ናይ አብታት ዝግድሰና እዩ።

ወልደ ተከለን አገባን።

አመጽኛላ ተከለን ዓገባን ከምዚ እዩ፡ ተከለ ከምዚ አብ ላዕሊ ዝቐፈሩኩም ንፆተ አወዳት ወልደ፡ ሸሞም ከዓ ከምዚ ዝከፀብ እዩ = ፩ ዘርአ ብሩህነ - ፩ ኬፋኒ ፫ ፅቕብ አብኒ - ፩ ፅቕብ ዩረኒ፡ እዚአም ፆተአም አወዳት ደቂ ተከለ እዮም ዝበሃሉ፡ ካብዚአም ኬፋ ሐድጊ ዘዩብሉ ጠፍኡ፡ ዘርኡ ብሩህ ግኖ ንጅ አወዳት ወልደ ሸሞም ከዓ ከምዚ እዩ፡ ፩ ንአብብኒ - ፩ ንአስክ ጼንጎ - ፫ ንአምሐኒ - ፩ ንጋይምኒ - ፩ ንመፍለሰኒ፡ ነዚአቶም ወልደ።

ካብዚአቶም መፍለሰኒ ጋይምኒ ሐድጊ ዘዩብሎም ጠፍኡ፡ ፅቕብላብ ከዓ ንጅ ወልደ፡ ሸሞም ከዓ ከምዚ እዩ = ፩ ንዘገርግሥኒ - ፩ ንምሐኒ - ፫ ንመሐረ ክርከብኒ ፩ ንፅፁም ዝርግሥኒ - ፩ ንሐርያኩን ነዚአም ንሐሙሽቲአም ወልደ።

ካብዚአም ዓፅመ ዝርግሽ ዘርኡ ዘዩብሉ ጠፍኡ፡ ዝገርግሥ ንቀሺ ስንዱድን ንሐ ምባርን ወልደ፡ ቀሺ ስንዱድ ከዓ ንቀሺ ስለሞንን ንቀሺ ኃይሉን ወልደ፡ ቀሺ ኃይሉ ደሚ ንመድኡን ወልደ፡ መድኡን ንመልደተብርኡል፡ ቀሺ ስለሞን ከዓ ንጅ ወልደ ሸሞም ከዓ ከምዚ ዝከፀብ እዩ፡ ፩ ንሸፍላይኒ - ፩ ንሐልጃ ፅንቋይን - ፫ ንመልዱኒ - ፩ ንሥለስን - ፩ ንሠርጊትን ወልደ፡ ፅቕብይ ከዓ እቲ ሐሙሻይ ሐምም ወዲ ተከለ፡

ካብዚአም ንብረ ኢየሱስ ሐድጊ ዘዩብሉ ጠፍኡ፡ እቶም ሠለስተ ግኖ ዘርኡ ብሩህ ዝፈረዮም ስቢብኒ ላስክ ጽዮንን እምሐን ዘርኡ ሠለስቲአም አብ ተከለ ታሕታይ አለዉ፡ ላስክ ጽዮን ዝፈረዮም ከዓ አብ ተከለ ላዕሊይ አለዉ። እዚአቶም ከምሐደ ማይ ቤት ኮይኖም አለዉ ቢዚ አዋንዚ ጭቅአም ብሐደ እዮም =

ደቂ ፅቕብ አብ ከዓ ሠለስቲአም ከምኡ ከዓ ደቂ ፅቕብይ አብ ላዕሊይ ተከለ አለዉ እዚአቶም ከዓ ከምሐደ ጻልት ኹይኖም ጭቅአም አብ ሐደ ሸፍሊ እዩ፡ ደቂ ዓገባ ከዓ ቺተ እዮም ሸሞም ከምዚ እዩ = ፩ ንበግዓጼንጎ - ፩ ፈላቆስኒ ከምዚሎም ሠለስተ ደቂ ዓገባ ይበሃሉ ነበሩ።

ገጽ ፳፻፲፱ ገጽ ፳፻፲፱ — ፩ ንተክስሱስን — ፪ ንጸለጫይኒ ነዚአም ወለደ። ማይ አቶ ሹም ሐላፊት፡ ከብኡ ከዓ ናብ ወደ ናብ ድብልብ ሐላፊት፡ ከብ ከንቲባ ሐንባ ሐላፊት፡ ከብ ከንቲባ ተክስ ገርግሽ ከዓ ናብ ስር ብጽጽዱ አብ ዓዲ አውደቻ ዓዲ ከዓ መጻም ነስገዶም ወዲ ዘርአይ ኩርፎ ስለ ዘይነ ሐደፈንክኤ ወዲ ዓንደንክኤ — ንገረ ክርስቶስ — ገብረ ክርስቶስ ወዲ ሐደፈንክኤ ሳብም ስሠር ጠፍኡ ከንቲባ ገብረ ክርስቶስ ከዓ ንዓዲ ከንቲባ ገብረ ክርስቶስ እዩ ቀፅ ርም ጭቀኡም ከዓ ጠሐደ እዩ፡ ዓዲ ከንቲባ ገብረ ክርስቶስ ተባሂሎም ይጽውዑ።

፩ ንጸግማይ ዓገባን — ፪ ንዓን ሥሉስን — ፫ ንተስፋ ሥላሳን — ፬ ንተክስ ሃይማኖት።

ከብዚአም ደግማይ ዓገባን ዓንገሥሉስን ተስፋ ሥላሳን ለዚአም ሠለስተኣም ገደረጆ ምም ከም ሐደ ዓሌት ኮይኖም ጠሐደ እዩ ቅፅርም እም ዘርአ ሠለስተኣም ገዛ ዓዲ ገብረ ሥላሳን ንዩልዎቶም ወለደ፡ ከንቲባ ገብረ ክርስቶስ ተስፋ ሥላሳን ለተባህሰ ንከንቲባ ንገይኖም እዮም ሕይዮም ወለደ፡ ከንቲባ ገብረ ክርስቶስ ከዓ ንዓዲ ደገዝማይ ገደረጆ ንተክስታቲስኒ ንፍቓይኒ ወለደ ዘርአ ክልተኣም የሕዋት ደቂ ትክለ ሃይማኖት ከዓ ዓዲ ንገብሩ አለው።

ከብ ዘርአ ከንቲባ ክፍለ ከዓ ብጀክ እህም አብዚ ዘለው ክብኣም ተፈልዩ ሐሐሲ። ገምብሎ ገለ ናብ ዓዲ ገልግል ገለ አብ ዓዲ ተክላይ መርሐኖ አብ ዓዲ ሐሐሲ። ገምብሎ ደብረ ከባረት ደጊያት ኃይሎ ሀሀዲምም ምስከዓ ስጋብ ሕጂ ዓዲም ዘይ ሕጂ ሐደ ዓሌት ኮይኖም ጭቀኡም ከዓ ብርሕስም ፈልዮም ንገይኖም እዮም፡ ገተረፉ ፈልገው ክብሩ ይምም ከምዚ እዩ፡ ንገዝ ዓዲ ፈልቆስ ጉዕላይ ገደረጆ እዮም ንሰም ፈልገው ክብሩ ይምም ናብ ክልሉ ዓዲ ከይደም ነበሩ፡ ክብኡ ድሕሪ ሐይቶ እዮን

ከብ ደቂ ዘርአ ናብ ጽላላ ዓዲ ጉዕላይ አብኡ ነበሩ፡ ክብኡ ብዘበን ራሕሲ አሉላ ተማ ጉቶም አብ ፀዓዝጋ ምድርም ረኸቡ ክብኡ ይማርም ፀዓዝጋ አለው፡ ከም ሐደ ዓሌት ኮይኖም ጭቀኡም ንገይኖም ፈልዮም አለው።

በዓዓጺን ከዓ እቲ ስልጣይ ወዲ ዓገባ ንዓዲ ሽቫይ ፈረደ፡ ለዚአቶም ሕጂ ምስ ዓዲ ከንቲባ ገብረ ክርስቶስ እዩ ቅፅርም እህም ሸዱት ገዝ ዝነበሩ ብብጭቀኡም ገዢ እዮም ዝምደቡ፡ ብጀክ እህም ሹዱት ዓሌት ክልስ ዓሌት ሐደ ስብኣይ አለው፡ ሽሞም ከዓ ለላላይ ገዝ ወይ ከዓ ገዝ ሥድራ ይበሃሉ፡ ለዚአቶም ከዓ ኡቶም ገዝአት ዝነበሩ ለፀ ዓሌት ጭቀ እዮም፡ ገለኣም ከዓ ክብ ወቐርቲ፡ ገለኣም ክብ ክብ ኩትም እው ዓሌት ጭቀ እዮም፡ ንሳቶም ከዓ ተኣኻሽቦም ከም ሐደ ዓሌት ኮይኖም ጭቀኡም ንገይኖም ፈልዮም አለው።

ሞ ት ሕ ነ ሽ ሞ =

ሕነሽም ክብ ፀዓዝጋ ወደኡ ናብ ጽን ተክል ፀና ሕነሽም ዝብሃል ወኻን ተቐማጢ ሞን ጸጋም እናዘመተ ይሸለቡብ ነበረ፡ ከዩፀረ ወግሑ ጸብኤ ንኩሎጉባይ እና ተቐ ግኤ ይዘምቶም ነበረ፡ ዝገብርም ምስ ጠፍኣም ዘይጣቡብ ተጣቡሉ፡ ክብ ሕነሽባይ እና ስብኣይ ብዓል ደሐን ተመሰሉ፡ ጋኾ ከይኡ ናብ ቤተ አቶ እም፡ ድሐን ለልኹ አጣፋፍኡ ጠፍኡ፡ ሽመቲ ከአ ናብ ወደ፡ ናብ ከንቲባ ክፍለ ሐላፊት።

ውግ እ ጐ ል ጐ ል አ ም በ ዓ =

ውግእ ጐልጐል አምባዓ፡ አብቲ ቀደም ዘበን ሐደ ክልእ ጅግና ሕነሽም ዝብሃል ነበረ፡ ወዲ ባሕረ ነጋሲ ዝገርገሹ፡ ክብ ዓዲ ከንቲባ ገረኻስቶስ፡ ንሉ ስተን አሐ እንደ ክዘምቱ ሐደጋ ወደቐምም፡ እቶም ብጸጡት ሕነሽም ሐዲ ጎምም ሀይሙ፡ እቲ ስሙን ገለኡ ንሕነሽም ግና ከምዚ ኢሉ ስተብብምም፡ ክብ ሽምና ንጽይቕ ሕነሽም ሀዲ መሐም፡ ገለ ከአ ቀተኮም፡ ፍቕዶም እርብዓ ዝኾኑ እም፡ ነበ ሕነሽም ከምዚ የልም።

ውድኻ ሐብብ መጺኢም ሐደጋ ወደቐምም ስዒርምም፡ ንሉ ከአ ናብ ጐልጐል አም በዓን እርብዓን እይወደይን የሎ እም፡ ነዚ ሕነሽም ሕዚ ይኹን ወይ ከአ ንሕነሽም ወዲ ዓገባ ይኹን፡ ከምዚ ኢሎም ገጠሙሉን ሐላይሎን ይብሃል።

ሕነሽም ለላይ

በዓል አም በላይ

አባይ ጨርሶች

በዓል ወላይሐች

አብ ገራገራ አምበዓ

ቀታል ክልተርብዓ

ሕነሽም ሕነሽም

ወዲ ደቀተሽም

ብዛብይ ዝቐርሰም ::

ም ፊራ ፍ ፎፎ ::

ግ ቢ ሕ ዝ ባ ዩ ::

ሕነሽም ምስ ሞተ፡ ስለስተአም ደቂ ሳምሶንን፡ ከንቲብ ክፍለን ሕዝባይ ክልአይን፡ ስለስተአም ከምዚ ኢሎም ዘተዩ፡ ምድርና ነጻልም የሉ፡ ሕዝባይ ከአ ተንኩል ሐሰበ፡ ጅሮ፡ ንጽባሕ ምስ አስቀተይ መሬት ክንማቐል ኢና እም፡ እናሀልክ አለልዮ እዛ በት ለይ ፊንጨይተይ ኢሊ ክአትቀ አይ ኢሉ፡ እም ሳስካ ከአ ሐላፍ መገዲ መሲልክ በታ ናክ ነዛ በትረይ ናብተ ከምዚ ዝበለት መኻን አውቐልዮ የሉ፡ ሕዝባይ ከምዚ ኢሎም ምድርም ከጸልሙ ናብ ምድር ሐላፍ መገዲ መሲሉ መጻ፡ ክመግላትኩም የሉም፡ ሽቡ ንኩ ፊንጨይተ አውደቐ፡ ከምታ ክፍለ ናይ ጉርሒ ከምዝኸነት አለልዮም ቃል ዝበይ ከምዚ የልም፡ ከንቲብ

አንተድሓ ብኡነት ኩነት ተቐመጠላ
አንተድሓ ብጉርሒ ኩነት ተገድኡላ
ደቀኻን ሐረስተ፡ ደቀደረረ ሰለሳይ ይግበርም የልም፡
ብዚ ምኽንያት እዚ ግራት ግገብ ይጠሃል አሎ።

ግ ገ ብ ክ ፍ ላ ዩ ኒ ሕ ዝ ባ ዩ ኒ ::

ብዘሰባ ግራት ግገብ በሰላዮም ሰብ ርስተ፡ ዝኾኑ ክምዚ ኢሎም የዘንትዉ፡ ደቂ ሕን ሽም ክፍለን ሕዝባይን ሳሙሶንን እዮም እም፡ ስለስተአም አስቀት ክፍለን ሕዝባይን ደቂ ሕን ሐንቲ ሰበይቲ ሳሙሶን ግና ሳቢ ወዲ ቀዳመይቲ ሰበይቲ ነበረ፡ ስለዚ እቲ ምድርም ከአ ንክፈል ኢሎም ሐሳብም ቁረጺ እም፡ ንሳሙሶን ንስካ ሳቢ ኢኻ እም አክፍለና የልም።

ንኩ ግና አይፋል በሰልኹም ኬድኩም ክልቲኹም ክፈልግ የሉም እም፡ ቀደም አውን ናይ ልቦም አይኮነን ንኸምስሉ ድሕ እዮም እምበር፡ ፍታምሳቢ በሰላዮም ክምድቡ ብሐንካሕ ከአ ክሰምሩ እዮም፡ አንታደድኡ ክብቲ በይና ዘዲኡ ሐምም ምእ ንቲ ክፍለዮ አብ መንገ ክልቲኡም ግዲኡ ክይበጽኡ ክበላሐቲ እዮም ዝገበርም። ሎሚ ንኸፍለ በጺሕም ዘሎን ንሕዝባይን ንደቂ ሳሙሶንን እቲ ናይ ክፍለ ሚላ አይ ርሶም ይጠሃል እም፡ ብሸኻኽ ስሜን በቲ ጽሑፍ እምኒ አብ መንገ ሳድን መንገ ሳሰጉዮ ምን ዝወስድ ዘሎ ሕዝብቲ ሳቢ እዮ ሽሙ፡ እቲ ሰለሳይ ከአ ግራት ግገብ ክፍለ ሕዝ ባይ ንጸጋም ክትክይድ ንዓዲ ገብሩ ምስ ሐዘ ብሸኻኽ ደቡብ ዘብል አብ መንገኡ እኳ ይን ተባሃሉ ዝብል ከአ ከምዚ እዩ።

አብ መንገ ክልቲኛ ሳሙሶን ከይአቲስ እታ ማእከላይቲ ነንእሳ የሉ፡ ነዘን ክልተ ወሰን ግና አዚኛ ነግፍሐዮን ኢሎም መሽሩ እም፡ ንሳሙሶን ሕረ ክንብሎ ኢና ንሱ ግና ብምግፍሑን ከብዘን ክልተ ወሰኖት እዩ ዝከረኸ ኢሎም ተማሽሩ። ሽቡ ጸዋምም ከምዚ የልም፡ ስንሆ ደልዲልናዮ ክብ ስለስተኡን ሕረ የልም፡ ንሱ ከአ ዜሩ እናሽለለ አጸቢቹ እንተ ረአፍን ፍብሕን ጉዳሕን ክይነን ምስ ረአዮ፡ ናይ ጉርሒ ምኽኛ አጸቢቹ ፈለጠ እም፡ ባህ ክይብሎም ኢሉ ነታ ንእኹቶ ማእከላይቲ እዚ ተሰሸረ ኢሉ ሐረፍ እም፡ በቲ ዝገበርም አጉሃይም አብታ ግራት ግገብ ክፍለ ሕዝ ባይ የለ፡ ግራት ግገብ እናተባህለት በጋብ ሳይቲ ሎሚ ትጽቀፅ አላ፡ እታ ምድረ ሳቢ ስለ ዝከሐዘ ሳቢ ትብሃል አላ በጋሕ ሎሚ ከብታ መግልቲ እቲኡ፡ ሕዝባይን ክፍለን ሳሙ ሰንን ከምዚ እብዚ ላዕል ዝገንቶ ዘሎ እዩ።

ሽ ማ ሙ ን ቲ ::

ሽመት ከንቲብ ክፍለ ናብ ወዲ ናብ ተኸለሃይማኖት ሐሰፈ፡ ተኸለሃይማኖት አብ ፀዓዘን ክይኑ ክገዝእ ከሎ፡ ሃገር ብክፋኡ ነቐዳን ንፋስን ዘርኡ ጠፍኡ፡ በብዓመት ከአ እናገደደ ክደ፡ በዚ ምኽንያትዚ አንተሐሸ ኢሎም ሽመት ናብ ወዲ የሕለፍም፡ መሊኹ ድማ ዝገደደ ከነ፡ ተኸለሃይማኖት ከአ ዝገደደ ክይኑ ምስረኤ ሽመት ናብ ኤስቀት መሰላ፡ ኤስቀት ከአ ሽመት ወዲ ሳሙሶን ንከንቲብ ገረኸስቶስ ሽመም። ከንቲብ ገረኸስቶስ ከአ ንወደም ንእምህ ግብረ መንግሥቲ ከአቱ ንንገደር ናብ ሀይተላኢኹ ምስከደ አገልገሎ ተሸይሙ መጻ እም፡ አቦይ ከሎ እኳ አይሸዩምን እሉ ነሱኡ እኸሞም ይጠሃል።

ምእታው ተኸለሃይማኖት ናብ ሳዲ ገብሩ ::

ተኸለሃይማኖት ሽመት ምስ ሐሰፈ ንደቂ እስቡ ክብ ፀዓዘን ዘበሉ ናብ ሳዲ ገብሩ አቶ፡ ምኽንያቱ ከአ ሐይ ሃብታም ገብሩ ዝብሃል ብሃል መቐርብ እንዳብ ሹም ነበረ እም፡ በርያ ተኸለሃይማኖት ከአ ንንገል ገብሩ ናብ ሳዲ ከይዱ አብሰሸቀ፡ ገብሩ ከአ ቀተሎ።

ተከሰቷት ደሞ ብምት በርይሉ ጉህይ ናብ ንጉሥ ጠርጒ፡ ንጉሥ ከእ ዘረብኡ ሰማዖም፡ በል እታ ዓጲ ገብሩ ከምዘላ ርስትኻ ትኹን፡ ንውሉድ ወለደ ደቂ ደቕኻ ኢሎም መጠውዖ ፡ ከምዘሉ እዩ ተክለታተስ ንዓጲ ገብሩ እተሰረተ፡ ከምኡውን እቶም ደቂ ሐወ ደቂ ፍንጻይ ደድሕሩሉ ስዓቡ ።

ዑ ና ሐ ቨ ል ጎ ዑ ና ጉ ዶ ጎ ።

በዚ ጊዚ እቢሉ ክልተ ዓጲ ፋሕ ንበላ ነበረ፡ ንሰን ከእ ዑ ና ሐ ቨ ል ጎ ዑ ና ጉ ዶ ጎ ንበላ ኢጠፋፍሬኤን ከምዚ እዩ፡ ሐንቲ፡ ሰበይቲ ወጻ አብዛን ዓድታት እዚ እተን ሐሰሰ የልዖ ፡ ነሳ ከእ ብምት ወጻ ድታስ ሰኢነት እዮ ዘይጥቡብ ተጣበበት ። ሕን ወጻ ክትፈጸ ንሕይ ሕይም ከምዚ ጣፍኡ ምስ ሕሊ ናኡ መኸረት ፡ ፈላሰት ተመሳሳ ናብ ዑ ና ሐ ቨ ል መጻእ ከምዚላ ትልምን ነበረት ፡ ማርያም ትገብኩም ክብ ዑ ና ጉ ዶ ገመኸፋልኩም የውጽእኩም በሶት ፡ እንታይ ይብሉና ጺዮም የልቀ ፡ እንታ ይከ ዘይብል ኹም ፡ እስያይም ከሒሎም ኩናቶም አብሊሎም አጽግሞ ሓዞም ንዑና ሐ ቨ ል ሐመድ ንግበሮም ክብሉ ድእ ሰጂጹ የሉቶም ፡ ንሓቶም ከእ ከይቀደሙና ሃይ ንበሎም ክብሃሉ ክሰው ፡ ነሳ ከእ መሊሽ ንዑና ጉ ዶ ከይጻ ማርያም ትገብኩም ክብ ዑ ና ሐ ቨ ል ኹም የውጽእኩም እናበለት ትልምን ነበረት ። ንሓቶም ከእ እንታይ ይብሉናሰው እዮም ኢሎም ጠየቐዎ ፡ አጽግሞ ሓዞም ግጲ ንዑናይ ነጥፍኡዮም ኢሎም ክመኽሩ ሰጂጹ የሉቶም ፡ ንሓቶም ከእ ንዑናይ ንበ ሉም እናበሉ ክቕረቡ ክለው ፡ ንሓት አብ ፋብ ናትና እዩን ገበትዩ ቀድም ፡ እብ አኩና እዩን ገበትዩ በዚ ተላቕላ እዮ ፡ ንዓጲ አውያት ክነ፡ ከምዚሎም ዓጠቐም ተሰሊፎም መደ እም ፡ ክልቲኦም ዓጲ ተፋለሱ ።

አቲ ምድሮም ከእ ፈረቕኡ ዓድ ሰጉዶን ወኪ ዱባን ፡ ፈረቕኡ ከእ ጸዕጻ ኸስታን ወረከም ። እቲ ዑ ና ታት ስጋፅ ለይቲ ሎም ፍሉጥ መኻን እዩ ።

ም ፅ ራ ፍ ፎ ጅ ።

ወለደ ደቂ ገብረ ክርስቶስ ።

ገብረ ክርስቶስ ፈላግ አብ ዓፅዓ ክስታን ኸይኩ ንኛተ አውዳት ወለደ ፡ ሽላም ከዓ ከምዚ እዩ ። ጅ ንሐብታይኒ — ጅ ንቦታዎበሰኒ — ጅ ንኦታዎበሰኒ — ጅ ንኦጋዳይኒ — ጅ ንኦጋዳይኒ — ጅ ንዕቕብ ሥላሰኒ ፡ ከዚኦም ወለደ ። ክብ ስድሹተኦም ዳግማይ ብሩሕን ክርካም ሥላሰኒ ዘርኢ ዘየብሎም አሠር ጠፍኡ ፡ እቲ ሰልሳዮም ግና ዐብታይ ንፃፅ እምባ አትዩ ንሱ ዝፈረዮም ዝርከቦም አብኡ አለው ። ከምኡ ከዓ ንይላይ ዘርኢ ዝፈረዮም አብ ቕኺት አለው ፡ የሕፍኒ ቶም በሰኒ

አብ ዓፅዓ ክስታን ተቐመጡ ክብሉቶም ከዓ ዝፈረዩም ኦሌፍ ንጀተ ወለደ ፡ ሽላም ከዓ ከምዚ ዝስዕብ እዩ ። ጅ ንዳግማይ ገብረ ክርስቶስ — ንዓም ረ ክርስቶስ ከዚኦም ወለደ ፡ ሠመረ ክርስቶስ ንዳፅር ጳውሎስ (ወይ ከዓ ንዳፅር ቻውሎስ) አትዩ ንኪሮስ ገማ — (በሽቲ) ንሸመርዝማን — ንኩሞን ንዚኦቶም ፈረዩ ፡ ዳግማይ ገብረ ክርስ ቶስ ከዓ አብ ዓደሱሉ ተራፋ አብኡ ከይኩ ን፪ተ አውዳት ወለደ ፡ ሽላም ከዓ ከምዚ ዝስዕብ እዩ ። ጅ ንብፃፅ አምላክኒ — ጅ ንተስፋ-ገብረኒ — ጅ ንብተ ልዑኒ ከዚኦቶም ወለደ ።

ክብዚኦቶም እንኣ ዐብተ ልዑል ቀንዲ ሰብ ዓራት ከኡ፡ ክብኦም አብ ዓፅዓ ክስታን እኒ ዓጲ ክንቲብ እኒ ዓደይጠቦ አውራታት አለውዮም ክብዚኦቶም ሕድ አብ ዓስግዶ አለውዮም ከምኡ ከዓ ክብዚኦም ዝወፁ የሕዋቶም አብ ዓደም ነገርኒ አብ ዓድ ሐው ሽተን አብ ጎጃይፍኒ ገለ አብ ገጆረትኒ አለውዮም ፡ ከምዚሎም ከዚኦም ብሓደ ሽም ዘርኢ ገብረ ክርስቶስ ይበሃሉ ።

ወ ለ ዶ ደ ቂ ብ ሩ ሕ ።

ብሩሕ ዝፈረዮም ከምዚ እዩ ፡ ንሱ ነኛ ወለደ ። ጅ ንሐደገም በስኒ — ጅ ንቲድርስኒ ፤ ንጋብስታን — ጅ ንክንቲብ ገርግሸኒ — ጅ ንወራስኒ ፡ ከዚኦም ጅ ወለደ ፡ ክብዚኦቶም ግና ወራሱ ዝፈረዮም አብ ቂላ ሠራዩ ገለ ሓደት አለውዮም ፡ ዘርኢ ሐደ ገምበስኒ ንብስታን ቴድርስኒ ዘርኢ ሠለስቲኦም የሕዋት አብ እንዳቦኦም አብ ዓጲ ቆንጺ አለው ። ወዲ ቲድርስ ተክለታተስ ተብህለ ግና ክብ ዓጲ ቆንጺ ወጺኡ አብ ዓጲ ንዕዳድ አትወ ዘርኢ ከዓ ንሱ ዝፈረዮም አብኡ አለው ።

ክንቲብ ገርግሥ ከዓ በዕሎም ንምስንጉ አትዮም ተቐመጡ አብኡ ከይኖም ከዓ ነፃተ አውዳት ወለዱ ፡ ሽላም ከዓ ከምዚ እዩ ። ጅ ንገብረ ክርስቶስ ጋላን — ጅ ንወለ ሎን — ጅ ንስሚናይን — ጅ ንሰልሳዊ ብሩሕን ከዚኦቶም አርበፅተ አውዳት ወለዱ ፡ ክብ ሲኦም ሰልሳዊ ብሩሕ ክብ ምስንጉ ወሂኡ ንካትም አውልዕ አቶ ዘርኢ አብኡ አለው ፡ ሰጂናይ ከዓ ዓጲ ሐማሴናይ እናተባህሉ አብ ፅልማን አብ ቂላን ፋሕ ኢሎም አለው ፡ ዘርኢ ገብረ ክርስቶስ ጋላ ከዓ ገለን አብ ምስንጉ ገለን አብ ዓጲ ቆንጺ አለው ፡ ዘርኢ ሐም ከዓ ዝርከቦም አብ ምስንጉ አለው ፡ አመቕሻላ ደቂ ብሩሕ ከምዚሎም ተዘርጊ ሒም አለው ።

ደቂ መንቆራስ ግና ናብ ክልኒ ዝወፀ የብሎምን ዝርከቦም አብታ ዓደሎኦም አብ ዓጲ ቆንጺ ንሓቶም ይቦገሑ ፡ ደቂ ራውያ ከዓ አብ ወኪ ዱባ ጥራይ ዝርከቦም አብኡ አዮም ዘለው ፡ ከምኡ ከዓ ደቂ ያፅቆብ ዝርከቦም አብታ ብሽም አብኡም እተፅዕቦ ዘላ አብኡ አለው ፡ ከምኡ ከዓ ደቂ መላ አብታ ብሽም አብኡም እተጸጥፅ ዘላ አብ ዓጲ መላ አብኡ አለው ።

ወዲ ደገዝማቲ ሀብስቲስ ግብኝነት እምሁን ።

ከንቲባ ገረኝርስቶስ ምስ ሞቲ፡ እቲ ሽመቶም ናብ ወደም ናብ እምሁ ተመልሰት፡ በዚ ግዜ እቢሉ ከአ ገብረሥላሴ ወዲ ተስፋፋሰ ምስ ሀብስቲስ ወዲ ኩይኑ ካብቲ ተቐማጥዎ ገነበረ፡ ካብ ፅላለ አብ ወዲ ሐመቡኡ፡ ምክትኒ መዓርኒ አትሒዞም ናብ ፀዓዘጋ መደ እም፡ እምሁ ከአ ነቲ ዘምጽኡሉ ህያብ ቍልሕ ክይበሎም ደገ ክጽንእም ቀንቶ ነበረ።

ምስ ቆበደ ተስፋ ስኢኖም ንዓዶም ተበገሾም ክኾኑ ከለዉ፡ ሀብስቲስ ደድሕሪ ኢሉ ክኾይድ ከሎ፡ ፅም ፅም እናለ ይኸይድ ነበረ፡ አቡኡ ከአ አይድሐንክንዶ ዮሎ፡ ንሱ ከአ አታብ አነስ እምበር ነጋሪት ዊን በላኒ ዮሎ፡ አቡኡ ከአ ወደይ ሱብ ነጋ ሪት ንዓይኖም ጸሊኦም ናለዉ አበይ ክገረኽቦ ትምብል ዮሎ።

ሀብስቲስ ከአ አታብ ካብ ምስ እዚኡቶም ምቕማጥሲ ምጥፋሕ ይሓይሽ ኢሉ፡ ከብ ቤት አቡኡ ካብ ፅላለ መሊቕ ንዓዶም ሓራ ጎንደር አቶ፡ ንሱ ከአ ብሐዳፍኡ ፈረስ ሰራሪ ነበረ እም፡ ምስኡ ልንም ዓረብ ተማሊኡ፡ አብቲ አደበባይ ግቢ ሀይይ ፋሒል እናወዓለ፡ አብ ገረኽቦ ደገ እናሓደረ ብዓባቕ ቆንደፍደፍ ኢሉ ነበረ እም፡ ገዘገዘሕ ሽመ ሀብስቲስ ግባቕ እናተባህለ ይጽዋፅ ነበረ፡ በዚ ሽምዚ ዘእመሰለ ተዋርዶን ጸበ ባን አብ ከተማ ንጉሥ ሸውዒተ ዓመት ተቐመጠ።

ብድሕርዚ እምሁን ሀብስቲስ አብ ቤተ መንግሥቲ አደበባይ እሎ ምስበልዎ፡ ብአ ብአ ዋይእነ አብ ቤተ መንግሥቲ ክይሓልፈኒ ኢሉ ካብ ፀዓዘጋ እተቐልበ ንጉንደር አቶ፡ ሽዑ እምሁ አብ ቤተ መንግሥቲ ገበርን ሐዳግን ኩነ፡ ሀብስቲስ ግና ግዳም ሐዳሪ በላፅ ግብረ፡ ዘበኑ ብገገጃጅ ዓመተ ምሕረት እዩ።

ሀብስቲስ ስምስ ልን መ።

ሐደ እዋን ናብ ጎንደር ሀይይ ፋሒል ሐደ ፅቡድ ገዝነ ፈረስ አንበላይ ነበርም፡ ካብ ሐጃኸሮም ሐደ ካብኦም ገደፍር አይነበረን፡ ከምኡ ብዘረባ ዘረባ ህምጽኦ ሐደ ምፅልቲ ጃንህይ ሀይይ ፋሒል ንእምሁ ከምዚ ዮልዎ፡ ስንታ እምሁ ካብዞም ሐማሴን ዶ ገለ ፈረስ ዘጋልብ ዮልበን ዮልዎ፡ ንሱ ከአ እስኪ ጎይታይ ንራእሲ ኤልያስ ዓረዛ ንፅ እም ክንጥይቕም ዮለ፡ ንጉሥ ከአ ንራእሲ ጠየቕም፡ ንሶም ድማ ኦ ንጉሥ ጎይታይ አብዚ እሎ ሀብስቲስ ገብሃል ወዲ ሐመቡኡ ንእምሁ እስኪ ንሱ ክንጥይቕ ኢሎም እጸውፅዎ፡ ንጉሥ ከአ እቲ ዘምጽኦ ናብ ጎንደር ንራእሲ ሐቲቶም፡ ራእሲ ከአ ንንጉሥ ነገርዎም።

ካብኡ ንጉሥ ነዚ ፈረስ ለጉሞም ሃብዎ እም፡ ሀብስቲስ ከአ ፈረስ ምግብ በሐ ደፍኡ ልመድ ከኢላ ነበረ፡ ነዚ ፈረስ እንዳጋለበ ዓፍራ ነጠቕ ነጠቕ፡ ፈጥ ፈጥ ስጋብ ገብብል ገበር፡ ሽዑ ሱብ ገዝነ እንታይ ኮን ክረኽቦ እዩ አበይኮን ክወድቕ እዩ እናበለ

አፈርሕ ነበረ፡ ራእሲ ከአ እዚ ቆልዓስ እንተወደቆስ እንታይከ ክብል እዩ እናበሉ፡ ደሐር ሀብስቲስ ከአ ምስ ፈረሱ ድርግም ዮለ።

ራእሲ ኤልያስ በዓል ዓረዛ በቲ እዋን እቲ አብ እንዳ ንጉሥ ገበርን ሐዳግን ነበሩ እም፡ ንእምሁ ከምዚ በልዎ፡ ኢታ እዚ ወዲ ሐመቡኸ ካብዚ ፅቡድ ፈረስዚ እንቆፅ ዘማት ወዲ ክፍለ በዓል ዓዲ ተከሴዛን ናብኡ ነበረ እም፡ አንቱም ክንቲባ እዚ በባቕ እዚ ሀብስቲስ ገበሃልሲ እምሁ ብክፍሉ ዓይኑ ይፈኡ፡ እንታይ ጉዳ ዮልዎም፡ ንሶም ከአ አነስ ገሪመኒ እንደዮ ኢሎም፡ ክልቲአቶም ተጸወቱ ይበሃል።

ካብቲ መዓልቲ እቲ ጀማሩ ሀብስቲስ ግባቕ አብ ቤተ መንግሥቲ ፍሉጥ ኮነ፡ እን ተኾነ ከም እምሁ አይኮንን፡ ዘበኑ ብገገጃጅ ዓመተ ምሕረት አቢሉ እዩ።

ካልአይ ጥቢ እምሁ ።

ድሕሪ ቁፍብ ጊዜ ከንቲባ ዘማት በዓል አተከሴዛን ወዲ አይተ ክፍለ፡ ከንቲብነት ምስ ተቐበሉ፡ ድሕሪ ፀ ዓመት ንዓዶም ገዛኢ ክኾኑ ካብ ሀይይ ሽመት ምስ ተቐበሉ፡ ሀይይ ፋሒል ከአ ከምዚ ዮሉ፡ ብሐዳፍኡ ንኸንቲባ ዘማት ይፈትዎም ነበሩ እም፡ መን አሎ ሀብሮም ንኸንቲባ ዓዳ አብጸሕዎ ገመጽኦ ዮሉ፡ እምሁ ከአ ኦ ጎይታይ ካብ ሀብስቲስ ግባቕ ገነፍፅ ዮልበን ዮሎም እም፡ ንሱ ዮብጽሐቶም ዮሎም፡ ሐቕካ ኢኻ ኢሎም አጸውፅዎ እም፡ ሀብስቲስ ንኸንቲባ ዘማት ዓዳ አብጸሕዎ ዮሎም፡ ሐቕካ ኢኻ ከአለክን ዮልዎ ንሱ ከአ አሽ ጎይታይ፡ ካብ እዘዘኒ አብጸሕዎ ዮሎም ለሰ ዮሎም፡ ንጉሥ ድማ ንኸንቲባ ዘማት እዛ ቃለቤት ወርቂ እንከ እም፡ ብሐቂ ዓድተከሴዛን ምስ አብጽሐክ ነዛ ቃለቤት ወርቂ ሂብክ፡ እንከ ንጃንህይ ሃበም ኢኻ ኢልክ ስደዶ ኢሎም ሀብዎም፡ ሽዑ ንዓዶም ተበገሱ።

እምሁ ግን በአ በአ ንዓዳ ንፀዓዘጋ ከምዚ ኢሉ ለአኸ፡ ሀብስቲስ ግባቕ ምስ ከንቲባ ዘማት ይመጽእ አሎ አም፡ አብ መንገዲ ጸረሕሱም ቅተልዎ፡ አብዚ ግና ንምቕታሉ አይጥዓመንን ከይተሕልፍዎ ኢሉ ብታሕቲ ታሕታ ንስድርኡ ልኢኹሎም ነበረ፡ ንሱም ከአ ሴፎም ስሒሎም ኩናቶም አብሊሎም አብ ምድሪ ሠራይ ይጽብ ይዎም ነበሩ።

ሀብስቲስ ግና ካብ ራእሲ እቲ ምክሪ ረኽብዎ፡ ብበረካ በረካ አቢሎም ዓድተክ ሴዛን ምእታም ምስ ሰምፁ ሐረቕም ቤተ ዝመጸለ በረካ ፍቕዳ ክሰድ ሓዞም ክም ለሰ ከሎ ክገረኽቦ ኢሎም ይጽብዎም ነበሩ፡ ነገርግና ንሱ ከምብሐዲኸ ብበረካ በሰሪ አቢሎ በረካ በረካ ብዳጋመ አቢሎ ጎንደር አቶ።

እታ ገዛብዎ ቃለቤት ወርቂ ሓዙ ናብ ግቢ አቶ፡ ሽዑ አብቲ ቀድሚ ንጉሥ ብገጸ ፍግም ኢሉ ኢድ ነስሴ፡ ንሶም ከአ ከመይ ኢልክ ቀኒኻ ሀብስቲስ እምበርዶ ንዘማት ዓዳ አብጸሕዎ ኢኻ ዮልዎ፡ እወ ጎይታይ ዮሎም። በል ምልክት እንታይ አምዲ

ደጊያት ገብረ ክርስቶስ ክመጹ ከለዉ ንዓዶም እንተወኒሩ ሊሎም ልኩኝት ሰደዱ፡፡ ዓባይቲ ሐማሌን ከዓ ሕዚ ምስ ሰምዑ ዋዕላ ንግብር ሊሎም ልብ ማይ መንኮህ ተኣክቡ ልብኡ ከምዚ ሊሎም መኹሩ ልብኡ ከሎ ኹመት ሕጂ ክብ ዝመጽኡ አይንቀበሎ፡፡ በዛ ንበሎ የሉ፡፡ ገላ ከዓ ንጉሥ መሊዳኒ እንተ በልናኹ ይሕሸናይ ከይኑ የሉ፡፡ ልብ መንኮ ሕዚ እንታይ ከም ዘመኸንይ ምስ ሰኣኩ ይሎም መንኮህ ዝገኘ ዘረባ ልኡኝት ናብ ዓዲቡኣም ሰዲዶም ከምዚ የልዎም ልንተስ ብታሕንስ ድኣ ተቐብሎኒ እም ምስ ሰምዑ ከም ዘለዉ ደቀተኸም ብሐማሌናም ክትቶም ተቐብሎም ዓዶም የእተው ድሩን ነባሩ እምበር ንል ንጉሥ የእትዩ እዩ ገዛእ ሀገር እዩ ሊሎም፡፡ ኹርዓት አይ ተሰምዖምን፡፡

ም ዕ ራ ፍ ፎፆ።

ሥርዓት ሀብስሉስ ገብረ ክርስቶስ፡፡

ብሽሕን ጳጳጅ ዓመተ ምስረት ክብዚ ግዜ እዚ አትሒዙ ዋዕላ ተገብረ፡፡ በዚ አተላ ዕለ ስጋብ ለይቲ ሎም ሥርዓት ሀብስሉስ ገብረ ክርስቶስ ይብሃል፡፡

ኸው ናብኡ ዋዕላ ክገብሩ ከለዉ ደጊያት ሀብስሉስ ልብ ክብ ዝበል ዙፋን ይቐመጡ ደጊያት ገብረ ክርስቶስ ከአ አብ ትሕት አቡአም ተቐማጢም ይሰርዑ ነባሩ፡፡ ልብ መንኮ ሕዚ እንታይ ከም ዘመኸንይ ምስ ሰኣኩ ይሎም መንኮህ ዝገኘ ዘረባ ልኡኝት ናብ ዓዲቡኣም ሰዲዶም ከምዚ የልዎም ልንተስ ብታሕንስ ድኣ ተቐብሎኒ እም ምስ ሰምዑ ከም ዘለዉ ደቀተኸም ብሐማሌናም ክትቶም ተቐብሎም ዓዶም የእተው ድሩን ነባሩ እምበር ንል ንጉሥ የእትዩ እዩ ገዛእ ሀገር እዩ ሊሎም፡፡ ኹርዓት አይ ተሰምዖምን፡፡

ዓደብ ከአ ከምዘለዉ ፈተዮም ሥርዓት ሀብስሉስ ገብረ ክርስቶስ ሊሎም፡፡ በዓን ወድን ሰመደም፡፡ ምንም እኳ ሕጂ በብኣዋኑ እና ተሐደሎ እንተኾይ፡፡ ንሓቶም ፈለምቲ ከላ ዝገኙ፡፡ ስጋብ ሕጂ ልብ ዓደብ ሥርዓት ሀብስሉስ ገብረ ክርስቶስ እናተባህሉ ይስ ራዕ ልሎ፡፡

ግዝአት ደጊያት ገብረ ክርስቶስ፡፡

ደጊያት ገብረ ክርስቶስ ከምታ መብዕዳኡም ክብ ፍቓድ አባኣምኒ አዲኣምን ከይ ወው ብዙሕ ዕንኡ፡፡ አቡኣም ምስ ሞቲ ድማ ብድሕረኣም በይኖም ጠቐሊሎም ገዛኢ ኹኑ ንስም ፈለማ ንገዛ ደገ ፀዓዚጋ ዝመርሑ፡፡ በዕሎም ከዓ ናብኡ ተቐመጡ ልቶም ልብኡ ነባሩ፡፡

ደጊያት ገብረ ክርስቶስ ድማ ናብቲ ቕድመ ገዝኣም ዘሎ ጎልጎል መዓልቲ ንበሰን ገርግሥ ሕጂም ንጉራዕ ንጉሥ ከምቲ ዝመረቐሎም ፍቕዲ ዘኖሉሉ ጉልቲ ክብ ደን ዝመዓሰቶን ዘበል ኹሎ ጉልቲ ዝበሩላ፡፡ አቡኣ ሐፀይ ዮሐንስ ዓዲቁ ወይም ንሐ ፀይ ፋብል ዝመለዶ ሰበን ገርግሽ ናብ ደጊያት ገብረ ክርስቶስ ክትምር፡፡ ክላ ሐፀይ ዮሐ አፋኑወዋ ግዝአት በምቡሎ ምላሽ ከዓ ሀብዋ፡፡

ቶም ነባረ፡ ከምኡ ከዓ ክልኣት ደቂ ፀዓዚጋ ከም ስብ ጉልቲ ከይኖም አተወዎም፡፡ ሕጂ ከዓ ንዓና ንገዝኡቲ ዝግበእ ሊሎ ክብ ዘሎ አልዩ ጉልቲ ሰበን ገርግሽ እተባህለ እምበር ከም ጉልቲ ጌሩ አይመሰደን ዝነበረ ምድረ ጠፍን ምድረ ጉልታን ኹሎ ከም ልደ ስለ ዝመስሎ ንእናስ ሐይሊ ስኢና ዝኸልከሎ ቡቲ እዋኑ አይቶኻለን ከምዚሉ ልብቲ ዝሐለፈ ልብ ላዕሊ ጠቐሽናዮ ዘሎና አብኡ ረኣ፡፡

ደ ቂ ደ ጊ ያ ት ገ ብ ረ ክ ር ስ ቶ ስ ፡፡

ደጊያት ገብረ ክርስቶስ ከዓ ክብ ንል ንጉሥ ዓዲቁ ዮሐንስ እመቤት ገርግሽ አርባ ፋዴንጂ — ፪ ንደጊያት ማሞን — ፫ ንደጊያት ርእስ ሃይማኖትን — ፬ ንራሕሳ ዓንደ

ደጊያት ተስፋጺን ምስተሸሙ ነቡኣም ንደጊያት ገብረ ክርስቶስ ብትሕትኡም ጊርም ክብ ሥልጣኖም ሕውራዶም ሕዝቦም፡ በዚ ምክንያት እዚ አቡኣም ከራሮም ጉህዮም ሽመቶም ከላ ዝወሰዱሉም ክብ ሽቡ ከም ወዶም አደረኡዎም።

ደጊያት ተስፋጺን ግና ወዲ ንል ሀፀይ እያቡ ዓቢ ብምኻሩም ብዙኡ ሐበንን ውር ዓትን ብሓፋፍኡ ይበምዶም ነበረ እም፡ እቡኣም ከኣ ኩሉ አብ ለበም ጊርም ክጸንሑ ክጸንሑ፡ ደጊያት ተስፋጺን ክልእይ ሐመሙ፡ ስማም ከኣ እንደ ነውሑ ከደ እም፡ ብዘወሰን እዚ ሞትኡም ከምዚ ኢሉ ደረሰሎም፤

ከመገልኮ ከመሎኻ ዛሬ

ጸላል ሀፀይ ጐንደር ወርቂ ዝዘፈረ

እንተ ሞትካ ናይ አብርሃም ሣፈ

ስማም ላዕሉ ክትሉ ጸበባ መክራ፡ የሎም =

እቡኣም ደጊያት ገብረ ክርስቶስ ከኣ ብስማም ወዶም፡ በይነይ ሽመት ክብኡት ኢሎም ብዙኡ ተሓትቦ እም፡ ናብ ማርያም ዓሰልዳይት ከይዶም ቀተልዮ ኢሎም ብዙኡ ለሚኖም መብጽዓ ተመበጽዑላ እም፡ ንዓዶም ተበገቡ = ክኣትዉ ከለዉ ኣብ ጥቓ ፀዓዚን ምስበጽሑ ብብ ኩሉ ክበኹይን ክናጸይን ፈላ ወዶም አርቡቡ እም፡ ተጠ ዓሱ፡ ግና ሐደኣ ክገብሩ አይከኣሉን ብቐ ኢሎም ወዶም አቐበርም።

ሞት ደጊያት ገብረ ክርስቶስን እመቤት ሰበን ገርግሽን።

ብድሕሪ ሞት ደጊያት ተስፋጺን ክብ ብዝሒ ዘበኖት እተላዕለ መንክሳም ብዙኡ ንዋዩ ቅዱሳት መስቀል መጸሐፍቲ፡ ንሐድ ሐደ ዓቢይ ቤተ ክርስቲያናት ይህባ ነበራ፡ እውራ ኣ ናብቲ ዝመንክሳሉ፡ በቲ ሽቡ እዋን ፍሉጥ ዓቢ ገዳም ዝነበረ ደብረ ደብረ አቡና መርቆርቶስ ሀያብ ወርቅን ብፍርን መሳቕልን መጸሐፍቲን ብጋብ ለይቲ ሎም አሉ፡ ከምኡ ከኣ ናብ ክልኣት ዓድታት እናኸዳ ቤተ ክርስቲያን የበርሐ ነበራ።

ክብ አደራሽን ወዲኡን ናብ ጥቓ እንደ ገርግሽ ንኣሹቶ ቤተ ሰፈሑን ይቐመጣ ነበራ = እታ ቤተን ዝነበረት ብጋብ ሎሚ ነበረት፡ አብኣ እኣ ሕጂ ወይዘር አማረሽ ንል ደጊያት ሀይሉ ሐበል ይቐመጥኣ ነበራ።

ደጊያት ገብረ ክርስቶስ ከኣ ብድሕሪ ሞት ወዶም፡ ሽመት ቀደምም ተመላሽም ሐዙ፡ ግና ብዙኡ አደጸንሑን ብተሉ ሞቱ፡ ንሰምን አቡኣም ደጊያት ሀብስሉስ ዓብቕን አብ ጐልቶም ናብ ዓዲ ከፈላ ተቐብሩ።

እመቤት ሰበን ገርግሽ ግና ብዙኡ ዓመታት ቤተ ክርስቲያን እና ሰዓማን ጸሎት እና ገበራን ምስ ሞታ እንደ ገርገሽ ተቐብራ።

ደጊያት ገብረ ክርስቶስን ደጊያት ተስፋጺንን ምስ ሞቱ፡ ክብ ደጊያት ተስፋጺን ሽመት ናብ ደጊያት ማሞ ሐለፈት፡ ንሰም ከኣ ናብ ጋላ ቤተ ጆገዝኡ ነበሩ፡ ክብ ሀፀይ ከኣ ፍትው ነበሩ እም፡ ዓራት ንሐምም ንደጊያት ርእሰ ሃይማኖት እትሐዝምም፡ መረብ ምላሽ ይገዝኡ ነበሩ ይብሃል።

ደጊያት ማሞ ብርቱዕ ጅግና ነበሩ፡ ብፍቓድ ሀፀይ ተግባሩን ንዋልድብ ከይዶም ንደጊያት ወልደ መቄሪስ ዝብሃል ተዋጊኡም ስዒሮም ለዘም ናብ ንጉሥ አበርከትዎም፡ ከምኡ ከኣ ብፍቓድ ንጉሥ ናይ ዋጅራት ገዝኡ ዝነበረ ደጊያት ወልደ ሥላሴ ወልደ ሂወት ሸፊቱ ከለ ዝነበረ፡ ክይዶም ወጊኡም ስዒሮም ተመልሱ፡ ሽቡ እዶም ሽፍታ ዝነበሩ ንንል ደጊያት ማሞ ኤእትዶም ተቐመጡ፡ ሽቡ ደጊት ማሞ ንዓዶም ምስ አተዉ ከምዚሎም ደረሱሎም፤

ክብ ምስቀፅ እንደ ኸንን ቀማሽክን

ክብ ፀዓዚን ሻቩራ ቄራፅ ርእስኸን

ክብ ምስቀፅን ክብ ዓድዋን ኮረሽኸንን ግለበኸን

ክብ ጐንደር አቡንክን ንጉሥኸን

ክብ ሰምዒዶ መላበን ንናሕን።

ሞት ደጊያት ርእሰ ሃይማኖት።

ብድሕሪ እዚ ቅሩብ እዋን ደጊያት ማሞ ንሐማሌን ምዓላኣ ምስ ሐሰቡ፡ ደጊያት ርእሰ ሃይማኖት አጸዋዶም ንሐምም ምቕማፍ ጊርም ክብ ንጉሥ አፍሊጠም ንዓዶም ንምድሪ ሐማሌን መጸ፤ ብድሕሪኡም ግና ጋላ ቤተ ንደጊያት ርእሰ ሃይማኖት ምፅዓድ አበይምም፡ ተላዒሎም ቀተልዎም።

እዚ ወረ እዚ ምስ ሰምዑ፡ ደጊያት ማሞ ብዙኡ ጉህዮም ሕኅ ሐምም ክፈድዩ ብዙኡ ጭፍራ ወሰኹም ንዓዲ ጋላ ዘመትዎን አጥፍኦምን፡ ነዶም ጋላ ዓዲ ሐዲነም ብጋብ ዝኸዱ ዝበርዎም፡ ሽቡ ንዓዶም ተመልሱ።

ናብ ጐንደር ሀያብ ደጊያት ናይዝገገ።

ብድሕርዚ ደጊያት ናይዝገገ ዝብሃል ከኣ ናብ ወልቃይት ፍሉጥ ዝሆኑ ነበረ፡ ሐደ አዋን ምስ ደጊያት ማሞ ናብ ቤተ መንግሥቲ ጐንደር ግብረ መኳንንትን ሊቃውንትን ግብረ ምስ ተበልጧ፡ ብዘወሰን ከረብ ከረብ ዘምጹኡ፡ ደጊያት ማሞ ምስቲ ደጊያት ናይዝገገ ተኸርዮም፡ እታ ሕማቕ በላዕ ነገ እንግጢ ነፃን ገብኹን ሂሂያብና አይነርእን አብ ቅድሚ ጃንሀይ ኢሎም፡ ንደጊያት ማሞ አዋረድዎም፡ ንሰም በል መዓልቲ ቆጶራ ንፍላ የልዎ።

ጸሐፊ ትእዛዝ ዮናታን ቆጶራ ክንደይ ትደልዩ የልዎም፡ ደጊያት ናይዝገገ ብንፅ

ቅት ቃል፡ መንፈቆ የሉም፡ ደጊያት ማሞ ከአ ሐረይ ትኩን የሉ፡ ግና ጸሐፊ ትእ ዝዝ ናይ ንጉሥ መዚኑ ዓመት ኢሉ በተኹሎም፡ ሀያቦም ከቆርቡ ነገረደም ተበገኑ፡ ደጊያት ናይዝጊ አቆዳሙ፡ ጡጥ ፈርጊ፡ ቅጭን ጃረ፡ መቼሎ ነፍጢ፡ ቅርኸ፡ ወርቁ፡ ናይ አረ-ዊት ግዳም፡ በብዓይነቱ ቁረብብቲ፡ ፀዓዲ አብወር፡ ፀዓዲት አባጊ፡ ፀላምትን ቀያሕትን አፍራስ አባቆል ማል፡ ፍቅዲ ዘይብሉ በብዓይነቱ ናብ ቤተ መንግስቲ አወፈዮ። ጸሐፊም ከአ ደድሕሪኡም ደጊያት ማሞ ፈሪሐም ከይርተው፡ ንብሃገረ አዚዞም ዝሐኮ ሸን ዝተመርፀን አቆኡ ከነ ማል ከነ ንጉሥ ዝበቅቐ ተሎ ኢልኩም አምጽኡላይ ኢሎም አዘዙ።

ሀ ያ ብ ደ ጊ ያ ት ማ ሞ ።

ድሐር ደጊያት ማሞ ንጉሥ ናይ ክኹዳ ቁጽርኦም ምስባሉ፡ እቲ ካብ ሃገር ዝር ከቡ ዝረኹብም ኩሉ፡ አቆኡኡን ማልን ከምኡ ከአ ካብ ባሕሪ ዝመጸ በብዓይነቱ፡ ንጉ ጉሥ ዘሐጉስ አቆኡ ዝሐዘ ኢጋስስ እተጸፀፍ፡ ካብ ፀዓዲን ዝሮመራ ቀዳሞትን ዓዲ ባሮ ነበረ።

አንዳ ቤት ንጉሥ ምስ እተቀ፡ ደገዝማቲ እቲ ሀያቦም ክፈትሉ ጀመሩ፡ እቲ ቀዳ ማይ ዘውጽእዎ ግምጃ ጁኸ ነበረ፡ ብድሕሪኡ ከአ እቲ አዋርቆ ደቂ ሕድርትና እብ ጎዳጉዲ ዝረኹብም በብዓይነቱ፡ ከምኡ አብጀዲድ፡ ስጋጃ፡ ስያዳ፡ ግብረ መርፍኡ፡ ምንጻፋት፡ አናፍጥ፡ ሉል፡ ካብ ከብቲ በብዓይነትን ፀዓዲት ፀላምቲ ቀያሕቲ፡ አፍራስ፡ አባቆል፡ አባጊ፡ አጣል፡ የኢዳግ፡ አግማል፡ ፈርግ ካብ ኩሉ ዓይነት፡ ናብ ሀፀይ ባከሩ አበርክቱ።

ሽዑ ንጉሥ ብዘኸሐ ተሐጎሎ፡ ደጊያት ማሞ ከአ እ ጎድታይ ተሐጎሎ ከኩምላይ ደ የልዎም፡ ንሰም ከአ እወ የልዎም፡ እምስእርኮ አካውን ከተሐጎሎኒ የልዎንኩም አሎኹ የልዎም፡ እቲ እትትምንጎ- በል የልዎም፡ ደገዝማቲ ከአ ዓዲይ አንበጣ በሊ ፅዎ እዩሞ ግብረ ንጉሥ ምሐሩላይ ኢሎም ለመገም፡ ግብረ አምሐርዎ።

ደሐር ግና ድሕሪ ምሳሕ ድሙ ወርቁ፡ ዝበል ወርቁ፡ አተሰርኡ እንሆ ምሳሕ ንጉ ሥን አቲጊን ኢሎም አበርክተሎም። ሽዑ ካብ ሀያብ ደጊያት ናይዝጊ ናይ ደጊያት ማሞ ይበልጹ ተብሃሉ ተመስከረሎም፡ በዚ ሀያብ ደጊያት ማሞ ንጉሥ አዚዮም ተገረሙ።

ም ፅ ራ ፍ ር ር ።

ኩ ና ት ደ ጊ ያ ት ድ ብ ላ የ ኮ ።

አድክመ ምልጋፅ በዚ አዋን እዚ አዝዮም ምስ ደቂ ተሸም ብግዝአት ተሐራሪ ቆም ነበሩ፡ ቅድሚዚ ንደፍሪ ፍጋጋ ዝበሃል በዓል ዓዲ ባረ ተሽላ ዝገበርም ባሕሊ፡ ብድሕሪኡ ከአ ንባሕረ ነጋዒ ዮሐንስ ህክይ በዓል ዓዲ መንጎጎጎቲ፡ ከምኡ ከአ ምስ አይተ አርዳዶም እተባህሉ በዓል ክሳይ ዓፅድ ከይደኖም ትንትግ ክልተኡም ጋንታ ይቀ ግኡ ነበሩ።

አጂ ግና ብዘበብ ደጊያት ድብልዮስ ወዲ ወደም ንሕይተ አርዳዶም፡ ንጌል ተስፋይ ገረብ ካብ መደባይ የእተወ፡ ካብ ንል ንሎም ንሀፀይ መልክ ሰገድ ወይ ከአ ሀፀይ መርፀ ድንግል እተውለድ፡ ንዓኡ ከአይ ከሎ ጃፀ ጉልቲ ነበር እሞ፡ ግብረ ንደጊያት ማሞ ከልኩሎ፡ ከምኡ ከአ ብፀዓዲን ከልኩዞ ውርደት ከይኩ ተራእዮ፡ ስለዚ ሐደ አዋን እቲ አብ ፀዓዲን ዝነበረ ምቕማሞ ደጊያት ማሞ ግብረ ንጉሥ የእተወ ኢሎ እንተ ለአኹሉ፡ ደጊያት ድብልዮስ ከአ ብጀኮ ሀፀይ ተምፍሎስ አፅራር ሰገድ ጎይታ የብልደን እሞ፡ እቲ ግብረ ንጉሥ ባፅላይ እዩ ከእትም ኢሎ አባዮ።

አንተኾነ ሀፀይ ኢያሉ አድዳም ሰገድ እየም ሐዋ ንሰባ ገርግስ ባለ እዚ ወዲ ሐፍዶም እዩ፡ ደጊያት ማሞ፡ ንጉሥ ከአ ንሠራዬ ላፅላዊድ ዝኾነ ሻራ ደጊያት ድብል ዩስ ነበረ። አሰላይ ከአ እቲ ምቕማሞ ደጊያት ማሞ ወረቆት ንጉሥ ናይ ልእኹ።

ደጊያት ማሞ ከአ ካብ ንጉሥ ሐመደ ግዳም ዝኾነ ሠራዊት አብ ሐማሌን መጻኢም አብ ሰፍኦ አብ ማይ ሸምብ ጎልጎል ገብሙ፡ አዝዮ ብዘኸሐ አድዋር ብታሕቲ ታሕቲ ከብ ተርኮ ምስ ናይብ ተሰማሚዑ እኩቡ ነበረ፡ ደሐር ግና ንሱ አብ ልፅላኡ ካብ ዓደምሐራ ማእለያ ዘይብሉ ሠራዊት ከምዚ ከበቦ ምስ ፈለገ ብመርሑ ግረ ብዘበኸ ጭብን ዝበኸን ሠራዬን በዚ እሞንዚ አብ ሰፍኦ ቸተ መዓልትን ቸተ ላይትን አልቦ ትጎሎ ብተር አበሉ።

ሰድራ ደጊያት ድብልዮስ ፀፋይ መዛግብቲ ሕጂም ነቲ ሠራዊት ንጉሥ ዓገትም ብተኸሐ እንተ ኾነ ብብዝሐ ፈረስ ጠሐስዎም፡ መወዳእትኡ ግና ደጊያት ድብልዮስ ከምዚሉ ጀግንነት ደጊያት ድብልዮስ በዚ ተፈጸመ።

ክብኡ አቶም ሠራዊት ንጉሥ ከምዚሎም ዝበኸን ሠራዬ ከንብ ሰፍኦ ዘመገ ቶም አልቦ ሀልም አበልም፡ ብድሕሪ እዚ ክሳይ ዓፅድ ምስ ወደቆት ስጋብ ላይቲ ሎም አይተንጎሎትን። ካብኡ ተነቓቓቒ ዝነበረ ዓራት ፀዓዲን ከም ቀደሙ ንደጊያት ማሞ ቀሞ የለሎም።

አቶም ሠራዊት ንጉሥ ምስ ሰማርያም ንሠራዬ ንደጊያት ማሞ ዓደም የእትዮም፡ ንንዓደም ተመልሱ፡ እንተኾነ እመቤት ጎርቢት ሰበይቲ ደጊያት ድብልዮስ ንሎም ንበ ፀይ መልክ ሰገድ፡ ድሕሪ ሞት ሰብእየን ደብረ አቡን መርቆሬምስ ባፅላን የሐድሸን ነቲ ቅዱሳ ሰርኡኡ። ከም ዝኣኡት ከይነን ብዘኸሐ እዋን ነበረ፡ ብድሕሪኡን ግና ዓራት ክሳይ ዓፅድ ናብ ክልኦ ሐልፈት።

ሞ ት ደ ጊ ያ ት ማ ሞ ና ብ ዓደ ሞ ሐራ ።

ሞ ት ደገዝማቲ ናብ ሰፈር ንጉሥ ቅሩብ እዋን ሐማሞም ሞቲ፡ ንጉሥ ከአ ብነጋ ፊትን ብሰንደቆ ዓላማን ብዘኸሐ ዓጀብ ጊሮም ቀበርዎም፡ ብድሕሪኡም አቶም ንአኹሎ ሐምም ፈሕሊ ዓንድ ሃይማኖት አቢሎም ንተከዘ ምላሽ ክገዝኡ፡ ምቕማግግም ናብ ዓደም ከይደኖም ክገዝኡ ተሸሙ።

ግድቀ ተሰራሐ ዝኸተመሉ እቋን።

ራእሲ ዓንደ ሃይማኖት ባዲኡም ከብ ልዕልቲ ስባነ ጌርጊሽ ንል ሀይሮ ኢያሱ አዲ ያም ስገድ እየን፡ አቡኣም ከኣ ደጊያት ገብረክርስቶስ ወዲ ሀብስብስ ግባቕ ሐው ደጊ ያት ማም እየም።

እዛ ዓድቀ እትብሃል መኻን ቀደም እባሐንኣም ዓዲ እንተትገብራ ኢሎም ተተ ምሃዮምላ ነይርም ይብሃል፡ ራእሲ ዓንደ ሃይማኖት ገረብ ጥሒሉም ክተማ ስራሉም እኸቲሞም ምቕማጦም ኣብኣ ገበሩ፡ አብኣ ቤተ ክርስቲያን እንዳ ማርያም ስርሐ። ክብቲ እቋን እቲ አትሒዙ ብጋብ ለዊቲ ሎም ክተማ ምቕማጥ ዓባይትን ፍሉጥ ዓድን ከይት። ራእሲ ዓንደ ሃይማኖት ፍብኣ ብዙኣ እቋን ተቐመጡ።

ኸፍትነት ብላታ ማካኤል ከሐል።

ብዘበባ ራእሲ ዝሰርኦም ሒዮት ዛንታ ከነልዕል፡ ንሰም ብዙጋት ጎራዙ ፍብ ቤት እናምዶኡ ጥራዩን ጌርም ቤት ዓደዮም አጥብተን ብኢዶም ዕትዕት እናባሉን እናባሐ ከውን ይውዕሉ ነበሩ፡ ሐደ ምዓልቲ ወይ ከኣ ክልተ ምዓልቲ ከይካነስ ትንጉማ (ኩሉ ጊዜ) ከምዚ ዝባል ግዕዝና ነባርም።

ብላታ ማካኤል ግና ባዕሉ የካይዶን ይእገዝን ነበረ፡ ደሐር ግና በይነይ አሎኹ እናባሉ ከም ቀደምም አብ ማእከል እተን ጎራዙ ክስከስዑ ክለወ፡ ብላታ ማካኤል ከኣ ካብ ተምቤን መጸኢ እንተተረኣ፡ ክምቲ ብወረ ዝሰምዖ ዝነበረ አብ ዓይኑ ገለ መሉ፡ እዞም ስብእይሲ ዝቐብሎም ስኢኖም ደኢምባር፡ ነዛ ዓራቲስ አይደልደዎን እንከ እየም ኢሉ ንምኽፋት ሐሰበ።

ንሰም ግና ገና አይረላመንን እናባሉ ከም ቀደምም እና ተሓብኦ ይስከስው ነበሩ፡ ሐደ እቋን ንሐማሌን በጺሑ ክምለስ ኢሎም ተሰገኑ፡ ንሱ ከኣ ፍብ ዓዲ ሸረራዮ ምስ በጸሐ ቭረተ። እዚ ወረዚ ምስተሰምዒ ክምዚ ኢሎም ግጥሚ ገለመሎም፤

ደርመን ክመይ ኢኻ ደርመን

ክዳፅ ጠላም እያ ዘመን

ሐወይ ኢልክ እኳ ስብ እይተእመን

ድሙኻ እኳ ተምድእልክ ተመን።

ው ግ አ ጋ ሻ ወ ር ቄ ።

ራእሲ ዓንደ ሃይማኖት አብ ክሳድ ገዳዎርቄ፡ ምስቲ ብላታ ፍቶም በዓል ተምቤን ብላታ ማካኤል ስሐል ኩፍት ገባሪምም፡ አብኡ ብላታ ማካኤል በዓሩ ጌራእሲ ቀተ ሎም፡ ደሐር ንርእሱ ቀታል ራእሲ፡ ራእሲ ማካኤል ስሐል ተባህለ፡ ነፀገር እንገረ ጥረጣ = ኸው ፍብ ዓድቀ ከይኡ ንትግራይ ትግርኛን ንሐማሌንን ሐዘ።

ግዝእት ባሕረ ነጋሲ ስለሙን።

ባሕረ ነጋሲ ስለሙን ወዲ ደጊያት ተስፋጽን፡ ብድሕረ ሞት ሐወቡኣም አብ ዐዓ ዘጋ ከይኖም ይገዝኡ ነበሩ፡ እንተኾነ ንሰም እቲ ናይ አብታዮም ግዝእትን ሥልጣንን ፍብ ኢድ ራእሲ ማካኤል ከሐል ነበረ እሞ፡ ክገኖም እየ ኢሎም ኩፍት ምስ ራእሲ ማካኤል ፍብ ዕዳጋ ረቡፅ ተቋግኡ።

ድሕረ ሠለስተ መዓልቲ ከሆናት መጸኢኣም ዓረቕምም፡ ባሕረ ነጋሲ ስለሙን ንመረብ ምላሽ ብትሕትኦም ከይኖም ክገዝኡ፡ ራእሲ ግና ብላሕሲ ከይኖም ንትግራይን ንሐማ ሌንን ከእዝዙ ተግርቁ። በዚ እቋን እዚ ከኣ ሀይሮ ኢያሱ አድዶም ስገድ ፍብ ሐማሌን መጸኢኣም ንምድረ ሐብብ ከይዶም አገባርም፡ ዳግማይ ኢያሱ እየም ዝበሀሉ፡ ዘበኩ ብ፲፪፻፳ ዓመተ ምስረት።

ው ግ አ ራእሲ ማካኤል ከሐል ምስ ናደብ።

ብዘበን ባሕረ ነጋሲ ስለሙን፡ ናደብ ንግዝኣት ሐማሌን ደልዩ ፍብ ቤት መኻኣ ወጸ፡ ንድብርቋን ንእምዒ ደለምን ንተራሕምንን ንገራዕን እቶ፡ ንሰም ባሕረ ነጋሲ ስለ መን ግና ጌራእሲ ማካኤል ሮይኡኒ ኢሎም ለእኹሎም፡ ራእሲ ከኣ ክብ ትግራይ ባዕሎም እኹትዮም ፍቕዒ ዘየብሉ ሠራዊት ሒዘም ፍብ አክለ ገዛይ ዓድ ናደብ ገለመ- አብኡ ከኣ ራእሲ ማካኤል ስሐል ስዓሩ፡ እታ ድግሳ ግና አዳቢቹ ዓረኦብ ስለ ዝነበረ ዝደፍራ ተሳኢኦ ዕቕብ ስለሰ ወዲ ሕይደንከኤል ዝበሃል ድግና ፍሉጥ በዓል ጨግረኹ ፍብት ዕርዒ ድግሳ ደርግም ኢሉ አዶ እሞ፡ ነቶም አብኣ ዝነበሩ ማረኹ ፍብ ራእሲ አበርኩዶም፡ ራእሲ ከኣ ስጋብ ባፅፀ ከምዘሎ ዘማቲም አጥፍኦም፡ ደሐር ግና ራእሲ ምስ ናደብ ዕርቂ ገበሩ እሞ፡ ብዙኡ አናፍጥን ቅርኪን ምስ ሃበም አገባርም ተመልሱ።

ደቂ ባሕረ ነጋሲ ስለሙን።

ባሕረ ነጋሲ ስለሙን ስበይዶም እመቤት ጎይተን ብሃልቲ ድልማ ቆቅብዳ ዝብሃል ዓዲ፡ ንል ቀሊት ወዲ ራቶ፡ ክብኤን ንእይት ደላረጽዮንን - ንባሕረ ነጋሲ በዮር፡ ወሐዱ፡ አይተ ደብረጽዮንን ንዓዲ ደብተራ ባሪኡ ዝራይዶ እየም።

እቲ ግዝኣት አብኦም ግና ንባሕረ ነጋሲ በዮር ተቋምበ፡ ባሕረ ነጋሲ በዮር ቀድም ብእኣሽዶኦም ቀሪ ነበሩ፡ ደሐር ግና አብኦም ምስ ምቕዒ ዓራት አብኦም ሐዘ፡ ነጋሪት ጸዓት ንእዋኑ ደገዘማትነት ረኽቡ፡ ደሐር ግና ንድብርቋ ምስ ጠቐላሉ ባሕረ ነጋሲ ተባህሉ መረብ ምላሽ ከኣ ይገዝኡ ነበሩ።

ም ዕ ራ ፍ ሮ፳።

ሠለስተ ደቂ ተኸም ስብ ሥልጣን ዘርኢ ተኸለታትዮስ።

አብ ተክለ ዓገብ እንዳ ተኸለታትዮስ፡ ብትሕት ዓዲ ደገዘማቲ ከይኖም ሮእኦታን መኳንንትን ነበሩ፡ ንሓዶም ብዘበን ደጊያት ገብረ ክርስቶስ ከኣ ከምኡ ከኣ ወደቂ ደቆም ንምሉኡ ዓንሰባን ለትጫዋን ሐያሎ እቋን ይገዝኡ ነበሩ።

ተክለታዮስ ንባሕረ ነጋሲ ዘኸርሱቶስን — ንስመረኸርሱቶስን — ንባረኸትኣብን ወለደ፡ በረኸትኣብ ደቁ ገላ አብኡ ገላ አብ ማእከል ዓዲ አለዉ፡ በሕረ ነጋሲ ዘኸር ስቶስ ግና ፍላጭ ነፃ፡ ንኃል ንሎም ንሀይሮ መልክባድ፡ ሀይሮ ሠርጸ ድንግል ካብ ኣቶ አምሀርኢን ዝተገብሩ በዓል መራጉዝ፡ ዓቢ ሰብ ነበሩ ካብኦም ትውልድ፡ ካብኣ ንኣ ብተገባን — ንኸንቲባ ቡላን — ንብኣምነትን — ንኣቢ ብን ወለደ፡ ዘመኑ ፲፭፻፹፰ ዓመተ ምሕረት አቢሉ ኣዩ ይብሃል።

ካብኣም ከንቲባ ቡላ ንኣቢዮ ወልደጊዮርጊስን — ንባሕረ ነጋሲ ዕቅብትን ወለደ፡ ኣቢኣቶም ዝሎም ነቲ ግዝስት ዓዲ ደንዝማቲ፡ ብትሕትኣም ንኸሎ ጠቕሊሎም ሓዘዎ፡ በሕረ ነጋሲ ዕቅብት ከኣ ንባሕረ ነጋሲ ታብትን — ንኣቶ ተስፋጺንን ወለደ።

ውግኣ በሕረ ነጋሲ በኸሩ ምስ ናይብ።

በሕረ ነጋሲ በኸሩ ፅልእም ጥረይ ምስ ቤተ ስቦም ኣይከነን፡ ምስ ናይብ ብዙኣ ተደልኡ፡ ቀደም ብዙኡ ጉልቲ አቡኣም ንናይብ ሂባምዎ ዝነበሩ የአደግዎ፡ በዚ ኣተላ ፅል ናይብ ክዋጋኡ ኢሉ ናይ ኩናት ሓልቓ ያሕያ ወዲ ሹቶል በትሩ ዝበሃል ምስ ብዙኡ ሰራዊት ካብ ምድረ ደቀም ሓረ ተጋጠመ።

ናብኡ በሕረ ነጋሲ በኸሩ ሰዓሩ፡ ድሕረ ቁሩብ አዋን ከኣ ካብ ቲርቢ ተሓጊዙ ሰብ ወሲኹ ናብ ክሳይ ዛግር ገጠመ። በሕረ ነጋሲ በኸሩ መሊሾም ከም ቀደምም ሰዓሩ፡ ከምኡ ከኣ ናብ ጥቓ ፀዓዘጋ ካልባይ ተዋጊኡም ምስ ሰዓርዎ፡ ብዙኡ አዋን ምዃን ምስ አቡዮ ዓረፈ።

ሞት ሀይሮ ኣዮሕስ ናብ ንጋደር።

በዚ ዘበን አዚ ብ፲፯፻፸፪ አቢሉ ራሕሲ ሚካኤል ስሐል፡ በቲ አዋን ኣቲ ንምሉእ ኢትዮጵያ ብትሕት ንጉሥ ኣሎም ኣናተባህላ ንኹሉ ጠቕሊሎም ኣንፈጻፊጦም ደገ ዝኡ ነበሩ፡ ኣቶም በቲ ግዜኣም በብሓይ ዝገዝኡ ዝነበሩ ነገራትን ንኸም ደኣሎም ኣምበር፡ ገበርን ሓዳግን ናይ ሓቂ ገዛኢ ከምዝደለዩ ዝገብሩ፡ ሥልጣን ናብኣም ነበረ ደም ኣትሓዘም ብሸሽ አሕጺቆም አቕተልዎም፡ ኸዑ ሰብ ዝኾነ ብሓዳፍኡ ሰምበደ፡ ወዲ ራሕሲ ሚካኤል ከኣ አዚ ዓንባዚ ምስ ዓንቡ ነቡኡ ከምዚ የሎም።

ንጉሥ ደ አልዒልኩም ትቅትሉ
ቀዳማይ አዝጊ ዶ ከምዚ ጌሩ

ዓሕረዋይ አዝጊ ደኣ ተፈጠሩ የሎም።

ብድሕረ አዚ ራሕሲ ሚካኤል ስሐል ንምድረ ሓማሴን ሓያሎ አዋን የገምትዎ ነበሩ፡ ናብ ሥልጣን ቤተ መንግሥቲ ምስ ሓዘ፡ ግዝኣቶም ርግ ዓመት አዩ።

ግዝኣት በሕረ ነጋሲ በኸሩ ፀዓዘን።

በሕረ ነጋሲ በኸሩ ወዲ በሕረ ነጋሲ ስለመ፡ ከም ኣቡኣም ግዝስት መረብ ምላሽ ነበረ፡ ንሶም ከኣ ካብ ኣቡኣም ዝመረከም ደኣምበር ካብ ንጉሥ ዘምድኣም ኣይከነን ኣሞ፡ እዞም ከልኡት መኳንንት ሓማሴን፡ እኒ ኸንቲባ ገደደ ሀዘጋ፡ እኒ ዓድ ሀብተል ዑል፡ እኒ አቶ ተላ ብዘበን ራሕሲ ሚካኤል ነቲ ናይ ጥንቲ ስልጣን ፀዓዘን ከቃልልዎን ምም ክደልኣም ከልፅሎ ጀመሩ፡ ከምኡ ከኣ ካብ ሰብ ፀዓዘን ንባሕረ ነጋሲ ክንፅቑ ስለዚ ንሶም ምንም እኳ ካብ ራሕሲ ሚካኤል ፅረፍቲ እንተረኸቡ፡ ኣቶም ኣናኣ ኸቐ መኳንንት ሓማሴን ፅረፍቲ ድቃክ ከልኣምም፡ ብዘፅቡ አዚ ከምዚ የሉ፡

ዋንጫ ዓዕዲ ብርሃ ደብን

ወዲ መን ደፅላኣ ኣተኸመ

ወዲ መንክ ይፍዶ ዝደኸመ፡

ኢሎም ዝጠመሎምን ደረሎምን።

ራሕሲ ሚካኤል ከኣ ስሐልም ኩን፡ ብሓሸኸርም ኩን፡ እናልኣኹ ንባሕረ ማሴና ስጋብ ታሕቲ ዘመዲዎም ኣተፍኡዎ፡ በሕረ ነጋሲ እኳ እምበኣር ንመረብ ምላሽ ይገዝኡ ነበሩ፡ ነገር ግን ዘማቶ ብዝመደሉ መጠን ይሕብኡ ነበሩ። ኣቶም ዘማቶ ምስ ለቕቑሎም ናብ መኸኖም ይምለሱ ነበሩ።

ሓደ አዋን ግዳ ናይ ራሕሲ ሚካኤል ስሐል ሓሸኸር ክንፋዩ ዝበሃል መዲኡ፡ ነዚ ጎልጎል ከምዘሎ ተኩሽዎ ነበረ ኣሞ፡ ዝመተ ዘመዲ ክምለስ ከሎ ደድሕሩኡ ስዒ ቦም ተዋጊኡም ሰዓርዎ። ብፍላይ ኣተን አዚን ፍሉጣት ባሕሎም ራሕሲ ሚካኤል ዝዘ መቶላን ናብዚ ምድረ ሓማሴን ክልተ ግዜ አዮን።

ሓይሊ ክንቲባ ዑቕባንኪኤል ሀዘጋ።

አብ ሀዘጋ በቲ አዋን ኣቲ እዞም ክንቲባ ዑቕባንኪኤል ስልጠናም ነበሩ፡ ንሶም ከኣ ከምኹሉ ስቦም ናብ ትሕት ዓዲ ደንዝማቲ ክይኖም ይገዝኡ ነበሩ፡ ንኹሉ ንመዲ ናብዘርኣይን ንክርኸምን ብምሉኡ፡ ንሶም ወዲ ተኸሐርያት ካብ ዓዲ ፍረ ምኻኣ አዮም ምላደም።

ክንቲባ ተስፋንኪኤል ግና ዓራቶም ተገምጫላ ብዙኡ ደኸምም ነበሩ፡ ክንድቲ ገለክል ስልጣን አይነበርምን ኣሎ፡ ኣቶም ዘበኖዊ ብዓል ስልጣን ዝነበሩ፡ ክንቲባ ዑቕባንኪኤል ንክንቲባ ተስፋንኪኤል ብዙኡ ይገፍፅዎም ነበሩ፡ ካብኡ እኳ ንኣሸቶ ገላ ክንዝክር፡ ሓደ አዋን ጣፅዎ ክንቲባ ገደደ ወዲ ክንቲባ ተስፋንኪኤል፡ ናብ ዑቕባ ንኪኤል ዘሕረቦም ግራት አትዩ ተዘርዒ ኣሞ፡ ክንቲባ ገደደ ከም ግዞኣ ስርዓት ደቂ ተኸም ከፈለ ክወስድ ተቐበለኒ እንተበልዎም፡ እንተደላኣኻ ክልተ ዓቢት አድረ ከፈለክ ውሰዶ ብዝተረፈ ፅቕስ አይደለ ስፍፅ አይደለ ኢሎም አበይምም።

ከንቲባ ገደደ ከአ ደሐን አሎም ከይተማገቱ ትም አሎም ሕረይ አሎም ክልተ ዓቤተ አድሪ ከፊሎም ጣፀውአም ወሰዱ፡ እምባእር ገሰም እኳ ክብ ከንቲባ ተስፋንኪ ኤል ክንሰም ናብአም ክኖይደ አይግባአምን ኔሩ።

ብድሕሪ እዚ ከንቲባ ዑቕባንኪኤል ከዘምቱ አሎም ንባሕሪ ወረዱ፡ አብኡ ስብ ጽገዓ ደግላ አይቢዮም ጸረኡም አብ ሐፍቡተ ቀተልዎም ። መደቶም ምስ ተባቡሉ ደቂ ከንቲባ ተስፋንኪኤል አብ ክንዲ ዝሕገሱ ብዘኹን ገሃይ እኖ፡ ሕነ ወዲ ሐወባ ኣም ንክፈል አሎም፡ ከንቲባ ገደደን — ከንቲባ ሕይሪትን — ከንቲባ ጊላበላሰን ከቲዶም አጽዋሮም ሕዞም ናብ ጽገዓደግላ ከይዶም ሕነ ከፊሎም ንዓዶም ተመልሱ።

ከንቲባ ገደደ ክብ ጽገዓደግላ ብፀንጨይቲ መስቀል ገይሮም አምጺኦም፡ ናብ ቀጽሪ ቤተ ክርስቲያን ተኸልፎ ስጋብ ሕጂውን ናብ ደገሰላም ሀዘጋ አሎ። ክብኡ ንገጀው እዚ ከምዚ ዝሕመስላ ሀብቲ ክብ ዓዲ ከንቲባ ዑቕባንኪኤል ዘምባለ፡ ስልጣኖም ዛኸ ተለ፡ እዚ ኹሉ ተአካቢሎ ናብ ዓዲ ከንቲባ ገደደ ከኦን።

ለ ባ ዋ ክ ን ት ባ ገ ደ ደ ።

ከንቲባ ገደደ ነፃተ ወሰዱ፡ ንከንቲባባሮን — ንከንቲባ ቀለተን — ንከንቲባ ሂላ ኸባ ዶብን — ንባሕሪ ነጋሲ ገብራትን አተባባሉ ወሰዱ፡ ክብኡም ከንቲባ ቀለተ ብገብገገ ንኣም ከለዉ ናብ ራእሲ ማከኤል ስሓል ትኸትልኅት አተዉ እኖ፡ ናብ ብዘኸኸ ኩናት ውዓል ክል፡ ባቲ ሞይኦም ክብ ራእሲ ማከኤል ስሓል ከንቲባጎት ወሲዶም ንዓዶም ምስ አተዉ፡ አብኡም መሃኖም ንዓዶም ሐዲኅም ንቢዘን ከይዶም ተቐመጡ እኖ፡ አብ ገብረ ሥላሴ ተባቡሉ።

ድሕሪ ቁሩብ አዋን አቶም ዝተረፉ ክልኡት ደቆም፡ ክብ ዓደም ሐራ ኹመት ከንደም ጽኢ አሎም ምስ ሐሰቡ፡ ቸው አብኡም ስምዚ ዮልዎም፡ ደቀይ ኩሉኹም ከንቲባ ታት አይትኹኑ፡ ገሌኹም ባሕሪ ነጋሲ ዶኦ ኩሉ አሎም ተላብወዎም፡ ደሐር ንሰቶም ከም ለባዋ አብኡም እቶም ባልሳዮም ባሕሪ ነጋሲ ከኦ።

ሐ ይ ለ ባ ሕ ረ ነ ጋ ሲ ባ ስ ሾ ሩ ።

ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ሐደ ሮገም፡ ብዘኹ ክፋሉ ገዝሲ ነበሩ፡ ከም ሐይሎም እም ባር ከም ፍቓድ ዓዶም ዘይገብሩ ነበሩ፡ ተኻእሎኡ አሎም ንምድሪ ዮሕዋቶም ብሕይሮ ሎም ናብ መቐሕ ይልብድዎም ነበሩ፡ ክብዚ ዘበን አተሒዞም፡ ደቂ አምሆን ደቂ አቢ ብን ክብ ላላይ ተክል እዚ ምድርና ክይጠፍእና አሎም አብዚ ሕጂ ዘለውዎ ወረዱ፡ ሐይሎ ክብ ደቂ ተክል ክል ናብ ሀዘጋ፡ ናብ ከንቲባ ቀለተ ከይዶም ተማፅቐቡ።

ብዚ ዘበን እዚ አርባፀተ ደቂ ደብስ ክብ ኩትም አውልፅ አሕዋቶም ሰደደዎም እኖ ሀዲምም እብ ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ አተዉ፡ ፅቕባኹም ዮልዎም፡ ንሰም ድማ ምስ

ፀዓዘጋ ክንደቲ ብዘኹ ፍቕሪ ስለ ዘይነበሮም፡ ንደቂ ደብስ ብጽቡቕ ተቐቢሎም አዘዝ ትጋ ናዘዝታን ገርሮም፡ ነታ ሐፍቲ ደብስ ንክፍለ አመርጃውዎ። ንሱ ምስአቶ ናብ ፀዓዘጋ ስዓብ፡ አቶም ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ፍቕሪ ምስፈለጎም ስጋብ እቶም ብድሕሪኡም ዝገዝኡ ዝነበሩ ክሎም እይደልእምምን፡ እዚአቶም ጎይቶት እዮም።

ም ፅ ራ ፍ ሮፎ ።

ውግል ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ምስ ዓዲ ቢኢዳት ።

ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ቅድሚኡ ምስ ደቂ ሐወባኦም እኒ ዓዲ ከንቲባ ቢኢዳት ስብ ደቂ ጽገዓ ክብ ዘርኡ ደጊያት ሀብስሎስ ዓብቕ፡ እኒ ባሕሪ ነጋሲ ክፍለ ወዲ ባሕሪ ነጋሲ ተኸል ተሰዓል ዓዲ ተኸልፎ፡ ምስ ሐይሎ ክልኡት ውግእ ነበሮም፡ ንሰቶም ከእ እቲ ግዝኡት ዓዲ ደገዝማቲ ክምለሰልና እናበሉ ሐደ እዋን፡ ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ግብሪ ንጉሥ ከእትዉ ናብ መንገስ ወረዱ።

ደቂ ቢኢዳት ምርሐቕም ምስ ረአዶ ነቶም ሐሽከሮም ናብ ዑና ኹሕሎ ደቂቲም ነበሩ እኖ፡ ሐደጋ ወዲቕም አጥፍእዎም፡ ባዚ ዝአክል ዑና ኹሕሎ ስጋብ ለይቲ ሎሚ ዑና ኹት፡ ደቂ ፀዓዘጋ ከእ ምስቲ ደብሪ ከይሮም ብአውያት መጺኦም ናብኡ ተሳፅሩ።

ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ እዚ ወረዚ ምስ ስምዑ ቢኢ ባኡ ተቐለባቢሮም ወጹ እኖ፡ ስብም ሕዞም ገጠሙ፡ አብኡ ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ሰዓሩ፡ ዓዲ ቢዓዳት ከእ ሃዲምም ንሠራዬ ናብ ዓዲ ጉሮቶ ዝብሃል አተዉ፡ ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ከእ ስዒሮም ንዓዶም አተዉ።

እንዳ ባሕሪ ነጋሲ ተስፋንገርጊጌ ባዓል አማድር ጽልማ፡ ንሰም ኻራ ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ነበሩ፡ ስለዚ ዓዲ ቢኢዳት ከእ ንከንቲባ ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ዝረኹ መሰል ዎም ንማድር ወደቕዎም፡ አውያት ከእ ንፀዓዘጋ ሰደዱሎም እኖ፡ ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ከእ ንፀዓደ ሐግዝና እንተብልዎም፡ ደቂ ፀዓዘጋ ከእ ንሕና ናብ ዓድናን ናብ ምድር ናን ዝመጸና እዝጊ ዘውዓለና ንውፅል ብዝተረፈሰ ናብ ዓዶምን ናብ ምድሮምን ነይሮና አይንዋጋእን አሎም ብፀዓዘግኦም አባይዎም።

ኸዑ ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ዝሐዙ ሕዞም ዝርከቡም ከይዶም አብ ፅዳጋ ድሕና ምስ ዓዲ ብኢዳት ውግእ ገጠሙ፡ ናብኡ ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ተሳዒሮም ተታሕዙ፡ አሲ ሮም ንደቂ ጽገዓ መሰዶም አብ ውሽጠ አቐማጠም ፈውሲ አስተይዎም እኖ አይምቱን ደሐኑ፡ ደሐር ግና አሲሮም ንጎንደር ወሰዶም ናብ ንጉሥ አቢርኮትዎም፡ ንጉሥ ከእ ንሐውካዶ ከምዚ ይግበር አሎም፡ ድሕሪ ዓመት ዓረቕም ንዓዶም ሰደደዎምዎ፡ ከም ቀደምም ናብ ኹመቶም መለስዎም።

ቀዳማይ ዘመተ ራእሲ ማከኤል ስሓል።

ባሕሪ ነጋሲ ባሾሩ ግዝኡቶም ክጀምሩ ከለዉ፡ ራሕሲ ማከኤል ስሓል ባፀሎም ስብ በሐደኡሉ ዝሰከሐሉ ስራዊት ሕዞም ናርን ፋሩርን ከም ዝገበሃል ክብ ብዝሐሉ ሕዝቢ እተላሕሰ ክብ አፈልባ እስገብሃይ ዝሓዙ ምስ ገጠሙ ስጋብ አፈልባ ዓረዛ፡ ክንዲ ሐዳ

በሕግ ዝኾኑ ሠራዊት ሓዘም በዚ ተላቦላ ዛግራን ጃዎሕን ዓገዘይንን ስቕ ኢላ ተቃሕ ዘት፡ ፊተውራሪኡም ኢራ ሰፊሩ እቲ ግምጃንካን ናይ ራእሲ ሚካኤል ከሌ ናብ ጎል ጎል ጽልማ ተኸሎ ዝበዝሐ ናይቶም ዓበይቲ ከሌ ናብ ኦሪጊት ድብርዋ ነበሩ ዝተረፈ ክንዲሓመድ ዝኾኑ ደገዝማትታት ተማዲሎም ንብሓማሌና ስጋብ ወሰን ስናር ብምፅ ራብ ገጸም ዘመትምን እጥፍኦምን።

በቲ እዋን እቲ ወዲ ሕድረንኪኤል ዝዋንኦም ምስ ሓይሎ ፈተውቲ መራሕ መገኛ ከይኑ ሀገር የዝምት ነበረ፡ ብድርከርዚ ራእሲ ሚካኤል ስሑል ንሀገር ሓማሌን ስጋብ ቆኮር ጠቐሊሎም ምስ ሓዝም፡ ንወዲ ሕድረንኪኤል መገዲ እብ ክንዲ ዝመርሑ ሽመት ወይ ገንዘብ ዝደለኻዮ ተተምን የልዎ፡ ንሱ ከሌ ጎይታይ ሽመት አበይ ክትመ ልሱላይ የሎም፡ ንሱም ድማ ሽመት ዓዲ ሂበም ንዓዲም ተበገሱ። ንወዲ ሕድረንኪኤል ከምዚ ኢሎም ሓለዩሉ።

ወዲ ሕድረንኪኤል ስጊፀባ ጠለ

ከመዓልካ ይብላኻ አዋልድ ደንገላ
አብ ርሑብ ዘማቲ እብ ፀቢብ ዓጋቲ
ከመዓልካ ይብላኻ ናይ ናደቦኻ አንስቲ።

ሰብ ሓማሌን ከሌ ስሑል መጻ ምስ ሰምዑ ፍቕዳ በረኽኦም ፋሕ ኢሎም ሃደሙ፡ በቲ እዋን እቲ ከንቲብ ቀለተ ወዲ ከንቲብ ገደደ፡ ሀዘጋ ምስ ጎይትኦም ምስ ራእሲ ሚካኤል መጹ፡ ንሱም ከሌ ንባሕረ ነጋሲ መራሕ መገዲ ክኾንም መጹ፡ ከንቲብ ከሌ አብ ዓይኒ ራእሲ ምርኩይ ነበሩ እም፡ ንል ራእሲ ሚካኤል የእትዮም ንሚናብ ዘርአይ ንኹሎም ደቂ አዳም ክብ ወረራ አድሐንም።

አብ ባሕሪ ምስ ወረዳ በቲ ብዝሑ ሠራዊትን ፈረሰኛን ኩሎ ሰራዊተይ ንማይ ባሕሪ ጮንጊዑ ክውድኦ ይኸኸል እዩ ኢሎም ፈክሩ እም፡ በዚ አተላቦሰ ንሱም ከም ዚላ ገጠመትሎም።

ሥድራ ቤትካ ደኣ ክይገዳኣ
ሠራዊትካ ደኣ ክይውዳኣ
ቀላይ ባጽፅ ዶ ቀዳሕካ ይውዳኣ፡ የለቶም።

ብድርከርዚ እብ ገምገም ክርኻሽም ኩይኖም ብመነፀር ጌሮም ንባሕሪ ገጸም ራእዩ፡ ሽዑ ንክንቲብ ገደደ ንኪድ ዶ ንባሕሪ ክንዘምቶ የልዎም፡ ሽዑ ሥድራ ከንቲብ አብሑ ስለ ዝነበሩ ጎይታይ ሠራዊት ከንጥማ፡ እቲ ንደልዮ ግብሪ አገቢርና አሎና ንዓዲም ሓራና ደኣ ንመለስ የልዎም፡ ንሱም ከሌ ሓቀኻ ኢኻ ነጋሪት መልስ ኢሎም ንዓዲም ተበገሱ። ከምዚ ገሮም ከንቲብ ቀለተ በዓል ሀዘጋ ንዓዲሎኦም ክብ ዘመተ ንኹ ሎም ሚናብ ዘርአይ አድሐንም።

ራእሲ ሚካኤል ንባሕረ ነጋሲ በኹሩ አሰርዎም።

በሕረ ነጋሲ በኹሩ ከሌ ብማዕዶ ፈራሖም ክብ ፀዓዘጋ ሃዲምም ነበሩ፡ ናብ ሰፍኣ ባምብቆ ዝብሃል ዓዲ እንዳ ሓትንኦም በኣ በኣ ከይቀንዩ ንበረኻ ውሻጠ ዝብሃል ወረዳ።

ክብ ተኸላ ሰራዩ ከሌ እኒ ተኸሎ ሓባል ከምኡ ድማ ብዙሓት መኣንንቲ፡ ናብ ራእሲ ሚካኤል አተወ፡ ክብ ፀዓዘጋ ከሌ እኒ በሕረ ነጋሲ ዝወልድ ወዲ ደጊያት ገብረ ክርስቶስ ናብ ራእሲ እትዮም ሽመት ተኸላ ዓገባ ደልዮም ደገ ይጸንፁ ነበሩ።

እዚ ወረ እዚ ምስ ሰምዑ በሕረ ነጋሲ በኹሩ ክብቲ ዝነበርዎ በረኻ ተላዲሎም ናብ ራእሲ ሚካኤል አተወ። ሽዑ እቶም ጸላእቶም ዓዲ ቢኢያት ናብ ራእሲ ሚካ ኤል ስሑል ንባሕረ ነጋሲ በኹሩ ክሰበዎም፡ በዚ ምክንያትዚ ራእሲ ሓዘ ኢሎም አሰርዎም፡ ድሓር ግና ፈትሖምም፡ ተፈቲሖም ግና ምስ ራእሲ እብ ቤተ መንግሥቲ ሽውዒተ ዓመት ምስኦም ተቐመጡ።

እቲ ሽመት ተኸላ ዓገባ ንባሕረ ነጋሲ ዝወልድ ንኹሎ ምሉእ ሓማሌን ሽምም፡ ንሱም ምስ ምቱ ግና ዓራት ናብ አቶ ገብረ ክርስቶስ ወዲ ባሕረ ነጋሲ በኹሩ ብጥፍ ወጥቶ ድ ራእሲ ሓለፈት፡ ናብ ፀዓዘጋ ኩይኖም ድማ ገዝኡ።

ክብ ሰብ ሀዘጋ ከሌ ባዚ ዘበን እዚ ሰብአይ ንሎም ንራእሲ ሚካኤል ከንቲብ ቀለተ ንሓማሌን ሰለስተ ዓመት ገዝኡ ይብልዎም፡ ክልአት ዘንታ ጸሐፍቲ ግና አይፋል ንመ ረብ ምላሽ ድኣሎም ጠቐሊሎም ዝገዝኡ ዝብሉ ይርከቡ፡ ገለ ከሌ ምክንዮው ቆሎ ምላሽ ደኣሎ ይብሉ። ዝኾነ ደኹን ሽመት ሀዘጋ ክብ ከንቲብ ቀለተ ጀሚሩ እዩ ዝተላቦላ።

በሕረ ነጋሲ በኹሩ ተመልሱ።

ብድርከሪ ሽውዒተ ዓመት ንጉሥ ምስ ራእሲ ሚካኤል ብገለ ነገር ምስ ተሓራረቑ፡ ባህ ከይብሎም ንራእሲ ኢሎም ሽመት ምክንዮው ቆሎ ምላሽ ንባሕረ ነጋሲ በኹሩ መለሱሎም፡ ዓዲም አትዮም ተቐመጡ፡ ራእሲ ሚካኤል ውን ንባሕረ ነጋሲ በኹሩ ተዓረቐዎም፡ ብባላም ከሌ ስጋብ ብዙሕ አዎን ተቐመጡ፡ እንተኾነ አይሰክሑን።

ምዕራፍ ፪፯።

ወለዶ ደቂ ሽሐይ።

ደቂ ሽሐይ ከምቲ እብ ቅድም አብ ወለዶ ምልጋእ ተጠቑሱ ዘሎ፡ ምልጋእ ንጋን ዛይዝጊ ወለደ፡ ጋንዛይዝጊ ንቶምባሳ ወለደ፡ ቶምባሳ ንጋንዛይ ምራራ ወለደ፡ ጋንዛይ ምራራ ንተፋደ ወለደ፡ ተፋደ ንተስፋው ወለደ፡ ተስፋው ንዳግማይ ተፋደ ወለደ፡ ዳግማይ ተፋደ ንሽሐይ ወለደ፡ ሽሐይ ነፁተ ወለደ፡ ሽምም ከሌ ስምዚ ዝሰብ ንገልጽ አሎና፡ ፩ይ ንብዙሕ ሓደርን — ፪ይ ንሹቶን — ፫ይ ንፍርድን — ፬ይ ንብርሃን ከምዚሎም ፀተ ደቂ ሽሐይ ተባሂሎም ይድውው አለዉ።

ክብዚኦም እቲ ራብዓይ በኹረ ቤት ብዙሕ ሓደር አተባህላ ንሱ ፩ይ ንመንክሳይን — ፪ይ ንጽጊትን ን፪ተ ወለደ፡ ክብዚኦም መንክሳይ ዝፈረዮም እብ ማእከል ከብዩ ዓዲ ደቂ ሽሐይ አለዉ፡ ጽጊት ዝፈረዮም ከሌ ገለጹም አብ ብሌን አለዉ፡ ገለጹም ከሌ አብ ማእከል ደቂ ሽሐይ ምስ ደቂ ሓውሎኦም አለዉ።

ደቂ ሐዳ ወዲ ታርቀ፡ ፩ ንዛዕሪ ለምባን - ፪ ንአፍርሆምን - ፫ ንተስፋኤን

፬ ንዕቅብኤን - ፭ ንብርሃን ወለደ፡ ከምዚሎም ደቂ ሐዳ ሌሎም ዝበሀሉ =

ደቂ ብገዳይ፡ ንአቶቹምን ንዓገደ ሃይማኖትን ንፍክክን ወለደ፡ ከብዚአም ፍክክ

ንሠመራን ንዕቅብጽዮን ንሐብተጽዮንን ወለደ፡ ከብዚአም ከዓ ሠመራ ንዓገደ ሥላሳን

ንልካቹምን ንክርታማን ወለደ፡ እዚአም ዝፈረይምም ዓብ ዓዛማት ምሉእ ቤርክት አለው።

ደቂ ንብሩ ወዲ ታርቀ፡ ንብሩ ንሰለሙን ንስጋዶም ንመን ንዳይን ከምዚሎም ፫

ደቂ ንብሩ ይበሀሉ =

ከብዚአም ሰለሙን፡ ንዛይድ ወለደ፡ ዛይድ ከዓ ንዓገማዊ ሠለሙን ወለደ፡ ዳግ

ማዖ ሰለሙን ከዓ ንዓገማዊ ዛይድን ንግርማዊን ወለደ፡ ከብዚአም ዛይድ ንሐርባይን

ንአፍደደምን ንብሐይላይን ወለደ፡ =

ደቂ ግርማይ፡ ግርማይ ንረቢ ወለደ፡ ረቢ ዝፈረዮም ከዓ ምስ ኩሎም ደቂ ሐው

ቡአም ብሐደሽም ደቂ ንብሩ ተባሂሎም ብገዝአም ይጽውዑ።

ደቂ አስገደዶም፡ ንገብራይን - ንሕድሪን ክኤልን - ንፍራን ንግምላልዎን ወለደ፡ ከብ

ዚአም ግምላልዎል ንጉጉ-ገዳን - ንዓባይን ወለደ፡ ከብዚአም ጉጉ-ገይ ዝርአኡትን - ንዓርን

ንዕራትን ወለደ ዓባይ ወዲ ግምላልዎል ንክፍል ማርያም ወለደ፡ ክፍል ማርያም ከዓ

ንአብ-ብን - ንሠመረ ልዑልን - ንደብረጌንን ወለደ፡ እዚአቶም ዝፈረይምም ደቂ ንብሩ

ወዲ ታርቀ ይበሀሉ =

ደቂ ሣቲፍ ወዲ ታርቀ፡ ሣቲፍ ዝብሀል ዝነበረ ሐድጊ ዮብሉን ፀኒቱ እዩ። ደቂ

ደብሩ ወዲ ታርቀ ዝፈረዮም አብ እግርባ ምሉእ ወዲ ቤርክት አለው። ደቂ ሣዕሪ

አምባ ወዲ ታርቀ፡ ንሱ ሐዳ ንአፍርሆምን - ንመሐርን - ንአቶቹምን - ንልካቹምን

ንጋምዶን ወለደ፡ ከብዚአም ምሐሪ ንሕዳቡን ነርዓዶምን ወለደ፡ ከብዚአም ዓርዓዶም

ንሕብቶይ ወለደ፡ ሕብቶይ ከዓ ንዕቅባ ክርስቶስን ንዕቅብስን ወለደ፡ ከብዚአቶም ከዓ

ደቂ መሐሪ፡ መሐሪ ንዮሃንከ ወለደ ዮሃንከ ዝፈረዮም ድማ ምስ ደቂ ሐደምስ

አለው። ዘርአ ተሽም፡ ተሽም ንፈዘዕን ንስምዖንን ነስክስን ንዓሙኡልን ንአደስክስን

ወለደ፡ ከምዚሎም ደቂ ተሽም ይበሃሉ እዚአም ዝፈረይምም አብ ዓድ ዘማት አለው።

ዘርአ ሕካሽም፡ ሕካሽም ነፍርሐም ወለደ አፍርሐም ንጐድሎም ወለደ፡ ጐድሎም

ዝፈረዮም አብ ዓዲ ሐደምስ አለው።

ዘርአ ጉመይ፡ ጉመይ ወድ አፍርሐም ንጊማይ - ንፍክክ - ንደባሳይ ወለደ፡ እዚአም

ዝፈረይምም አብ ዓዲ ሐደምስ አለው፡ ከምዚሎም አብ ዘለው አልዮም ደቂ አፍርሐም

ወዲ ሐዳ ይበሃሉ =

ዘርአ ተስፍኤን ወዲ ሐዳ፡ ንተስፍኤን - ንዕዝበይን - ንዕጉብን - ንሐንኪልን

ወለደ፡ ከብዚአም ሀዝበይ - ንዕጉብን - ንተስፋጊዮርጊሽ - ንሽቦትን ወለደ፡ ከብዚ

አም ድማ ተስፋጊዮርጊሽ ዝፈረዮም አብ መጋርሕ ዓድስቲ-ይተ አለው።

ዘርአ ሽቦት፡ ሽቦት ንገረድን - ንደምዕን - ንጨዋናይን - ንጋርአልባን ወለደ፡

ከምዚሎም ደቂ ሽቦት ይበሃሉ፡ ከብዚአም ገረድ ንአቶቹምን - ንልዝባይን - ንጋሕ

ርን ወለደ፡ ከብዚአም አቶቹም ወድ ገረድ - ንዕድልን - ንሽቦትን - ንአድሪስን

ንሐሽልን - ንዕቅባን ወለደ፡ እዚአም ኩሎም ዝፈረይምም አብ ስንድቶ አለው።

ሀዝባይ ወድ ገረድ - ንአብሮሂ - ንጋሮ - ንደስሃቅ - ንፍክክ - ንኑረጸን ወለደ፡

አብርኂ ንደገና - ንዓጃጅን - ንዐዳድን - ንመብን ወለደ፡ ከብዚአም መብን ዓጃጅን

ሐድግ ዘደብሎም ፀነቱ፡ ዴጌናይ ድማ ንሠመረላዕልን - ንተስፋልዎልን - ንጊርጊ

ሽን - ንዕቅባይርጊሽን ወለደ።

ከብዚአም ሠመረላዕል ንገሽቶን - ንጭመርን - ንክልላይ ዴጌናይን ወለደ፡

ክልላይ ዴጌናይ ሐድጊ ዘደብሎ ፀነተ፡ ተስፋልዎል ግና ንብሕምነት ወለደ፡ ብእምነት

ድማ ንደምሳሰን - ንደርማስን - ወለደ፡ ከብዚአም ደምሳስ ሐድጊ ዘደብሎ ፀነተ፡

ደርማስ ንመንደርን - ንተስፋልዎልን ንአድሪስን - ንፍክክን ወለደ፡

ከብዚአም አድሪስን ንተስፋልዎልን ሐድጊ ዘደብሎም ጠፍኡ፡ መንደር ግና ንብሕምነት

ወለደ፡ እዚአቶም ዝፈረይምም አብ ስንድቲ አለው።

ውለዶ ደቂ ማኅና።

እዘም ደቂ ማኅና አብዚ ምድሪ አክል ንብይ ዘለው ባቲ ጥንቲ መሠረት ወለደአም

ከምዚ ዝሰጠሎ እዩ፡ ዝመጽም ናብዚ ብዘነገረ ሐፀይ ዓምዶ ጽዮን አዝማች ስብሐቱ ክብ

ጉራዕ ክተት ሠራዊት ውቃዕ ንጋሪት ኢሎም ስጋብ ባምቡላ ትግራይ ምላሽ ድቼፍ

ፈሳሽ እዩ ዝነበረ ግዝአቶም ምሠራዊቶም ንደቡብ ኢትዮጵያ ክከኑ ከለው ማእለያ

ዘደብሎ ሕዝቢ ንቅኑቅኑ ኢሉ ከደ ነዚ አግራሐ ዝገልጽ ናይ ሐፀይ ዓምዶ ጽዮን

ታሪኽ ነገሥቶም ይነግር።

ብዘወባ አማጽኦ ማኅና ክሰማ ድስራ ሠለስተ ዓመት አዝማች ስብሐቱ በዚ ሐማን

ኢትዮጵያ በቲ አዋን እቲ ጸላኢ ዩፍርሕን ፅግርግር በዚሐን ስለ ዝነበረ፡ ጭዋ ዝበሃሉ

ቁርባን ገበየሉ አበዛ ገበየሉ ዝርቤኖት ገበየሉ ሚና ገበየሉ በብኸኖሊ ሐላቅኣም ክክላሹሉ ንጸላሊ ኢሎም በዚ ምክንያት እዚ እቶም ዝመዱ። ክብዚኣም ጭም ዝበ ሃሉ ኣብ ዘለዉ እልቶም ራእሲ ናገዋ ዝዋኝኣም ናብ ሰምበል ሰፈሩ፡ ብዘባብ ጭም ዝበ ዝሐዘም ዓድታትን ኣማጸጸኣኣምን ዛንትኣምን ዝነግር ኣብዚ መጽሓፍ እዚ ኣብ ምዕ ራፍ ረኤ።

ብዘባብ ኣበዛ ዮሐንስ ከዓ ዝሐዘም ዓድን ተረኩትዎን ዝገልጹ ኣብ ምዕራፍ ልክቲ ዝርቤኖት ግን ብዓሌት ርግጽ ክብ ሚናብ እቶም፡ ግን ዝመጽም ክብ መደባቢ ወልል ብሐፀድ ገብረ መስቀል ክህናት እናኹኑ እቶም ናብ ምድሪ ፋሕ ኢሎም ዘለዉ። በእዚ ቀድሚ ጭም እቶም ናብዚ መረብ ምላሽ ዝመዱ፡ ደቂ መርጋ ጸቶን ይበሃሉ ረኤ፡ ሕጅ ግና ብዘባብ ደቂ ሚና ዘለውም ዓድታትን ኣማቓቓኦምን ክንስሚ ሚና በቲ መሠረት ወለድኡ ክብ ሚናብ ወይ ከዓ ብንጸም ወዲ ያዕቆብ እዩ። እዚ ሚና እዚ ንጉሥ ከይኩ ከምዚ ኣብ ላዕሊ ዝጠቐስኖሉ መጸኢ ክብቶም ሠራዊት ተፈልዩ ክብ ሐንቲ ኣስላመይቲ ንጋዓብን ንደብምን ወለደ፡ ነዚኣም ንጃኣም ምስ ወለደ ብጋብቡ ገና በዕሕ ከቡ ሞተ።

ደቂ ግና ብመንፋዳቶም እዚቶም እተፈልጡ ኹኑ፡ ከጋብ ዘመተ ተንታኒ ምስ ንጉሥ ይኸተሉ ነበሩ ይበሃል፡ ክብዚኣም እቲ በዛሪ ቤት ገዓስ ነከምዒ ንበይኑ እዩ ዝወለደ፡ ኣስመዒ ከዓ ንጌ ወዲ ወለደ፡ ሸዋም ከዓ ከምዚ ዚስቀል እዩ። ጳጳርጋሻን ጳጳርጋሻን ጋሻን - ፎ ንኹም ደብዳቤ ግሻን - ፎ ንዓሣወፈጋሻን - ፎ ንሕመይጋሻን እት ሐውብኣም ንእሸቶ ምንኣስ ኣስመዒ ገሠም ዝበሃል ንሉ ንደቡና ወለደ፡ ዶብና ከዓ ከም ሐዉ ጌ ኣወዳት ወለደ፡ ሸዋም ከዓ ከምዚ ዝስቀል እዩ። ጳጳርጋሻን ጳጳርጋሻን ሐረኽ - ፎ ንሐብኹም - ፎ ንእንጃናኖቅ - ፎ ንዓብቡራን - ፎ ንኤንደቩን ከም ዚሎም እተ ደቂ ገዓሠም ተባሂሎም ይጽውዑ ከምዚሎም ሸፎ ዝዛ ዮሐንስ ቤሐበረ ደቂ ሚና ፈረዶ ይበሃሉ።

ሚና ፈረ በሀሉት ሚናብ ዝፈረዮም ማለት እቶም፡ ዝቐመጥዎን ዝሐዘምን ዓዲ ብምብራቕ ፀሐይ ብዘላ ኒሩ ከጋብ ዝበን ዓዲ ቐይሕ ከጋብ ሰንዓፈ ከምኡ ኢሎም ወቕት ሐረ እቶም ዝጸውዑ ከምዚሎም ሸፎተ ደቂ ሚና ፈረ በርከት በዚሐም ኣለዉ።

ወለዶ ደቂ ኣብርሃም።

እዚ ኣብርሃም እዚ ዓሌቱ ክብ ልዊ እዩ ዝመዱ ብዘበን ደጊዖት ክፍል ሞይድ እዩ ክብ ተምቤን ክብ ዓዲ ቀሺ ከይኩ እዩ ዝመዱ ንሉ ቀሺ ኣብርሃም ንሕደ ንፍቓድ ሐረኽ ዝበሃል ንሕደ ንበይኑ እዩ ዝወለደ ንሉ ናቓድ ሐረኽ ከዓ ዘርኡ ከጋብ ሎሚ ኣብ ዘለዉ እልቶም ደቂ ቀሺ ኣብርሃም ይበሀሉ ግን ብጊዜ ብዝለቱት ናብ ኣስላም ሃይ

ማኖት ኣትቶም ሕጅ ንሓቶም ክብ ተምቤን ዝመዓና ደቂ ቀሺ ኣብርሃም ኢና ይብሉ፡ ከምኡ ከዓ ምስኣም ዝክፀቡና ኣብ ታሕታይ ወለደ ዝራኸቡ መኻፍልቲ መሬቶም ሕቕ ይተግረን ሐሊጦ ቁም ተግረን ዝበሃሉ ክልተ ማይባት ምስ ደቂ ኣብርሃም በሐንሓብ ተሐዋውሾም ከም ሐደ ዓሌት ከይሮኖም ይቐፀሩ፡ መጸዋዒኣም ደቂ ፍቓድ ሐረኽ ወይ ከዓ ደቂ ኣብርሃም ይበሃሉ፡ እቲ ዘለውዎ መሬት ከዓ ኣብ ግእሽል ኣክለ ጉዛይ እቶም ዓሣውርታ እቶም ዝጽውዑ፡ ገለ ከዓ ዛንታ ጸሓፍቲ እዚ ቀሺ ኣብርሃም እዚ ክብ ዛን ዝበሃል ኣብ ትግራይ ናዕደር ዘለዉ ደቂ ሀርባይ ዮሐንስ ሊብንን ዓዲ ሐርባን ጸላማን ክብኣም እዩ ዝውለድ ዝብሉውን ኣለዉ እንተኾነ ንዝስቀል ጊዜ ኣዓራፍን ኣማላኸር ናን ከጋብ ዝጸሓፍ ንእዋኑ ዛንታ ደቂ ቀሺ ኣብርሃም በዚ ከምዚ ንዓፁ ኢሎና።

ወለዶ መስፍንቶ

እዘም መስፍንቶ ዝበሃሉ ክብቲ መሠረት ወለዶኣም ክብ ነገደ ሳብ ክብ ዘርኡ ዛባ ሞዶን ዝወረኑ ዓሌት እቶም፡ መስፍንቶ ኣብ ኣጋባስ ቀድሚ ንግሥተ ኣዜብ ፅምራን ክልተን ወለደ፡ ንሐዕሊ ብኣድሐና ንግሥተ ጊዜ እዩ ዝክበረ ነዚ ዛንታ እዚ ኣግሬሐን ኣማሳቤትን ዝገልጹ ኣብዚ መጽሓፍ ኣብ ምዕራፍ ረኤ።

እዚ ኣጋባስ እዚ ከምቲ ኣብ ላዕሊ ጠቐስኖሉ ዘሎና ንሉ እዩ ነቲ ኣብ መደባይ ዝነበረ ዝበል በሐዊ ኒሩ ዝቐተሎ፡ ዝዘ ከዓ ኣብ እምባ ደርሀ ዘለዉ ኣጋባስ እቶም፡ ደሐር ግና እዘም ሕጅ ነገደ ዛን ዝበሃሉ ኣብ ቐድሞ ኣልዒልኖም ዘሎና ብቐዳማዊ ምኒልክ ጊዜ ክብ እስራኤል ፈለማ ምስ መዶ ኣብታቶም ንዘዓል መራ ተክላ ሃይማኖት ደቂ ይተራሃም ኣብ መስፍንቶ ከጋብ ምላድ ዝርከቡባ ግዜ ደቂ ደቆም ኣብኡ ነበሩ። ደሐር ግና ክብኡ ለቕቑም ኣብ ባሕርን ገለ ከዓ እቐዳም ናብ ላባታ ከዱ፡ ገለ ኣም ከዓ ብብቐሩብ ንማእከል ኢትዮጵያ ኣተው።

እብዚ ምድፊዚ ዘለዉ ክብ መስፍንቶ ዝወዱ እኒ ዓሻርኻይ እኒ ፀዕራት ደብሪ ገለ ኣብ ዓዓንፋ እኒ ደብረ ስኖ ቐላ ከምኡ ሐሐሊፎም ፋሕ ኢሎም ኣለዉ።

ምዕራፍ ፫፻፮።

ዘርኢ ዓብደላ ሰንዓዒ።

ዓብደላ ሰንዓ ወዲ መሐመድ ይበሃል፡ እዚ መሐመድ እዚ ከዓ ዓሌቱ ክብ ቓረኽ ዓዲ ዓረብ ዝውለድ እዩ ክብ ዓሌት መሐመድ ክብ ንሉ ክብ ፋላማ ዘርኢ ዝወረደ ከጋብ ዓብደላ ሰንዓ ግፎ ወለድ ጊድም ይቐርኦም ኣብ ናቶም ዛንታ ብግረብኖ ብታርታ ደቆም ደቂ ደቆም ተጽሓፎም ኣለዉ፡ ኣማኦኦኦ ዓብደላ ሰንዓ።

ዓብደላ ሰንዓ ብጳ ሸሕን ፎፂፂ ዓ-ም ብዘበን ሐፀይ ዓገቱ ክብ ሰንዓ ክብ ከተማ ዮመን ዝመፀሉ ምክንያት ምስቶም ደቂ ዮመን ብገለ ነገር ተሐራፊቹ ንኹሎም ስድርኡ

አኪቡ ብሪራይ ፅዕኑ ተበገሠ፡ ደሐር ብደልባ ተሳፋሩ ናብ ምጽዋፅ አቶ፡ ካብኡ ተል
ዲሎ ምስ አርበኛት ደቁ ንዝበገን እኩል ጉዳይ ባቲ እቅድ ስገረ ቡር እዩ ዝበሃል ዝነ
በረ ቅድሚ እኩል ጉዳይ ተሰላሎ ምድቡ-ዑ ይብል ናብ ናይ ፕሮፌሰር ተአምራት
ጽሑፍ፡ ናብዞ እኛ እብ ከከከብ ትርኩብ እምባ ዓረብ ታሪኻ ትበሃል ዘለ ዑናታት
ፍራስ ዘለዎ ዓብደላ አብእ ቤተ ሠራሕ ብዘኸ እቅድ ምክድርኡ አብእ ይቕመጥ ነባሪ፡
ደቁ ከዓ ሽቅም ከምዚ ዝከበብ እዩ። ፩ ሙሳ — ፪ ዓብደርሒ ማን — ፫ ፍሎሩ — ፬
መሐመድ — ፭ ፈጥማ ነዚአም ፎጅኦም ሓዚ ካብታ ዝቕመጡላ ዝነበሩ ዝበገን ካብእ
ወረደም ናብዛ ሕጅ ፀግጧ እምባ ዘለ ዓዲ ንምብራቕ ፀሐይ ዝርእ ናብኡ እባይቲ ሠሪ
ሐም ዓዲ ጊሮም ተቐመጡ።

በዚ እቅድ እዚ ህፀይ ዳዊት ካብ ዓዲምሓራ ካብ ኤሪር መጻእም ንምድረ ግብጺ
ክሓልፉ ከለዉ ናብ መቐርካ ዓንሳብ ቐሩብ እቅድ ጸኒአም ናይ ሕዝብም ነገራት ክገ
ብሩ ቀደም ነኡብኝ መርቆራምን ዝበሃሉ ሓደ ዓቢ ቐዋን ነበሩ እም ንሱም በዓል
ብዘኸ ተአምራት ጊሮም ህፀይ ዳዊት ጸግኦም እብ መቐርካ ብዘኸ ጉልቲ ጎልቲዎም
ሪሳትዎምን ይብል ሓድ ሓደ ዛንታ።

በዚ እቅድ ሙሳ ወዲ ዓብደላ ስንዓ ብዘኸ ህያብ ካብ በሕሪ ዝመጸ ጄክ ግብረ
መርፍእ በብዓይነቲ ንንጉሥ ዝበቐፅ አቕረበሎም እታ ሓብቲ ፋጥማ ከዓ እዚ ያጽብቅቲ
ብመልክዓ ሕርይቲ ነበረቲዎ ክርስቲና አልዲሎም ወለተ ጽዮን (ናርዶስ) ቢሎም
ወሰድዎ።

ሙሳ ከዓ ብዘኸ እቅድ ጊላ ንጉሥ ከይሓ አብ ብዘኸ ዘመተ እናኸደ ብፍቓድ
ንጉሥ ምስ ስልዓዲን ፅግርግር ብዝነበረሉ ጊዜ ንሱ ሙሳ በዓል ዓወት ዘለዎ መዓልቲ
ውዲሎ ከምኡውን አብ ሎንዶይቲን አብ ዓርጎብ ኩናት ወዲሎ በዚ ምክንያት እዚ
ንሓብቲ ንወለተ ጽዮን አብ ሠረር ንጉሥ ጸገም ግፅ ጉልቲ ንዓይኺን ንዓይኺን ይብ
ጸልኺ ኢሎም በዚ እቅድ እዚ ከዓ አብ ጉንዳ ጉንዳ ዝበሃል ማርያም አብ ጸጋመ
ዝርኩብ ዝተኸብረ ገዳም ተሠራሒ ተገደመ፡ እታ ንል ዓብደላ ስንዓ ዝሓዘቶ ጉልቲ
እኒ ዓደጣል ሽመዛና እኒ ፈጻላ እኒ መገዲ ፅርፊ እኒ በፈቓድ እኒ ሕንፍሎ እኒ ጉባ
እኒ ግዳ ጉላ እኒ ዓዲ ዋጦቅ እኒ በራቐት እኒ ዓዲ ጉልቲ ሽመዛና እኒ ብሓት ከምኡ
ውን ንግዚኡ ዘይተጸልፈ አብዚ አብ ክልእ ጅርዋ ይበሃል።

ከምኡ ከዓ አብ ዓጋመ አብ መንገድ ዓጋ ግራትን ውቕር ዝርከቡ ዓድታት አድህና
ዝበሃል ብዘኸት ክርስቲያን እስላምን ተሓዋውሹም ደቁ ዓብደላ ስንዓ ይበሃሉ፡ ስጋብ
ሎም ጭቅኣም ካብ ርእሰም እዮም፡ ደቁ ሙሳ አማቓቕልኣም ከምዚ እዩ፡ ሙሳ ብዘ
በኑ ፍሎሩ ጅግና ፈረሰኛ ነበረ ካብ ቤተ ናይብ ምሪማ እተበህለት የእትዩ ካብእ ንመ
ሐመድ ወለደ መሐመድ ከዓ ንዓግማዊ ሙሳ ወለደ፡ ዳግማዊ ሙሳ ከዓ ንዓብደል
ዋሒድ ወለደ፡ ዓብደል ዋሒድ ከዓ ነፃተ አወዳት ወለደ፡ ሽምም ከዓ ከምዚ እዩ።
፩ ንዐ-መርን — ፪ ንቹም አሕመድን — ፫ ንአብክርን — ፬ ንቹም አሕመዲን ከምዚ
ሎም ፀተ የሕዋት ነበሩ።

ካብዚአም እቲ ንእሹቶ ሓም ግና ዘርእ ዘደብሉ ጠፍኤ (ፀነተ)፡ ዘርእ እዮም ፫ተ
የሕዋት ግና ብከንካብ ተሓዋውሹም ዘርእ ፫ተአም አብቲ ቀንዲ ዓዲ ናይ ሙሳ ጉልቲ
አብ ላዕሊ ዝፀብፀብናዮም ዓድታት ርከቲ ሕዝም አለዉ፡ ደቁ የሱፍ ሐው ሙሳ ከዓ
ንሱ ዝፈረዮም ዝርከበም አብ ተግራይ ዓድ ደሕና ምስ ጎደብብዮም አለዉ።

ፍርቆም ከዓ አብ ሽመዛና አለዉ መንገድ ዓዲ ግራትን ውቕርን ዘሎ ዓድታት ከምቲ
ቅድም አብ ላዕሊ ዝመቐስናዮ ክርስቲያንን እስላምን ከይፍኖም ደቁ የሱፍ እናተባህሉ
ስጋፅ ላይቲ ሎሚ ይጽውዑ አለዉ፡ ዘርእ እቲ ስልሳይ ወዲ ዓብደላ ስንዓ መሐመድ
ዝበሃል ንሱ ዝፈረዮም ደቁ ዝርከበም ዓዲ ዳሕና ትበሃል አብ ሽረ አለዉ።

ዓብደላ ስንዓ ከምቲ ቅድም ዘልናዮ ብዘበገን ሐፀይ ዳዊት ጊዜ እዩ፡ ርከቲ ዝሓዘ
ካብ ዓዲ ዓዛቢ ጀግና ስጋብ እምባ ደርባ ጌሩ ስጋፅ ማይ ሌብ ካብኡ ስጋብ ደንጎላ
ስጋብ ደምባ ብፀር ከምዚሉ ዝኸበበ ስጋብ ሎሚ ደቁ ደቁ እብእ እዚዮም በር
ከተ ኢሎም በዚሎም አለዉ።

ህፀይ ዳዊት ካብ መቐርካ ደቅሠብ ንምድሪ እስራኤል መቐብር መድሐኒና ኢየ
ሱስ ክርስቶስ ክበጽኡ ብምድሪ ሱዳን እብ ስናር ዝበሃል ከተማ ቀደም ግዝእዮም
ክደላድሉ ወራሕም ብደመ አርብዓ ንኢየሩሳሌም ከይደም መብጽሕኣም ፈጹምም ክም
ላሱ ከለዉ አብ ምድሪ ናባ ዓላ ሐሚሞም አብ ከተማ ስናር ዓሪፎም አብኡ ተቐብሩ
ዝብል ጽሑፍ አሎ።

አብ ገብ ጽሑፍ ከእ ሐፀይ ዳዊት አማውትኣም ካብ ፈረስ ወዲቆም ተረጊጮም
ዋይዶም ዝብል ጽሑፍ አሎ፡ ድሕሪ ነገሕ እቅድ ወደም ሐፀይ ዘርእ ያፀቆብ ምስ
አብኝ ፈልጻስ ካብ ሎንዶይቲ ወሎ በሓንካብ ናብ ምድሪ ኤርትራ አብ ስንዓፈ አትዮም
ወዓሉ ሓደሩ በዚ ጊዜ እዚ ሙሳ ንሐፀይ ዘርእ ያፀቆብ ተቐበሎም፡ አብኝ ፈልጻስ ከዓ
ንፅኡን ንሌቱን ባረኹም።

ሐፀይ ዘርእ ያፀቆብ ከዓ ንእሹኝ ፈልጻስ ጸገምም አብ ሠረር ንጉሥ እባይ ሐፀይ
ዳዊት አስሚዶም ሽምግራ ጉልቲ ይርጋእልኩም ኢሎም እዚ ሕጅ ስሎ አብ በኑ
ገሩ ናይ አብኝ ፈልጻስ መሪት በዚ እቅድ እዩ ዝመጠውዎም እብኝ ፈልጻስ ድማ
መደባይ ታብር እዩ ዓደም ዘርእም ካብ ዝርከቡት ነገደ ብንገዳም እዮም፡ አብ ሠራዩ
ከዓ ብሌን ስንዒ ዝበሃል በዚ እቅድ ተሸመ፡ ብሐፀይ ዘርእ ያፀቆብ ደብረ ማር
ያም ቆሐይን በዚ ዓመት እዚ ተግደመን ተጎለተን።

ነዚ ውሉ አፀባቢቹን አማፅባቢሉን ዝነግር ብዘፀበዘ አብ ንድሊ አብኝ መርቆራምን
እብኝ ፈልጻስን አብኝ አብሳይን ናይ ሠለስቲአም እተሰማመዱ እዩ።

ዝተረፈ ከዓ አብ ታሪክ ነገሥተ ሐፀይ ዳዊትን ሐፀይ ዘርእ ያፀቆብን ክትርፍእዎ
እትክእሉ ኢኹም፡ ብድሕሪዚ ሐፀይ ዘርእ ያፀቆብ ካብ ስናር ከይደም አስክሪን አብ-
አም ሐፀይ ዳዊት ንዓደም ንኢትዮጵያ አምጺአም ቀበረም ንሎምውን ስጋብ ግብጽን
ምድሪ እስራኤል ከይደም ብዘኸ መጻሕፍትን ግማዶ መስቀልን ሓዘም ብሰላም ንዓ
ደም ተመላኹም አብ ክብረ ነገሥቲ ገጽ ህጂ ርኤ ከም ዝብል ብሐፀይ ዳዊት ጊዜ እዩ

ግግድ መከቀል ዝመጠ፡ ብዙሓት ኣብታ ክርስቲያናት ምህናዶን ጣኦታት ምፅናውን መጻሕፍት ክብ ዓረብ ናብ ግፅዝ ምግልበጥን ክልእውን ጽቡቕ ተግባር ዘይርሳዕ ዝኖሩ ብዘበን መሓሳይ ሓደ ጃልዓ ጠፈኡ ዝነበረ ኣብ ዓፄ ዓረብ ተረኺቡ ንዓዲ ተመልሰ፡ ወፂ ክሉ ሓደ ቆልዓ ዝፈልጠ ወፂ ፈታዊኡ ወፂ ርእሰም፡ ርእሰም ከዓ ወፂ ግድብ ሓይ ክለኹ ክብ ቢረኻ ነጋድ እዮም ከይፈተኹ እናወቕሑ ኣምጺኦም ቫይጠምኒ ኢሉ እይ ካረኺቦ ጸገም ነገሮ።

ገሱ ከዓ መሓ ንወፂ ርእሰም ኣቶም ነጋድ ክብ የኣህዓ ዝመጹ ንባሕረ ዝመላለሱ ምፅናም ተፈሊጡ ድክረ ሓይኡ ኣቶን ከም ተበቡ ጌሩ ነገሩ ቆልዓ መሓ ሓዝም ንዓዲ ወረድሎም፡ ርእሰም ከዓ ነገሩ ውሉ ዝነበረሉ ቁም ነገር ረኡ ሓሰቡ ሓደ ሆብ ዘይር ሎም ኣብ ኢይ ደቂ መሓ ኣሎ ቢቢ ምኽንያት ሕዚ እዮም ዝሓገሙ ይበሃል።

ዝሓገም ዘበን ገገገገገ ዓ-ም ናብቢ መኻን ምድረ ሐበሻ ምክላቶ ናብዘ ሕጅ ፈን ወንዓፈን ኢሉ ክልተ ብብ ብዓረብኛ ቆንቆ ፍውዓ፡ ቢቢ ምኽንያት ሕዚ ወንዓፈን ዘሎ ኣቆበት ባዓረብኛ ወቕታት ታሪኽ እዩ ባጋብ ሎሚ ዓቕብ ታሪኽ ተባሃል ኣላ ናል ሞቲ መኻን እያ።

ዘንታ ኣቡን መርቆሪም ከ፡፡
ክብ እዩ ኣብኣም ድማ ቦዓል ንዓ ቶማስ ይበሃሉ ዘሩ ዓሌቶም ድማ ክብ ነገድ ልዊ ዘመነ መንግሥት ብገገገገገ ዓ-ም እዩ።

ዝበብሩ ብዘበንም ሓይይ ዓቕታት ኣብ ዘርኣ ያፀቆብ ንግብጺ ዘኾነ ክልጪ ኣብ መቐርክ ምም ንሓም ከዓ ቤተ ኣግባላብኡ፡ ዘብረከሎም ከምዚ ዮልምም፡ ከይ መገድኻ ሰላም ክቐንኣክ እዩ ባጋብ ምድረ ሰናር ቦደሎም ተመልሱ፡ ዝኾይም ግዛኡቶም ከሉ ኣዓላዲ

፩) ኣመተ ሥላሴ ንል ደጊያት ሀብሰሉስ ኢዳኣ ንበይና እያ ንል ኣዝማኹ እምሓ ዝመለደታ፡፡
፪) ወይዘሮ መንጥል ንል ራኡስ ዓንደሃይማኖት እምበር ንል ደጊያት ሀብሰሉስ ኣይከነትን፡፡

፫) ሠቡነ ዝርጊኽ ንል ሓይይ ዮሐንስ ዓዲቁ ሓፍቲ ሓይይ ኢያሉ እያ እምበር ንል ሓይይ ኢያሉ ኣይከነትን፡፡

፬) ሠቡይቲ ደጊያት ድብላሶስ ንል ተከፋይ ዝረብ ንል ንሎም ንሓይይ መልክ ሰገድ እያ እምበር ንሎም ንሓይይ መልክ ሰገድ ኣይከነትን፡፡

ኣሓ	፯	፯	መስመር	እሩም
ክብ ቱርኪ	14	4	ኣሕር ቱርኪ	
ዳዕሪ	48	9	ዳዕሮ ኩንግት	
ኣሊ	64	26	ኣሊ	
ላሚዳታት	99	29	ላሚዳታት	
ሓይይ ገብረድንግል	106	33	ሓይይ ልብድንግል	
ዓደቡኡ	106	18	ዓደቡኡ	
ኣቡታት ምልኣ	123	18	ኣቡታት ምልኣ	
ቀለምሲን	158	12	ቀለምሲን	
መራሪ ተክለሃይማኖት	158	22	መራሪ ተክለሃይማኖት	
ገዓሰን	158	19	ገዓሰን	
መንበረን	162	15	መንበረን	
ኣቡን መርቆርቦስ ክብ ልዊ	106	34	ኣቡን መርቆርቦስ ክብ ልዊ	
ሀማደር	166	27	ሀማደር	
ክንቲብ ዮሐንስ	167	31	ክንቲብ ዮሐንስ	
ዓደንቀጠ ኣደጊ	168	23	ዓደንቀጠ ኣደጊ	
	169	22	ዓደንቀጠን ዓኖንክን ኣድማን	

ሎም ተመልሱ ከምኡ ከዓ ከባ ንጉሥ ገዳሰው አብ አዳል ሐደ ጉንጉን ሸፍታ ስልጣኔ
 ሐዋቅ፡ ነባሪዎ ብዘበዘዚ ከዓ ንሰም አቡነ መርቆሬስ ላይ ሐላቆ ኩናት ገለልኻኩዎ
 ከሰንፍ እዩ ዓመት ክረክብዩ ኢሎም ተነባይሎም፡ ንጉሥ ግና ንረላማ ነገ ሃሎም
 ደኮን ብማለት ተጠራጠርጎም ነባሩ፡ ደሐር ግና ከምታ ሃሎም ስማራትሎም እቶም
 ሠራዊት ንጉሥ በዓቢይ ዓመት ስዲርጎም ንኹሉ ግዝአቶም ዓመፅኛ ቀጺዎም ሠኖ ኢቢ
 ሎም ንዓዶም ተመልሱ፡ ሹዑ ሐፀይ ዳዊት ፀዊዎም ንእቡነ መርቆሬዎስ ብዙሕ ጉልተን
 ርስትን ይብዛኹም ኢሎም ንዓቲኹምን ንደቂኹም መነኩሳትኩም መነባበሪ ምክንያ
 ንልዑል እግዚአብሔር ንዓዶምን ንነይማኖቶምን ገለልምኡ መነባበሪኡም መጠውዎም።
 በዚ ከምዚ ደብረ መርቆሬዎስ ተገደመ፡ ነዚ ኹሉ ገብዘል ብመንገድ ገመላድዎ
 ፈላሲ አባ መርምህናም ገበሀል ጸሐፊ ገነባረ ንሱ እዩ ነገ ንጉሥ ገሀብዎም ኩሉ
 አብ ክንድኡም አብ ኩሉ መኻን አብዚ ሕጂ ዘለዎ ምድሪ ፈላሲ ዘበለ ከም ዘሎ ተተኹላ፡
 ከብዚ አዋንዚ አትሒጁ ዓቢ ገዳም ፍሉፍ አብ ኩሉ ኢትዮጵያ ቁጽራ ክብተን ዓባ
 ይተገዳማት ቀዳመይቲ ከም ገነባረት አብ ኩሉ አድባራት ኢትዮጵያ አብ ዓባይቲ
 መፃከፍቲ ተጠቂቹ ሸማ ዘንተአን ደብረ ድማሕ አናበል የልዕላ ንሰም ከዓ 130 ዓመት
 ፅድማኢም አብዚ መንግሥት 189 ዓመት በዲማ ሰብ ዘየብላ ጥራይ ዓዲ አራዊት
 ዱር ፀሊም ነባረት።

ደሐር ብዘበገ ሐፀይ ዮሐንስ ዓዲቁ ከደ ዓቢይ ሰብ ገነባሩ አቡነ ተኸለዮስ
 ገበሀሉ፡ ከም በሐድሽ ጠረፎም ከም ቀደሙ ከምቲ ሐፀይ ዳዊት ገሃብዎም ይመለስ
 ልኩም የልዎም፡ ከም ሐድሽ አተገደመን አተባርሐን እታ ሹዑ ገነባረት አብ ክስድ ዳሪ
 ሰበይቲ ደጊያት ድብልየስ ንል ንሎም ንሐፀይ መልክሰገድ ንል ተስፋይ ገረብ መደባይ
 ድሕረ ሞት ሰብአያ ትገዝእ ምስ ነባረት ንደብረ አቡነ መርቆሬዎስ አስረሐቶ።
 ብድሕፊኡ ከዓ ደጊያት ማሞ ፀዓዘጋ ብዙሕ ሕያብ ንዋዩ ቀዳሳት ስጋብ ሎማ አብ
 መሳቕሎም ደጊያት ማሞ ፀዓዘጋ ይብል፡ ከምኡ ሙን ነምቤት ሰበነ ገርግሥ ድሕረ
 ሞት ሠብአዮን አብ ደብረ እዮን ገመንኮሳን ንሰን ከዓ ብዙሕ ህያብ ዘይርሳፀ ገበሎሉ፡ መቃ
 ብረን ግና አብዚ ቤተ ክርስቲያ ፀዓዘጋ እንዓ ገርጊሽ እዩ።

ም ፅ ራ ፍ ፡ ፎ ፎ ፡

ወ ላ ዶ ፡ ራ ስ ሲ ፡ ደ ጊ ና ፡ ይ ፡

ደጊናይ መሠረት ወለድኡ ከብ ዓጋመ ወዲ ሹም ዓጋመ አውዳሎም አኸሐዶም ሐዋ
 ንሹም ባሕራ እዩ፡ ሹም ባሕራ ንእሹን ሐብቱ እያ፡ ንሱ ገብረረዮዶም ከአ ከምቲ፡ አብ
 ቀድሞ ተጠቐሹ ዘሎ፡ ናብ ክንድኹስ አትያ ንትምህሳ ገብረረዮን እያ።
 ንሱ ራእሲ ደጊናይ ተባሂሉ ናብዚ ሕጂ ሽረ ገበሃል ምድሪ ከብ ዓጋመ መጸኢ
 ምስቶም አብኡ ገነባሩ ኩናማ ተዋጊሱ ስዲና ንሐመራ ንታሕቲ የሀዲ ምዎም ተመ

ሊቡ፡ ከምዘኩም ድረ ሽፈ ሐ.ዙ ተቐመጠ፡ ንሱም ከእ ሹው ምስ ለኾቹ ሓብዚ ሕጂ ዘለውዎ ባረኻ ባረኻ ወስን ተከንን ኣብ ከባቢኡን ስጋብ ሎሚ ዘርእም አለው።
ደጊናይ ፈለማ ኣብ እንዳ ስላላ ማይ ሸሩ ቤት ጭርቆስ፡ ንብር ኔሩ አፈጉ ምስ ሞተ ኣለሃዱ አንባሳ ወለደ፡ አሃዱ አንባሳ ከእ ንደጊያት ዘርእብሩኻ ወለደ፡ ደጊያት ዘር ሸም ከእ ከምዚ ዝስዕብ እዩ፡ እዩ ንእገማኝ ረዳኡን - ዩይ ንዳግማዊ አሃዱ ንአቶቩምን፡ ከምዚ ሎም ጃተ የሕቀት ዝፈረዎም፡ ዝሓዘም ምድርን ሸማቶምን ካብዚ ንታሕተ ንገልጽ ኣሎኛ።

እዩ አገማኝ ረዳኡ፡ ንዳጊ ራኣሲ ባሪኡ ዝፈረዱ እዩ።
ዩይ ዳግማዊ አሃዱ አንባሳ፡ ንዳጊ ጉሸላ ንዝዘ አቶ ከእሱን ዝሓዘ ዝፈረዱ እዩ።
ዩይ ተሸላይ ምልምል፡ ጥቓ እንዳ ስላላ ዘላ ዓዲ ግደድ ትሰሃል ዝፈረዱ እዩ።
ዩይ ዘአማን፡ ከእ ናብ ስማ ዓባቕ ከይደጉ ነዘም ሕጂ ኣብኡ ዘለው ፈረዱ።
ዩይ አስገደ ጸጋይ፡ ኣብ አስገደ ከይደጉ ነዘም ሕጂ ኣብኡ ዘለው ፈረዱ።

ስጋብ ሎሚ ደቂ አስገደ ጸጋይ ይሰሃሉ ኣለው።
ዩይ አቶቩም፡ ንሳሙኡልን - ንገብረ ማርያምን ንዩተ ወለደ፡ ካብዚኡም ኣት ሓደ መዝራኣት ክርስቶስ ከእ ንወዳጅ ወለደ፡ ወዳጅ ከእ ነፃተ ወለደ።
- ዩይ ንደጊያት ባስልዮስን - ዩይ ንደጊያት ዮሐንስን - ዩይ ንደጊያት ተስፋይን ሎም ፀተ ደቂ ወዳጅ ይሰሃሉ ነበሩ።
ካብዚኡም ከንቲብ ዮሐንስ ንአቶ ፋሲል ወለደ፡ አቶ ፋሲል ከእ ንወይዘሮ ገለቀ ቅት ንል ራኣሲ ማኪኡል ስሑል የእትዩ ንቃላ ክርከቶስ ወለደ፡ ቃላ ክርከቶስ ከእ ንወይዘሮ ወርቅ ወሃ ወለደ፡ ወይዘሮ ወርቅ ወሃ ከእ ናብ ሸም ተምቤን ወልደኪዳን ዮሐንስን - ንልጅ ገግማን - ንደጊያት ማሩን - ንልጅ ሓገስን - ንእትጌ ድንቅን

እምባይተይ ወለተ ድንግል ንል ወዳጅ ምንኣሉ ንደጊያት ባስልዮስ ናብ አቶ ዮምሩ ዓረዝ ተአትያ ንገብረ መስቀል ዓቢ ወለደት፡ ደጊያት ተስፋይ ወዳጅ ዝፈረዱ ኣብ ዓድዎ አለው፡ ኣት ማልሳይ ወዳጅ ደጊያት ባስልዮስ ዝፈረዱ ዮስ ይሰሃሉ።
ዘርኣ ሳሙኡል ወዳጊ አቶ ሸም ሐው ገብረ ማርያም ክልተኣም ደቂ አቶቩም ማናቲ አቶም፡ ገብረ ማርያም ዝፈረዱም ካብዚ ንላዕሊ ዝሰለጹኛቶም እቶም፡ ሕጂ ግና

ዘርኣ ሳሙኡል ዝፈረዱም ነመልክት አሎኛ፡ ሳሙኡል ንዝሥላሴ ወለደ፡ ዘሥላሴ ከእ ንደጊያት አስገደም ወለደ፡ ደጊያት አስገደም ከእ ብፍቓድ ሀይሉ በኣ፡ ንጌል ደጊያት ዘርእብሩኻ ዓዲ መንገድ አዲስ ንል ልዕልተ ስብሰውንጊል ንል ሀይሉ ፋሲል ዝወለደታ ንስሰሃጊዮርጊስ ንል ሐብታ ዝወለደታ ንል ወለተጊዮርጊስ ወይዘሮ ቅድስት ክርስቶስ የእትዩ ንጃንጥራር ስፋንን - ንአቶ ሕዝቀኛን ንዩተ ወለደ።

ካብዚኡም አቶ ሕዝቀኛን ንአቶ ዮሐንስን - ንአቶ ጊዮርጊስን ወለደ፡ አቶ ዮሐንስ ከእ ንአቶ ስእል ክርከቶስ ወለደ፡ አቶ ስእል ክርከቶስ ከእ ንአቶ ድራር ወለደ፡ አቶ ድራር ከእ ንጌል ራኣሲ ማኪኡል ስሑል ወይዘሮ ፀዓል የእትዩ ንደጊያት ሕዝቀኛን ስን ሽፈ ወለደ፡ ደጊያት ሕዝቀኛን ከእ ንአቶ ስራቤልን - ንወይዘሮ አንግዲህን ወለደ፡ ካብዚኡም አቶ ስራቤል ዝፈረዱም አብ ማይ ትቀሩን ኣብ ክልኡዎን አለውዎም።

ዘርኣ ወይዘሮ አንግዲህ፡ ወይዘሮ አንግዲህ ነገማኝ ባሪኡን - ንአቶ ጸዓሉን - ንወይዘሮ ዝሞትን ወለደ፡ ወይዘሮ ዝሞትን ናብ ባሪኡ ናብ አቶ ጸዓሉ ተአትዩን ንደጊያት ሓንስ ወለደ፡ ደጊያት ሓንስ ከእ ንደጊያት አብርሃን - ነገማኝ ገብረ መድሀንን ወለደ፡ ሕዚኡም ዝፈረደምም ኣብ ባሪኡን ኣብ ስልኸላኻን ኣብተ ከባቢኡን አለው።
አገማኝ ባሪኡ ንደጊያት ተሰማን - ንሰላምባራስ ኪዳኔን - ነገማኝ ወልደኪዳኔን - ንልጅ ወልደጊዮርጊስን - ንሰላምባራስ ወ-ሰሸትን ወለደ፡ ሕዚኡም ዝፈረደምም ኣብ ማይ ትቀሩን ኣብ ዓቃብ ስዓትን አለው ዘርኣም።

አቶ ፀዓሉ ሐው አገማኝ ባሪኡ ንደጊያት መንገድን - ንደጊያት ወልደ አረጋይን ወለደ፡ ሕዚኡም ዝፈረደምም ምስ ደቂ ሐውቲኣም ኣብ ዓደቀ ማልኸን ኣብ ከባቢ ስልኸላኻን ዘርኣ ክልተኣም የሕቀት ባርኪት አለው።
ዘርኣ ሕዝቀኛን ወዳጊ ጃን ጥራር ስፋንን፡ ንሱ ዝፈረዱም ዓዲ ራኣሲ ባሪኡ ኣብ ዓደ ንቀጠ አድጊ ፈለው፡ ካብ ረዳኡውን አለምም ወለደ፡ ናብ ዓንክስ አድጊ ዘለው።

ዘርኣ ወይዘሮ ወለተድንግል ንል ወዳጅ ዩይቲ ንደጊያት ባስልዮስ ምፅባዩ ኣያ ንስ ከእ ኣብ ፀምሩ ተአትያ ንገብረ መስቀል ዓቢ ወለደት፡ ገብረ መስቀል ዓቢ ከእ ንጌል አቶ መንግሥቲ ወይዘሮ ለተዩናስ ባዓልቲ ደኡነቢያ ዘይደኡሎም የእትዩ ንወይዘሮ ትሸልን - ንወይዘሮ ትምቀርን - ንልጅ ጊጋርን ካብ ሓንቲ ወለደ፡ መሊሹ ከእ ካብ ክልኡ ንአቶ ወንድፍራሽን - ንወይዘሮ ሳንዱን ወለደ፡ መሊሹ ከእ ካብ ማልሳይቲ ባዓልቲ ዓዲ ጐዳኢ ወይዘሮ ለተንጉሥ ንል ክንቲብ ሥብሐቲ ንአቶ ገብረጊዳዲቕን - ንወይዘሮ ምቁርን - ንወይዘሮ ሸኹን - ንወይዘሮ ? - ንአቶ ወንድ ወሰንን ወለደ፡ አቶ ገብረ መስቀል አብ ስልኸላኻም ፲ቶ እቶም ዝወለደ።

ዘንታ እዩ ራኣሲ ማኪኡል።

ሓደ ጊዜ አዛዥ ያዕቆብ ዝብሃሉ ዓብይ ዓዲ ሰብ ነበሩ፡ ሐዘብኛም ግብረ ነፃ፡ ናይ ቤተ ክርስቲያን ወሃባይ፡ ሓደ መዓልቲ ኣብ ዓዶም ጥቓ እንዳ ባረግ ዘላ ዓዲ ኣብኡ ከይደም ኣብ ስዓብ ዓለቡ ዘለቀሕም ዝኾኑ ለገጐይቲ ክሎም ተኣኪቦም ክቐትልም

መደፍቅ ከአ ነበርም = ... ለዚህ አብ አርባተ
በዚ ጊዜ ስዚ ጃንዖይ ሀይ ምኒልክ አብ ቤተ ክርስቲያን ቅዱስ ገብርኤል ብሉሱን

ማቲያስ ናይ ቅዱስ ሥርዓት አቐዳሰም ምስወጹ ከምዚ ገበዕብ ጊርም ሠራዊቶም ንው
ዝበሃል ምስ ጭሽሕ ሠራዊት ተሰለፉ፡ ጅይ እቲጊ ፀሀይቲ አብ ጥቓ ዓድዋ ዓፄ ማሕለኻ
ማይ ቅን አብ በግር ናብ፡ ንሱም ፈተውራሪ ገበዕብ ምስ ጃንዖይ ወታደራት ንውግኻ
አተወ፡ ጅይ ንጉሥ ተክል ሃይማኖት ምስ ፍቐር አብ ማይ ቅን ተሰለፉ፡ ጅይ ብሽነኽ
ጃይ አብ ሠናይ ቐባዖት አብ አንዳ ማክኤልን ራሕሲ ማክኤል ዓሊ ምስ ጃንዖይ
ወታደራት ተሰለፉ፡ ጅይ አብ ዓፄ አቡን ልዑል ራሕሲ መኰንን ምስ ጃንዖይ ሠራዊት
ነጋን ራሕሲ ሕገብን ምስ ብዙሕ ሽሕ ርእሰም ፍቓዶም ዘይተፈለየ ሒጃም ንኩናት
ተሰለፉ፡ ጅይ አብ አንዳ ማርያም ሸዋዶ ራሕሲ መንገዥ ፍሕንንን ራሕሲ አሉላ አብ
ተሰለፉ፡ ጅይ ራሕሲ ቡብሕትን ከልአት ከአ በዓል ራሕሲ ወልደ ሚካኤል እኒ ደጊያት
ተፈሪ ከባ ጣልያን ተፈለዮም ምስ ፍቐር ርእሰም ተሰለፉ፡

ሎም ነቶም ጸሓዮም ጸብሰል የልም፡ ብጀኽ ለዘም ፍቓዶም እተፈለገ ማሕለያ ዘይ
ብሎም በብርሕም ዋልተኣምን አሳይፎምን ኩናቶምን ሒዘም አብርተዎም ክዋግኡ
ንጉሥ ነሲቡ እኒ ደጊያት ገሠሠ እኒ ሊቀ መንግስት አድነው እኒ ብጀርጊ ወልደ ገብርኤል
እኒ በሻይ ተኣምራት እኒ አዛዥ ወልደ ገብርኤል እኒ ደጊያት ወልደ ገብርኤል
ሓማሌን ብዙሕት ዓበይቲ ምስ ንጉሥም ወግሎ፡
እቲ ኩናት ብዩካቲት ጅይ ነጃጀሾቹ ዓመተ ምሕረት ሰንበት መዓልቲ ተጀምረ፡
ፈሪ ገበዕብ ነበረ = ጠቕላላ ሐላቓ ሠራዊት ጣልያን ከአ እቲ ጅኔራል ፈላማ ደቂ
ሻን ራሕሲ ሚካኤልን ዋግ ሥዩም ንገገልን ሐደጋ ወዳኞም ብጥይት ቐተልዎም፡
ክብአቶም ዝበገዙሉ አብ ገግልገል ራሕሳን ንፈሳን ገሕዝሕ አበልዎም፡
አቶም ዝተረፉ ግን ተስፋ ቁፍሬምም ተማረኹ፡ አቶም ንግርፍቶም ሃዲምም ናብ ጅኔ
ጊጸም ደደፍኡ ነበሩ፡ አብ ንጉሥ በፍራ ገብሰ ዝበሃል ከም ብሓድሹ ምስተ፡ ዝሃደም
ዝነበረ ኩናት ገጠሙ፡

እቲ ሠራዊት ጸሓዲ ብሓደ ሸነኽ ሃዲ ም ክወጽእ አይክለላን፡ ብርቲፅ ጸድሪ ዓገቶ
አም ተስፋ ቁፍሬ፡ በዚ ሰዓትዚ ዝሞተ ብሓዳፍኡ ማእለያ አይነበርን፡ እቲ ፈላ ጸሓዲ
ከአ እዚዩ ዘሰከሰ አብርሕሕ ንብምድራ ራሳን ንፈሳን ተኸዳና መርገጽ አግሪ አይነበ
ታራሳን ብትብዓት ልበም ክብ ሠራዊቶም ተፈለዮም ጉራይ መላሓም አናጨደሩ አብ
ተኣም አብ ጉብሰ ሞቲ፡ ወታዕደር ሐበሻና ግና ብጀግንነትን ብደምምን ንትውልዲ
ትውልዲ ቀያት ሐደጉ፡

ጃንዖይ ከአ በሎ አናበሉ የታብብዎ ነበሩ፡ እቲጊ ፀሀይቲ ከአ ከም ወዲ ተባበታይ
ራሕ ዝነበረ ክፍሊ ከም ሐዊ ይኸላበብ ነበረ፡ ነቲ ፈላ አናልዓላን ንዝጠመዩ አናብል
ዓን ማይ ንዝጸምኑ ማይ አናስተያን ከምዚ ዝበል ናይ ጅግንነት ግብረ ንውሉይ ወለደ
ዚደርሐፅ አርኢያ ዝኸውን ሥራሕ ክፍጽማ ወግላ፡
ሊቀ መንግስት አባተን ራሕሲ አሉላ አብ ነጋን ደጃቕ በሻህን ብጀርጊዲ ባልታን
አርባፅቲኣም እዚአቶም ዝወዓልዎ አዚዩ ዘስተንከር ዝኾነ ጅግንነት ብጠብገኻን ብመድ
ፍፅን ተሓዋዊቹ እቲ ተኸብ ከም ዝኖብ ይወርድ ነበረ፡ መሊሾም ከአ ብራሪስ ጥሓሶ
ምምም አተወ፡ እቲ ተኸብ ሓቶም ሐይል ምድርን ክጨንቆ ወግላ፡ እቲ ሠራዊት
ጣልያን ከአ እቲ ሒጃም ዘሎ ሕዝቢ ሠራዊት ሐበሻ አዚዩ ብርቲፅን ደፋርን ዝነፍፅን
ምሕኑ ምስረአዩ ገላ ፅተ ሰዓት ምስተዋግኡ፡ ንድሕሪት ገጸም ምስዓም ጀመሩ፡ እቲ
ደማን ዓጋም ዝሰላብሰ ዝነበረ ሠራዊት ኢትዮጵያ አናርከበ አጽዋሮም እናገፈረን እና
ማረኹን አናቐደመ ከአ ምህዳም ከልኣም፡

እቲ ጅኔራል አልበርቲኒ ከአ እታ ተወጠሕዋ ዝነበረ በቕሉ ብጥይት ተወቐዓ ምስ
ወደቐት፡ ማሪኾም ናብ ሐላቕኣም አወራይዎ፡ ከምዚሉ እቲ ሐደ ክፍሊ ውግስ ወደቓ
እቲ ክልኤ ክፍሊ አብ ራዓይ ዝበሃል መኻን፡ ሠራዊት ጸሓዲ ጅኔራል ኤላና፡ ክብ
ሰዓት ፅተ ስጋብ ሰዓት ፅተ በርቲፅ ክዋጋእ ምስ ወግላ፡ በቲ ክልኤ ክፍሊ ዝነበረ ጅኔራል
በሪ ሠራዊት ጣልያን ተአኻሹቡ ክብቲ ዝቐደመሲ ከም ብሓድሹ ዝበርቲዔ ኩናት
ገጠመ፡ መጠረሻትኡ ግና ክልቲኣም ከክብ ሰራሮም አናወጹ ብተሕዝ ተዋግኡ፡
ሠራዊት ሐበሻ ከአ ብጉራዶ ዝኾነሎም ከም ዘደለበ ዝገልጹ አብነት ክህቡ ወግሎ፡
ንጅኔራል ዳበርሚያ ከአ ሐደ ጅግና ብጥይት አፍልቡ ምስ ደርገመሉ ሐነግ አሉ ወደቓ
ለም፡ ብጽምኡ ማይ ጊዒሩ ሞተ፡ ብድሕርቢ ዓቕሎም ምስ ጸበበም አቶም ሠራዊቱ
ጣቢንኻኣም ንምድሪ አፋ አንዳደፍኡ ክማረኹ ወግሎ እም፡ ሠራዊት ኢትዮጵያ ናይ
ዓወት ዘውዲ ክደፍእ ተረኽበ፡
ክብ መጀመርታ ስጋብ መጠረሻት ዝሞቱ ሠራዊት ጣልያን ጅንሕ ገላ ከአ ጃንዖይን
ቐን ገብሎ ለለወ፡ ምስኡ ዝነበሩ ደቂ ዓፄ ብትብዙቕ ጅንሕ ምውታት አዮም አተማ

ረዥ ጣልያን ከአ ጅብህን ሁሉም ጋር መገናኛ፡ ብዙስ ማለል ዘዋላው ጠበቅ፣
 ካብ ወገን ኢትዮጵያ ዝሞቱን ዝጅቡሉን ክሉ ክሉም ገደብ እዮም ተባሂሉ ይገባ።
 ወታደራት ጣልያን ዝሞቱ ሞይቶም ዝተረፉ ትርፋፍያ ዝበሃሉ ተባታተኛም ሃሃዲ ሞም
 ንግዲ ቅይሕ ክበሉም ስጦታ።
 ስብዒ ምህዳም ለዚ ከአ ጅብህን ኣሉ፣ ዝበሃል ብዋይት ቅስል፡ ብድህርዚ ሠራ
 ዋት ክበብ ስጋብ መረብ ኣሳጊርም ንዓድዋ ተመሊኾም ኣብ ትሕቲ ቅጥታዎይ ኮይኖም
 ነቲ ዓወት ዝሃቡ ኣምላኽ ምስጋና ኣቕረቡ፡ ብድህራኡ ከአ ፍርዲ ንምርኮኖታት ተጀ
 መረ፡ ጣልያንን ዓረብን ምሕረት ተገብረሎም።

ከም ስለይ ኮይነ፡ ብዲፕሎማሲ ካብ ኸሕ ኣጽዋር ዝሓኩ ወታደራት ኣዚዮ ዝበለጸ
 ስራሕ ጅግንነት ፈጽመ። ኣቶም ኣተማረኹ ጣልያንን ዓረብን፡ መብልዕን መስተን
 ሰጸሰት ብፀ-ፀ ወቅዱስ ጸጸስ ልዮን መበል ፎታ ቀጽሪ ካብኣም ሓደ ልማኖ ዝሓዘ ጽሑፍ
 ናብ ዓግማዊ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት መጸ።
 ኣቲ መልካይ ከአ ከምዚ ዝበዕብ ነበረ፡ ይብሉስ ናብ ኣብሃል ካብ ሓያላት ናይ
 ኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት ዓግማዊ ምኒልክ ሰላም ንዓጅምን ነቲ ዕውት ልዝብሎምን
 ይኹን፡ ብቲ ክርስቲያን ዝኾነ ተግባር ነዚ ዝቐርብ ዘሎኹ ልማኖን ምኻንን መር
 መርኩም ሠናይ ዝኾነ ግብረ ክትፍጽሙ ይኣምነኩም ስሎኹ፡ ኣምላኽ ኣብ ዘመተ
 ጸላላትኹም ደቂ ጣልያን የሕሊፉ ሂሳቡም ስሎኹ፡ ኣቶም ምሳኹም ዘለዉ ምሩ
 ካት ኣብዛ ሃገር ኣጣልያ ዘለዋ በኸሓት ዝቐረጹ ኣኖታቶምን የሕዋቶምን ኣንሱቶ
 ምን ዝግበዩ ሓዘንን ጭንቅን ድኣ ይኹኑ እምበር፡ ንግርግርቶምን ኣብ ሓይልቲኹም
 ክነ ኣብ ዝኖቲኹም ክነ ዝሓኝ ዝመስሎኩም የብሎምን።

ንሕና ከአ ከምቲ ካብ ንዲታና ኢየሱስ ክርስቶስ ኣተቐበልናዮ ሓደሬ ከም ደቅና
 ጌርና ኢና ኣንፍቶም ስም፡ ብሽም ቅድስት ሥላሴን ብድንግል ማርያምን ብስም እቲ
 ስብሐት ስሎኹ፡ ነዚ ዝቐርብኩም ልማኖ ከም ኣረማዊ ክፍለ ስብ ክይትሕነምን፡
 ነዚ ኣንተዘየንበብኩም ናብ ቅድሚኻ ዓለም ነገሥታት ክይትርከቡ፡ ከምኡ ከአ እዛ ወረቀ
 ተይ ኣብ መዝገብኩም ገልብጥዎ ምስክር ኢኖ፡ ንሱኹም ብተገብርም ምስረት ግብረ
 ከአ በዕሉ እቲ ርሕሩሕ ክሉ ዝኾነል ኣምላኽ ክኸሕብኩም ስዮ።
 ከምኡ ከአ ብዙሓት ዓበይቲ ሰባት ድማ ኣብ ዓለም ድምጺም ክብ ኣብሎም ክል
 ዕሉኹምን ከመስገንኹምን እኖም፡ ካብቶም ኣብ ቅድሚኻ ዝርከቡ እኔ ንሕና ኢና
 ለዚ ናይ ልማኖ ቃል ተፈጻሙ ክንርኢ ብተስፋ እንና ተጸባና ልዑል ኣግዚኣብሓር
 ከአ ኣብ ልዕልኹምን ኣብ ልዕሊ ሕዝብኹምን በረኸቶ የውርድ ኣናበልና ናይ ወርቅጣ
 ጃንሃይ በዚ ካብ ጸጸስ ዝመጸ ቃል፡ ነዘም ኣብ ኢዮም ዝርከቡ ምሩካት ደቂ

ጣልያን ብቑጥጡ፡ ከለቐዎም ኣይከላሉን፡ እንዳንዓይ ተስፋ ዘለዎ ደብዳቤ መልሱ
 ናብ ሊቀ ጳጳስት ደሐና፡ ድሕሪ ሒደት ኣብ ዓግማዊ ምኒልክ ፅርድ ኣብ መንጎ ጣል
 ዮንን ኢትዮጵያን ምስተፈጸመ፡ ምሩካት ደቂ ጣልያን ተማሊኪኦም ንዓዲም ተመሊ
 ኾም ኣተወ፡ ኣቶም ዝተማረኹ ጣልያን ጅብህን እዮም ይበሃል፡ ኣሸሐት ባት
 ብዙቕ ከአ ዓይምን መንግሥቶምን ዝመግሉ ተዳሂሎም የእዳምን የእጋሮምን ሰለት፡
 ጣልያን ከአ ንመረብ ምላሽ ሕጂ ተቐመጠ፡ በዚ ከምዚ ንሕና ስብ ሓማኤን ጠራሕና
 ተረፍና፡ ነዚ ክሉ ራኡ ሓደ ሰደርቡ ምስ ፈረሰ

ውረሰው ከዓ ብዮ ብድርቡ ምስ ፈረሰ
 ምድርቡ ከዓ ብዮ ብድርቡ ምስ ፈረሰ
 ምድርቡ ከዓ ብዮ ብድርቡ ምስ ፈረሰ
 ምድርቡ ከዓ ብዮ ብድርቡ ምስ ፈረሰ

ጣልያን ከአ ንመረብ ምላሽ ሕጂ ተቐመጠ፡ በዚ ከምዚ ንሕና ስብ ሓማኤን ጠራሕና
 ተረፍና፡ ነዚ ክሉ ራኡ ሓደ ሰደርቡ ምስ ፈረሰ

ጣልያን ብቑጥጡ፡ ከለቐዎም ኣይከላሉን፡ እንዳንዓይ ተስፋ ዘለዎ ደብዳቤ መልሱ
 ናብ ሊቀ ጳጳስት ደሐና፡ ድሕሪ ሒደት ኣብ ዓግማዊ ምኒልክ ፅርድ ኣብ መንጎ ጣል
 ዮንን ኢትዮጵያን ምስተፈጸመ፡ ምሩካት ደቂ ጣልያን ተማሊኪኦም ንዓዲም ተመሊ
 ኾም ኣተወ፡ ኣቶም ዝተማረኹ ጣልያን ጅብህን እዮም ይበሃል፡ ኣሸሐት ባት
 ብዙቕ ከአ ዓይምን መንግሥቶምን ዝመግሉ ተዳሂሎም የእዳምን የእጋሮምን ሰለት፡
 ጣልያን ከአ ንመረብ ምላሽ ሕጂ ተቐመጠ፡ በዚ ከምዚ ንሕና ስብ ሓማኤን ጠራሕና
 ተረፍና፡ ነዚ ክሉ ራኡ ሓደ ሰደርቡ ምስ ፈረሰ

ውረሰው ከዓ ብዮ ብድርቡ ምስ ፈረሰ
 ምድርቡ ከዓ ብዮ ብድርቡ ምስ ፈረሰ
 ምድርቡ ከዓ ብዮ ብድርቡ ምስ ፈረሰ

ጣልያን ከአ ንመረብ ምላሽ ሕጂ ተቐመጠ፡ በዚ ከምዚ ንሕና ስብ ሓማኤን ጠራሕና
 ተረፍና፡ ነዚ ክሉ ራኡ ሓደ ሰደርቡ ምስ ፈረሰ

ጣልያን ከአ ንመረብ ምላሽ ሕጂ ተቐመጠ፡ በዚ ከምዚ ንሕና ስብ ሓማኤን ጠራሕና
 ተረፍና፡ ነዚ ክሉ ራኡ ሓደ ሰደርቡ ምስ ፈረሰ

ጣልያን ከአ ንመረብ ምላሽ ሕጂ ተቐመጠ፡ በዚ ከምዚ ንሕና ስብ ሓማኤን ጠራሕና
 ተረፍና፡ ነዚ ክሉ ራኡ ሓደ ሰደርቡ ምስ ፈረሰ

ጣልያን ከአ ንመረብ ምላሽ ሕጂ ተቐመጠ፡ በዚ ከምዚ ንሕና ስብ ሓማኤን ጠራሕና
 ተረፍና፡ ነዚ ክሉ ራኡ ሓደ ሰደርቡ ምስ ፈረሰ

ርዚ ንግሥተ ነገሥታት ዘውዲቲ ንመንግሥታት ክሕረይ ክለዎ፡ ንሰም ክሕ ልዑል ልልጋ ወራሽ ናይ ኢትዮጵያ እንደ ራሕ ተባሂሎም ናይ ልልጋውራሽነት መዓርግ ወርቁ ግመተ ምሕረት ተወልዶ፡ ብድሕረሉም ከሕ ሐምሌ ፲፰ መዓልቲ ብ፲፱፻፳፰ ልዕልተ ዐይ ተወልዶ፡ ጥቅምቲ ፪ መዓልቲ ብ፲፱፻፲፮ ዓመተ ምሕ ተወልዶ፡ የክቲቲ ጳ መዓልቲ ፲፱፻፲፯ ዓመተ ምሕረት ልዑል መኰንን ልክቲቶም ምስ ልዑል ልልጋ ወራሽ ተፈሪ ተዋጊኦም ብብዝሒ ኃድሲ ደምሲሰም፡ ልልጋ ወራሽ ስዒርም ንጉሥ ማክኤል ኢዲም ሃቡ፡ በዚ ክምዚ ድሕሪ ክንደይ ሕል ደጋጉን ስመናትን ዝኾኑ ገለውጶምን መንገዳምን ብዓቢይ ዓድብን ግርማ ዝመልኦ ዓመተ ምሕረት ርሕሲ ቆንዳ ከተማታት ኣዲስ አበባ፡ ጥቅምቲ ፳፬ መዓልቲ ብ፲፱፻፴፱ ዓመተ ምሕረት ኣሕክትሪክን ብዝበለጸ ንኹተማን ንመገድታትን ክምዘክፋረፈ ገበሩ፡ ክምኡ ክሕ ንግሥታት ንግሥና ዝኹውን የዳልዉ ነበሩ።

ብየካቲት ወርኒ ፬ መዓልቲ ኣብ ቀዳሴ ፲፯፡፲፱ ሴተ ክርከቲያን ቅብዓተ መንግ ምኒልክ ተባሂለን ዘውዲ ደፈሎን ሥርዓተ ንግሥታት ዘውዲቲ ወለቲ ለዩግማዋ ብድሕርዚ ክሕ ኢትዮጵያ ኣብ ኣፍሪቃ ብዝበለጸ ቀዳምነት ኣኳ ኣንተ ነቢራ ተሸመ፡ ነገሥታት ዘራኽብ ማሕበር ስለ ስገበምን ዓዲምን ሐላዎ መድሕን (ሲኩሪቲ ኮሎክትቭ) ኣፍሪቃም፡ ካብተን ናይ ዓለም ስቡራት መንግሥታት ቀዳመይቲ ኮይና ብምርኮብ፡ ንዓለም ኣገሪምዎ ኣሎ።

ብድሕርዚ ልዑል ልልጋ ወራሽ ተፈሪ ንዓቢይ ብሪታንያ መንግሥቲ እንግሊዝ ተለ ኣሉ ክም፡ እቲ ዘውዲ ሀይ ቲድርብ ካብቲ ዝነበሮ መኻን መለስዎ፡ ደድሕርዚ ክሕ ክኑ ተገንዚቦም ማሕተም ኣምጺኦም ተኸሉ። ብ፲፱፻፳፫ ዓመተ ምሕረት ሐዳሽ ወን ምን ብብዳይኦም ኣምጺኦም ግብብን ፅውቀትን ክምዘሰፋፋኡ ገበሩ።

ላይ ዓግማዊ ምኒልክ ስፀብ ዝኾነ ልቕመ፡ በዚ ዓመተ እዚ ክሕ ናይ ኢትዮጵያ በንክ ልቕመ፡ ከምኡ ከሕ ስገ መንግሥቲ ልቕመ፡ ቀድሞ ኣሎም ብ፲፱፻፳፱ ዓመተ ምሕ ረት ራእሲ ንግሣ ወሌ ሸራቶም ንመጋቢት ፳፪ መዓልቲ ብዘከሕ ሠራዊተ ክብ ክልቲ፡

ኣም ተዋጊኦም ናይ ልዑል ልልጋ ወራሽ ተፈሪ ወታደራት ስዒርም፡ ራእሲ ንግሣ ወሌ ናብ ኩናት ሞይቶም ተረኽቡ ኾሎዝን እዩ።

ራእሲ ንግሣ ወሌ እምቢ ማለቶም በዚ ክምዚ ሞጋኦም ርኽቡ፡ ነቲ ስገቢ ክሕ ልዑል ልልጋ ወራሽ ምሕረት ገበርሉ። ንግሥተ ንግሥታት ዘውዲቲ ኣብ ናይ ኣበታ ተን ዙፋን ተቐማጢን ፲፫ ዓመተ ዝለከል ብርኅራኔ የክድኦ ምስ ነቢራ፡ መጋቢት ፳፬ መዓልቲ ብ፲፱፻፳፱ ዓመተ ምሕረት ክብዚ ዓለም ብሞት ተፈልዮን፡ ብኻብሪ ዝመ ልኦ ሥርዓት ቀብረን ተፈጸመ። ብድሕሪ ፯ተ ወርኒ ጥቅምቲ ፳፫ መዓልቲ ብ፲፱፻፳፫ ኃይል ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ ተባሂሎም ኣብ ቀዳሴ ፲፯፡፲፱ ሴተ ክርከቲ ዓመተ ምሕረት ንግሥና ክግበር ከሎ ናይ ሕቡራት መንግሥታት ከከብ መንግሥቶም ተዓ ኣገማቕ ኣስፋ ወሰን ናይ ልልጋ ወራሽነት መዓርግ ተቐበሉ።

ብ፲፱፻፳፮ ዓመተ ምሕረት ንኢትዮጵያ ስገበም ብዘበናዊ ኣነበብራ ንብረቱን ኣክዩ ድኡን ከተሐይይቲ ኣሎም ፓርላማ ስብረሎም ኣመረቹ ገና ናይ ሥራሕ ፍሬኦም ከዩ ጵዩ ክፍጽም ተላዕሉ። ብ፲፱፻፳፰ ዓመተ ምሕረት ናብ ኢትዮጵያ ዘሕዝን ግፍዒ ተፈ ጸመ፡ ግርማዊቶም ክሕ ነቲ እግዚኣብሔር ዘምጽኦ መዓት ብትዕግብቲ ስጋብ መወዳ ድሎን ኣብ ጁነብ ዘይደም፡ ብሕቡራት መንግሥታት ናይ ዓለም ተሓጊዞም ብ፲፱፻፴፫ ፳፯ መዓልቲ ኢትዮጵያ ብሥልጣን ክመርሕዎ ጀመሩ።

ዝሕላፉ ነገሥታት ኢትዮጵያ በብዘበናዊ ክምንደም ዝነበሩ፡ ብድሕሪ ክንደይ ክር ክርን ተጋድሎን ቀዳሞት ከይኮኑሎም ተፈራ ዝነበረ ናይ ሴተ ክህነት መዚ፡ ግርማዊ ክገብርም ዘይከላሉ ብዘበናዊ ፈለግ ጳጳሳት ቀደሎ ርሕሰ ሊቃን ጳጳሳት ቀደሎ ክሕ ኣዚ ዕድል እዚ ብዘበንና ምርሕይናን ብምርኮብናን ንትውልዲ ዘይርካፅ እዩ፡ መረብ ተፈልዮ ዝነበረት፡ ስቶም በዕዳን ገዛሕቲ ብኩናት ኣኳ እንተዘይላቕቲክ ክብ ኮናት ዝገ ሕሊና ተቐይሩ ኣሎ።

ብ፲፱፻፵፬ ዓመተ ምሕረት ምክታ ስከል ዝኾነት ኢትዮጵያ ሐዚራ፡ እንሆ ብግርማ ወንዶም ትምራሕ ኣለ፡ ኣብ ኾሎ ኢትዮጵያ ሴት ትምህርታት ኣዝዩ ተስፋፈራሎን ስንጻጻታት ኣብያተ ትምህርቲ ብዝበለጸ ደጋፋፍሎን ይተሓያየቹን ኣለዉ። ብናይ ኣከ

ገዛዙ ከሉ ምቅደዳም ሐዙ አቡ =
ኢትዮጵያ ብግርማዊነቶም ጽቡቅ ፍቃድን ርእዮቶምን ገለትወቶ ናይ ዓለም ማሕ
በር ስለ ዘለዎ ወዲ ሰብ ናይ ሕይወት መደብን (ሲኩሪቲ ክላክቲቲ) ገብሃል ውዑል
ብዝበለጸ ጀግንነት ዓወት ዘለዎ ንዓይኡም ንገሥታት መንግሥታት ጐኒገጐኒ ከዕይና
ውያን የሕዋትና ንጉሲ ወክፍ ክሕ ነዩም ክብ ብዙስ ዘበናት ነፃነት ገማሓደኝም ከገገን
ዘበን ጀግርም ክብ ምድካም ልጎቲ መዓልቲ ክየቆረጹ ብትግነትን ብብልሀነትን ነፃነት
ቶም ከምዘክናጽፍዎም ስቶም ነፃ ገዥ መንግሥታት አፍሪካ ንግርማዊ ቀዳማዊ ኢየሁዳ
ኃይለ ሥላሴ ንገሥታትን ንሕዝብም ኢትዮጵያን ዓቢይ ምስግና ዘለዎ ክይርሰፀ አብ
ገዥን አስምርአም ፡ ነቲ ኣተቀሀበም መዚ ከሉ ንኢትዮጵያ ዓይኖን ንሕዝብምን ልም
ታት አዘማድዮምናን አኹሪዮምናን ከምዘለዉ ፡ ንዓለም አደኒቕዎ አቡ ፡ ናይ ኢትዮጵያ
ሰብሐት ንልዑል አግዚላብሐር ይኹን =

RAS
DASHAN



ዝኸበር ኩም አምበብቲ ::

ናይ መጻሕፍቲ ምንባብ ልማድን ናፍቆትን ዘለኩም ክብ ብብዙሐ ብሐይቲ ክብ
ነጥሑ ብሐይቲ የቐርብ እለኹ ::

፩ — ሐይ ወዲ ሰብ ንእኩል መጠን ምስርከበ ቀንዳ አብ ግብረ ከውዑሎ ገማደሰሉ
አርሒቅክ ምርኻይን የፅጂቶን ምስሕብን እዩ ::

፪ — አርሒቅክ ምርኻይ ማለቲ ክብ ፍጥረት ዓለም ጀግኑ ስጋፀ ዘበና ክብ ዘሎ
ናዮ ዘበን አታሐሐዙ ንዝስፀብ ግዜታት ኣተፈፀመን ክንፍፀዎ ገግባእናን ፩ ክብ ትም
ሀርቲ ገረኹብናዮን ፪ ብመጻሕፍቲ ናይ ጥንቲ ብምምብብ አስተውሂልና ገእኩብናዮም
ሐረግ ናይ ወዲ ሰብ ትውልዲን ናይ አበው ዛንታን ተአኳቡ አብ ሐይ ጽሑፍ ምፅ
ራፍ ሕጅ ነንቡብቲ ምቕራብ አለዎ ::

፫ — ነቲ ገረኹበን ገእኩበን ገደኹውሉ መጻሕፍቲ አዳልዩ ነንቡብቲ ክየቕረብ
እንተ ተረፈስ መብራሀቲ ከም ገሐብእ ጥራይ ክይከሕስ ሕይወቱ ባፀሉ ከም ገዥተላ
ዘቐደሮ እዩ እንተልኩ ስሕተት አይኹነን እዩ ::

፬ — ሕዚ ክብል ከሎኹ ሐይ ሰብ በእአምሮ ዘይበሰሰ ብሕሊና አመት ብልቢ ወለድ
አርሒቕ ዘይፍ ስትውዒል ባህሊ ዓድን እምነትን ልማድ አበውን ዘይሰማማፀን መድ
ሐን ዘይብሉ ናሪስክ ምቕራብሲ ይቅረታ ዘዩብሉ ነውሪ ፡ ፈውሲ ዘዩብሉ ቁስሊ ፡ መሠ
ረት ዘዩብሉ ቤት እዩ ፡ እንተልኩ ድፍረት አይኮነን እዩ ::

፭ — ግና ዕድሚአም ምሉእ ከምቲ አብ ላዕሊ ተጠቂሱ ዘሎ ክብ ብዘኸአ ዓለማት
ዝርከቡ ጥንታውያንን ዘበናውን ገተጸሕፈ ለዩትን መዓልትን ብትግሀት አማሳኪሮምን
አጸራዮምን እዎ ንሀዝቢ ክክፈል ኢሎም አዳሊዮም ከቅርቡልና ክልውስ ፡ ክብ ክንዲ
ዝበቅፅ ናይ ድኻሞምን ምዃእምን ብምስጋና ዋግአም አብ ክንዲ ምቕራብሲ ሐይ ሐይ
ሰባት ቅድሚ ሐይ ገጽ ምንበምን ምምዝዩምን ዘለፋን ነቐፍታን ከቅርቡ እንተተረ
ኹቡ ፡ ነዳም ደረኮቲ ሐሰበም ብሸዊቲ ምቁራጽ ማለት እዩ ፡ እኚ ክቡራት አምበብቲ
ክብቲ ድርኮቲ ነቐርብልኩም ጽሑፍ ምናልባት ወዲ ሰብ ከዕይኑ ስሕተት ዘይርከበ
ፍሎር አይርከብን እዩ እም ፡ እዚ መጽሐፍዚ ብንቡብ ክትሐልፍዎ ክሎኹም አብቲ
ዝንነፍኩም ናይ ሐይ ሐይ ቃላት ግዳፍ ወይም ስም ስሕተት እዩ እትብልዎ እንተሎ
ቅድሚ ምንቃፍኩም ብጽሑፍ ገበቅፅ መረዳኢ ገዛዙ ከዕይኑ ክቐርበልይ እነውን
ብናፍቕት ክቐበሎ ፍፁም ሐረርታይ ከም ገኩኒ እገልጽ እለኹ ::

ምዕራፍ

አርእስት

ቀዳማይ ናይ ዛጎታ መእተዎ ብቐዳማይ ኦሪት ቅድሚ ማይ ብፍሕት ብኮረ አግግዚት

ዘርኢ ሊቀ ክህናት አዘርያስ ምእታው ክርስትና ናብ ኢትዮጵያ ይኖረኛህ

ምእታው ኢትዮጵያውያን ናብዚ ካውልት መጠራ

ንግሥተ ካባ ኣብ ማይ ባላ ተበኩረት ብዘመን አብርሃ አጲብሐ ናይ ምክፍሕፋሕ ሃይማኖት መሠረት ግሌት ዛጎ

ብዘመን ጉዳት ወይከፃ ዮዲት ደቂ መራ ተክለ ሃይማኖት ዝገዝእዎ ዘመናትን ሽቶምን

ሞምእኦ መሮኒ ናብዚ ምድሪ ሐማሌን ደቂ ጅራተ ቀጭን

ወለዶ ደቂ ሮብራ ዘርኢ ሐውያ

ወለዶ ደቂ አንገሰኦ ጅር ወዲ ጅር ንደላ (ዘርኢ አድክመ) ዘርኢ ዓቓቕን ሐዊ ታዲዮስ

ዘርኢ አክሱም ድማ ከምዚዩ ወለዶ ባሕሪ ነጋሚ ኃይለአብ

ምሐዝ ሥልጣን ደቂ ባሕሪ ነጋሚ ኃይለአብ

ወለዶ ዘርኢ ክርስቶስ መዋኢ ሐው ተስፋ መዋኢ ዘርኢ ትንሳኤ ክርስቶስ (ቁንጹብ)

ዘርኢ (ሥእልደዳን)

ዘርኢ ቦኸረደዮን ወዲ ክርስቶስ መዋኢ ዘርኢ ሥብሐት ልላብ

ዘርኢ ናይል ወዲ ሥብሐት ልላብ ዘርኢ ክፍለት ወዲ ናይል

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ምዕራፍ

አርእስት

ወለዶ ተክለውን ኣብ ጉዛይ ዘርኢ ዓቓቕን ወዲ ማሕሎ

ወለዶ ንግሥተ ወዲ ማሕሎ ወለዶ ፍቁር ወዲ ማሕሎ

ዘርኢ ቀደሕ ሞሊ ወዲ ንደብዝጊ ዘርኢ ቃልዝጊ ወዲ ንዝይ

ክልልይ ክፍሊ ወለዶ ደቂ ቦድልይ

ራዝማራ ዝይዮሎ ግሌት ንገደ ሌዊ

ዘርኢ ህም ዘንታ ተድረር

አብዚ መረብ ምላሽ ዘለዉ ደቂ ስምዖን ወለዶ መረታ ለሰነን መረታ ቀደሕትን

ዘርኢ መረታ ቀደሕት ኣብታት መሮኒ

ዘንታ ጉድብ ወዲ ንዝይ ዘንታ ወለድግስ አድዮስ

ዘርኢ ወለድግስ ዘርኢ አብዳራ

ደቂ አቶ ምራጭ ደቂ ዓንፋ ወዲ አብደራ

ደቂ ለምቤት ማርያማዊት ተውልዲ ቤት ስቢጋዲብ

ወለዶ አንጋንኦ ዘንታ ጉብሩ አደናይ

ወለዶ መንሳዕ ደቂ ለዋይ

ደቂ ተብራይ ዘንታ ዮሐንስ ሐካይ

ደቂ መሐረ ዘንታ መንሳዕ ወለዶ ደጊዶት ክፍላ ሞህድ

ወለዶ ዘውልታይ ዘርኢ ክልተ ዝውል

ዘገ

ዘገ

ዘገ

ዘገ

ዘገ

ዘገ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ገጽ

ምዕራፍ

አርአበቲ

ገጽ

ጅግንነት ዘርአዶ

ሞት ብሩክ

አርሐ ዘርሐዶኒ አስምዓን

ሞት ዘርአዶ

አዋን አርግንኦ ንኻላ

ወለዶ ማናብ ዘርአዶ

ወለዶ ተከልን አገባን

ሞት ልንኸም

ውግኦ ጎጦልጎጦል አምብዓ

ግዚ ልገባዶ

ግገብ ክፍላዳኒ ልገባዶ

ከማሙንነት

ምእታው ተኸለታቲስ ናብ ዓዲ ገብሩ

ውና ልክልን ፀና ገዳን

ወለዶ ደቂ ገብረ ክርስቶስ

ወለዶ ደቂ ብሩክ

ወዳ ደገዝማት ሀብሐስ ማቆን እም ሐን

ሀብሐስ ምስ ልንጎሙ

ክልልዶ ግዚ አምሐ

ሀብሐስ ንጎል ማዳ ፋብል

ኸመት ዓዲ ደገዝማት ፈለማ አብ ፀዓዝን

ምላም ደገዶን ገብረ ክርስቶስ

ቀኮል ማዳ መንክኮ

ሥርዓት ሀብሐስ ገብረ ክርስቶስ

ግዝልት ደገዶን ገብረ ክርስቶስ

ደቂ ደገዶን ገብረ ክርስቶስ

ደገዶን ተስፋዶንን ደገዶን ማሞን ተኸመ

ትውልዱ ገዢ ሥድራ

ማርያም ዓለልዳዎት

ሞት ደገዶን ገብረ ክርስቶስን አመሴት ሰበሃ ንርግብን

ግዝልት ደገዶን ርእሰ ሃይማኖት

ሞት ደገዶን ርእሰ ሃይማኖት

ናብ ንግድር ሆያብ ደገዶን ናይዝጊ

ሆያብ ደገዶን ማሞ

ኩናት ደገዶን ደብልሆብ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ምዕራፍ

አርአበቲ

ገጽ

ናይ ቤት ስለባ ንጎታ

ዛንታ ደገዶን ክፍለዋይ

ዘርሐ ወቅርተን ክልከልተን

ዘርሐ በለው

ዛንታ አይግስኮ

አባታት ደገዶን ደብል

ወለዶ ቤት ናይብ

ብዘበባ ደቂ ናይብ ዓምር ቅጥፅ አመቻቻልአምን ገብረረዶምን

ዛንታ

ብዘበባ መከፋፋት

ብዘበባ ስለማን ዓዲ ናይብ

አብ ምጽዋፅ ዘለገገ ሃገድ በብክፍሎም

ምጽዋፅ ዝተባበሉ ዘመን

ምጽዋፅ መደረ ናብ ምድረ ሐማልን

ዛንታ ገበኛ ስም

ወለዶ ስብ ገበኛ ስም

ወለዶ ወረደ ምሕረት

ዘርሐ ተከሎተ ብርሃን

ዘርሐ ስም ረፀም

ወለዶ ስም ረፀብ

ወለዶ ከንቲባ ደግሰዘሃዶ

ወለዶ ደቂ ቢደል

ቤት አስገደ

ኒተ ደቂ አዶ ስም ስሙ ናዮም ሙሳ

ዛንታ ክንቲባ ሶልገክ

ምእታው አዶ ስም አብ ዓዲ ቻንጊ

ዛንታ ምዝግው ቆሎ

ደቂ አዶ ስም

ተስፋ ዶን አይ ምሩኽ

ማርያም ተስፋ ዶን

ምዕናት ዘርሐዳዶ

ክልተ ኣንዳ ተስፋ ዶን

ደቂ ተኸም ምስ አስገደ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

ጅዩ

in it but because it was so willed by God. As the Tigrigna saying goes [ኩብ ምግዳል ምዕዳል], it is better to be favored by God than to work hard. The ultimate power to make rich or poor rests with God. [ነባድነ ላም ንነባ፡ ዓቢራ እንተባሉ፡ ተዕብር ንስኻ፡ ተህግር ንስኻ ንበሎ] Hinging on this perception, a bunch of penurious, rightfisted, worshippers decided to hold God responsible for the poor quality of their offering. As the Tigrigna name *teAdel* [ተግዳል]¹¹ attests, good and bad fortunes are allotted and one has to accept them in stillness and with a degree of stoicism. Those who ended up on the bad side of the fence are called the accursed [ቅርሰሳት፡ ተከላት፡ ርገ-ግት] and those who fared well are called the blessed [ርሐሳት፡ ምሩቕት፡ ግንባረኛታት]. This applies to health, wealth and social status. How a person is to fare depends in which camp he finds himself to begin with. Somebody enjoys robust health while somebody else is coping with a debilitating illness. Somebody lives the life of the “rich and famous” while somebody else struggles to make ends meet. Somebody is perceived as wise of whom people seek counsel while somebody else is derided as the village simpleton. Somebody rides the saddle of political power and is feared by a multitude of subjects; somebody else is treated as an outcast and a fugitive. Somebody is surrounded by a host of children and grand children ensuring the continuity of his lineage while somebody else is barren and on the brink of being extinct. One’s lot may not be consistently good or bad and one may end up with a mixed bag, as the Tigrigna proverb indicates [ዓለም ወይዛ ከንዶ፡ ፍቅሪ ሂባ፡ ውላድ ትኸልእ። ገንዘብ ሂባ ጥዕና ትኸልእ]. Where there is love there may be infertility; where there is material wealth there may be ill health. But just the same, the discrepancies and deficiencies are beyond one’s control.

Another outlook exists in the Eritrean tradition which contradicts the deterministic view of life. This view stresses that a person’s character is not cast in stone. A person is in a constant state of change and the shaping of his character depends on the timing and quality of influence or exposure he receives. [ቁርብት

ብርሕሱ ቁልፍ ብንእሱ] A person is most pliable and responsive to external influence during his early childhood but it does not mean that he stops being educated or influenced after a certain age. Defects can be remedied at any time provided there is awareness of shortcomings and willingness to change [ቊሳሉ ዝሓብእ ፈውሱ ይሓብእ]. Formal education is important but that is not the only source of influence which can impact the character of the individual. The circle of friends and authority figures can also play an important role. [መራሐኣም ዝሓንካስ ከሎም የንደልህዱ] Proverbially speaking, if the leader is lame, his followers start to limp; [ደድከሪ ኣድጊ ዝኸደ ጥራጥ ኣድጊ ለመደ] a person who socializes with a bad company learns to disregard good etiquette. An individual can be trained and groomed to become a better person, equipped to deal with life.

Another vein of the Eritrean tradition stresses the fact that the course of events is not always determined by external forces. This view holds the individual as responsible for his decisions and actions [ቋምኻ ኣደይ ሓንዙሉጊ፡ ቅናት ኣደይ ሓንዙሉጊ፡ ብከመቕካ ትሰእኖ ነኻ ኣይተላግበሉ ነባድነ] and it precludes using God, the devil, fate or people as an excuse. One cultural song warns the flirtatious youth of the grave consequences associated with deflowering a girl should he decide to venture along that path [ከደግ ኣንታ ወዲ፡ ሓደግ ኣንታ ወዲ ኸልኻ ከይትግዲ].

As folklore from the Eritrean highland has it, a warrior renowned for his gallantry decided to visit a malaria-infested area in the lowland. Even though he was awe-inspiring toward his enemies, his adventurism and foolhardiness proved fatal. In his requiem, a mourner castigates the hero and absolves God of any responsibility for the hero’s death [እንታይ ወላዲኻ ንመተመት፡ ኣባድነ ነይብሉ ሕግት]. There is room for regrets and penance but shifting of blame or attributing one’s fault to God is not permissible. [ዝወፍላ ይንገርካ፡ ዝስሓተ ይምከርካ] An individual becomes a role model not because he

is exempt from making mistakes or is adept in transferring blame to external forces but because he owns and corrects his mistakes. [ሃቡዩ ኣጋፊሓ ትእቲ ኣብ ንስሓ፡ ድሕሪ ምስሓት እግረ ይእከብ] If a lady accepts sexual advances from a male counterpart and is adversely affected by the consequences, she can blame no one else but herself. Even though these proverbs sound sexist and seem directed particularly towards the female gender, they have a universal message and applicability, that every individual is responsible for his actions whether the actions have positive or negative impact.

The individual is responsible for his actions, including those that will determine his economic well-being. He can choose to combat poverty; stay engaged in productive work and become self-reliant or he can adjust himself to destitution, refrain from productive work and refuse to carry his own weight. As Nathaniel Branden put it, the individual can choose either to actively transform or passively endure his environment, even though the latter will not ensure survival.

Man survives, not by adjusting himself to his physical environment... but by transforming his environment through productive work. If life is a process of self-sustaining action, then to think, to produce, to meet the challenges of existence by never-ending effort and effectiveness, is the distinctly human mode of action and survival.¹²

The realization that the individual is ultimately responsible for his own well-being and that no one owes him a living is liberating. Only then will the individual stop “bemoaning his fate”, attributing his predicament to a “divine will” and leaning on all sorts of external crutches.

The practice of self-responsibility begins with the recognition that I am ultimately responsible for my own existence; that no one else is here on earth to serve me, take care of me, or fill my needs...¹³

The individual who transfers responsibility from self to others has simply abdicated his independence and has become a liability to society. As Branden states:

When we chose not to live self-responsibly, we implicitly count on others to make up for our default... We refuse to work for a living while counting on the productivity of others to put food in our mouth, which we obtain by someone else's generosity, or by the coerced redistribution of wealth... or by crime.¹⁴

This advocacy of individual responsibility and accountability is in line with an aspect of the Eritrean tradition. The involvement of the individual in fortune building is sometimes expressed in the form of synergism. The individual has to forge an alliance with God. [ምቕዳማዎ ጸይቆም ምስ ዓዳዳይ ይበእሱ] He has to position himself on a vantage point to access the distribution of all goodness from God. [ሱብ ኣማሚ እዝጊ ፈጸሚ] He has to cultivate and sow his field and God will cause it to bear fruit. He has to start a project and God will bring it to a successful conclusion. The individual has to keep up his end of the bargain as a co-worker with God. Indeed, the picture of God is there but it is a picture of “God who helps those who help themselves.”

Economic independence at individual level is strongly endorsed. [ዘይጸብሕኻ ኣይተብተማቕር፡ ዘይሚስኻ ኣይተንቁርቑር] The individual who relishes food he did not prepare or gulps beer he did not brew is contemptible. [ትላምጸኢ እንተብልኪ ነትዕቲ፡ ትላፍሓኒ እንተብልኪ ንእድቲ] The individual who does not fluff his own pillow and spread his own blanket does not deserve a good night's sleep. [ብዘይ ቆራኻ ወልል፡ ብዘይጠብምኻ ጸረር] The individual who is ostentatious albeit in a borrowed or stolen attire deserves to be stripped stark naked. [ዘይናቱ ጠልል ከም ኣንገላ] The individual who harvests without cultivating has to be shamed as a member of freeloaders like the locust.

The individual is implored to imitate the hen which is viewed as the symbol of self-responsibility, independence and self-reliance. [እንተ-በላላው ብጽፍረይ፣ እንተ-ደኸኸ ብጽፍረይ በላት ይርህ] The hen searches and scratches for feed as though its survival depended on its own effort. [ከንድዚ ዙርገግት ደሎ ላሪሳከ ምብላዕ እንከሎ] The individual is challenged to ensure his passage from subservience to independence through participation in productive work. [እንተ ከድና እኔጋርና፣ እንተ-በላላው ስንቅና] As the individual embarks on a trip [life's journey], he is required to provide his own means of transportation and pack his own [brown bag] food [ብሻማኝ ተቆባር፣ ብናይ እባኝ ተናባር] Even at the time of death, he should be buried in his own shroud.

As discussed above, the Eritrean tradition harbors two conflicting outlooks vis-à-vis personal development and events. On the one hand, a person's development is construed as being governed by innate properties and blue prints that are implanted at birth. These qualities and propensities are deemed permanent and impervious to negative or positive influence. Hence, the reshaping and reconstructing of lives through education and exposure to external stimuli is impossible. Just as a person's character is considered to be cast in stone, a great degree of inevitability is attributed to the events that shape human lives. The individual is a passive agent who accepts in stillness the good and bad fortunes delivered by external forces. Hence, he has no control over matters of health, wealth, knowledge and social status. The individual receives neither credit nor blame for his state. On the other hand, the Eritrean tradition stresses the fact that a person's character is not cast in stone. It attributes considerable significance to education and external stimuli. Ignorance and poverty do not have a permanent grip on the individual who receives education. Moreover, tradition holds the individual as responsible for his decisions and actions and precludes him from attributing his plight to the will of God or fate. To combat poverty, to stay engaged in productive work and to become self-reliant or to adjust oneself

to destitution, to refrain from productive work and to refuse to carry one's own weight is a question of free choice.

ASCETICISM AND WORK ETHIC

The movement based on the renunciation of all worldly pleasures for the sake of attaining salvation (emancipation of the soul from the body, union with the Divine) is known as asceticism. Asceticism owes its origin to the Hellenistic world of Plato, Dionysius, Philo, etc.

In dealing with asceticism there are two pertinent questions that must be asked: What is the nature of man and what is man's role in relation to the world? The Orphic *soma-soma*, body-tomb, concept found an able exponent in the person of Plato. According to Plato, the human personality is *not* an indivisible entity or a psycho-somatic unity but a composite of two mutually antagonistic elements, namely, body and soul. The soul, which is of divine origin, is incarcerated in the body. It is only when the body, with all its appetitive passions, is reduced to dust that the soul can be free to return to its celestial abode. As Ziesler put it, Philo of Alexandria promoted Plato's dichotomous view of man and stressed the need to keep man's carnal appetites in check:

Philo of Alexandria ... stressed the contrast between flesh or body and soul ... The body and flesh were for Philo intrinsically inferior to the soul and impeded its higher life. This, of course, is dualism, as it divides man into a physical, transient, and inferior part, with each seen as the enemy of the other. If the higher self is not to be too drastically impaired and impeded by the lower, the flesh must be mortified and indeed put out of action in so far as this is possible short of death. As the word 'mortify' suggests, such practices are really little deaths, or rehearsals for death, which is the final and great liberation.¹⁵

Orphism and Platonism distinguish also between the world of ideas and the world of phenomena. The world of ideas, which is correlative with God, is not only authentic but also opposed to the world of phenomena. Man's innermost being, his genuine

adults, Alvares says, even though they might be 'near dying'.²⁰

Thus, traditional Orthodox Christianity in Eritrea is greatly influenced by asceticism. As the table below shows, which does not include Sundays, twelve days of every month are non-work days. In other words, "nearly 180 days in the year are designated as the days of the saints and religious holidays."²¹

Table 1: Religious Holidays

Monthly Holidays - ወርተዋ በዓላት	Day of the Month - ዕለት
Bahā/Ldera - በሐቲ ልደታ	1
Gabr - ጋብር	5
Slasie - ስለሴ	7
Michael - ምኪኤል	12
Abune Aregawi - አቡነ ኣረጋዊ	14
Kidane Mhrer- ኪዳነ ምክረት	16
Gebriel- ገብርኤል	19
Mariam- ማርያም	21
Ari Giorgis- ግዮርጊስ	23
Abune-Tekle- አቡነ ተኸል	24
Medhani-Alem- መድሃኒተ-አለም	27
B'ale-Egziber- ብዓለ-አግቢሀር	29

Almost 150 days in the year are also dedicated to fasting. Whereas fasting promotes sanctity and mortification of the body, holiday observation promotes devotion to and union with God and the saints. According to the book of Genesis, God completed his creative work in six days and rested on the seventh day, which he sanctified (Genesis 2:1-3). Needless to say, this Biblical story has shaped or influenced the Judeo-Christian tradition and, for all practical purposes, dedicating one day a week to the worship of God will by no means retard the progress of any given society. However, the multiplicity of holidays during which productive work is shunned and abhorred becomes problem-

atic. Consider, for example, the zealots who, leave alone work, refuse to drink coffee if the beans were roasted on a designated holiday. [ዝኣኸለን ጥሒሃን በዓለማርያም ይብሉ። ተሰኪሙን ከይብሃ ክልጋሎ። ጥሒሃን ከይብሃ ክፋሎ።] Grinding grain on a designated holiday was frowned upon so that many a housewife was forced to do this kind of work in the privacy of her chamber and come up with excuses for doing so.) Here, work and the pursuit of holiness are placed in diametric opposition to each other. The view that holiness can be attained in perfect stillness and complete aloofness from productive activity leans more toward fanaticism and religious abnormality. It legitimizes indolence as a form of piety.

What does the ordinary farmer do between the months of February and May? In most cases, the farmer does nothing. These months could be used productively. The farm land needs to be prepared by plowing not only to get rid of residues (stems and roots) from the previous harvest season but also to soften it, to fertilize it, etc. [በምጽጋሎ ምጥልጋል፣ ምድኃዕ፣ ምቕጥቋጥ] However, these months are squandered due to indolence and holiday-related trips to neighboring villages [ጎግደታት].

In general, asceticism has erected pillars that constitute major obstacles to the development of a sound and practical work ethic. First, asceticism is otherworldly-oriented and attaches no significant value to man's life on earth. Man is a transient and should not seek to convert his temporary sojourn, stopover, to a permanent home. Second, asceticism denies the basic goodness of creation, prohibiting enjoyment of comfort and pleasure. Poverty is considered an alley, an instrument of holiness, instead of a formidable enemy that should be vanquished. Third, asceticism promotes inactive and contemplative life as more conducive to the pursuit of holiness and communication with God.

TIME AND WORK ETHIC

The industriousness or slothfulness of the individual cannot be established apart from the concept of time. The concept of

time can be discussed from the perspective of an astro-physicist like Stephen Hawking (*A Brief History of Time*) or from that of a philosopher like Martin Heidegger (*History of the Concept of Time*). Rather than tackling the topic from such a high plateau, it is better to draw it down to the level of the ordinary person and the everyday language.

The ordinary person's perception of time can be well refined or crude depending on the level of economic and social development. In the industrial world, seeing "a watch on every wrist" is taken for granted. However, this phenomenon is not a trivial matter. It demonstrates not only the perfecting of the timekeeping devices but also the growth of time awareness and management. In her impressive study, *Time's Pendulum*, Jo Ellen Barnett writes:

The ubiquity of our clocks and watches, and the time-obsessed culture of which they are both cause and effect, has led us to regard our way of timekeeping as coming with the territory, like the air we breathe. Nothing could be further from the truth. The watches on our wrists today are the culmination of a long, slow, arduous process of invention and discovery which ultimately began about four millennia ago when someone struck a stick in the ground and watched its shade change throughout the day.²²

The sundials, sandglasses, burning candles and water clocks ceded their role to the more precise and less cumbersome mechanical clock. Day and night which were treated as separate phenomena fused into a single unit consisting of 24 hours. Time, which consisted of broad bands (morning, afternoon, evening, etc.), became sliced into small segments: nanoseconds, milliseconds, seconds, minutes and hours.²³ Time became a measure of productivity and valued as if it were gold.

In the rural society of Eritrea, timekeeping devices,²⁴ the slicing of time into small segments, the institution of three work shifts in a 24-hour day, the pegging of deliverables to a strict time frame or deadlines are utterly incomprehensible. Time consists

of broad bands and deadlines are either nonexistent or elastic. In the absence of artificial light, the night time is dedicated entirely to sleep.²⁵ The day time, dawn to dusk, is loosely structured and it is not always dedicated to work. In general, things are done leisurely and very few things are considered a matter of urgency.

The traditional timekeeping system can be dubbed the "bands system" because it deals with time in ranges rather than in specific notches. It can also be called the "events system" because it ties time bands to specific activities. A few examples are in order. [ከጸልምት ምስ ጀመረ] *When dusk sets in*, [ግዜ ደራር/ደቃስ ምስ ኮነ] *at dinner/bed time*, [ከውታ ምስ ኮነ] *in the dead of the night*, [ቅድሚ/ደኅረ ደርህ ነቆ ምስ ኮነ] *before, when and after the cock crows*, etc., are some of the time designations that are applied to the night time. [ከወግኸ ከሎ፡ ደሓይ ክትባርቅ ከላ] *At dawn, daybreak, sunrise*, [ሓሓ ከወፍራ ከለሞ] *when the cattle leave for grazing*, [ብእዋን ዕዮ] *during work* [when any productive activity takes place], [ሓሓ ክሓትዎ ከለሞ] *when the cattle come home*, [ደሓይ ክትግርብ ከላ] *when the sun sets down* are also some of the time designations applied to the day time. The bands system lacks precision as to when specific events should or do take place. It allows elasticity up to a certain point. The events can slide forward or backward within a given set of parameters. It is a fact of life that the cock does not always crow at exactly the same time; that the cattle do not always leave and return home at exactly the same time; that people do not always eat dinner and go to bed at exactly the same time. But all the said events take place within defined boundaries. To see how elastic time ranges are, we only need examine how appointments were set within the traditional frame. First, [እምላኽ ተቋጸርኩም አይባለና] appointments will be honored provided it is God's will. Time belongs to God and no one can make guarantees about its availability. Second, appointments specify the date but not the exact time of day. Since most of the selected dates coincide with holidays, when the parties show up is inconsequential as long as they show up before the day is over.²⁶

It goes without saying that the traditional timekeeping does not quite mesh with modernity. *Punctuality* and *deadline* are some of the time concepts that traditional thinking has yet to grapple with. Punctuality is the manifestation of a behavior or the implementation of an action vis-à-vis a *specific time mark*. Punctuality lends more to time mark than to time range. If we select *at dinner time*, for example, it means anywhere between 6:00 p.m. and 9:00 p.m. Either the concept of punctuality does not apply to time range or it means that the individual who comes to dinner at 8:00 p.m. is no less punctual than the individual who shows up for dinner at 6:00 p.m. The individuals who, because of their traditional upbringing, inherit the “ranges system” and who, because of their exposure to the Western culture, adopt the “hours system” have managed to intentionally or unintentionally behave ambiguously vis-à-vis time schedules. They have coined a new terminology, *the habesha time*²⁷ or call it *the mixed-up time*, because no one knows exactly when an event is supposed to happen. Wedding receptions that are supposed to start at 7:00 p.m. drag till 10:00 p.m. and while the early comers curse and fuss the late comers are nonchalant about their delay [or is it a delay?] and jubilant because they did not waste their time waiting for others.

The concept of *deadline* is not as obvious in the traditional thinking. If we use the *drop dead time* as an allusion to deadline, we can detect a nascent perception of the meaning of deadline. If an individual has a gravely ill relative, for example, he is implored to pay him a visit before he drops dead [መጽዋዕታ ኣፈርከቡ] The visit is a matter of urgency and it has a cut off time. In a culture where pre-burial waiting period (two-four days) is not instituted, relatives of the deceased are urged to immediately drop everything and attend the funeral [ኣመድ ደብ ርከቡ]. Certain periods of time are also designated for accomplishing certain tasks. The farmer, for example, has to plow and seed his fields within the appropriate time window. Otherwise, he has to face the consequence of having no harvest. This nascent concept

of deadline has to be refined and evolve to maturity. The planning of time lines and the pegging of completion of tasks to specific time notches have yet to be implemented.

As already described, the slicing of time into broad and elastic bands can effectively compromise being punctual and meeting deadlines as constituents of the work ethic. The idea that time repeats itself, that the same opportunities present themselves over and over again,²⁸ can deliver mortal blows to the conscientious and effective use of time. This breeds *procrastination*, which is not committed to a time frame. Things happen whenever as the following excerpts from the “*Procrastinator’s Creed*” demonstrate:

I truly believe that all deadlines are unreasonable regardless of the time given. If at first I do not succeed, there is always next year. I shall always begin, start, initiate, take the first step, and/or write the first word, when I get around to it.

I know that the work cycle is not plan/start/finish, but is wait/plan/plan. I will never put off until tomorrow, what I can forget about forever.

If we investigate some aspects of the Eritrean tradition, we see three unwholesome tendencies. The first puts the quest for pleasure and immediate gratification at the top of the individual’s agenda. [ንጸወታ ‘ዛዓለም ከስዖ ከስዖ] “Let us merry for tomorrow we shall die.” [ጽባሕ እበልዖ ሃብቲ የምጽኡ፣ ጽባሕ እበርሐ ድኻነት የምጽኡ] The present, the here-and-now, is dedicated more to leisure than to the business of building a better future. [ኣርከበ ረግዕ ኢላ መከተረይ ወላዋላ] The second advocates that nothing is urgent or important enough to be taken care of right away. Procrastination becomes a creed and a way of life. The third believes in the recurrence of opportunities because time is perceived as cyclical and not linear. As Mircea Eliade pointed out in his book, *The Myth of the Eternal Return*, all ancient cultures believed that time, like nature, follows the path of recurring cycles. This perception of time is shared by the Eritrean tradition. The recycling of time means the recurrence

of opportunities. Whatever is not accomplished this year can potentially be accomplished next year. The same principle applies to each day of the year and the tasks associated with it. There is no sense of continuity; no history; no measuring of progress or lack thereof.

As discussed above, the Eritrean tradition does not promote *punctuality* in the Western sense. However, it recognizes that there are *acceptable* and *unacceptable moments* for taking actions and executing tasks. For example, [ድህረ ማይ ኣብ ብዓተ] the right moment to seek shelter is before it rains and [ውሕድ ከይመጸ መገዲ ውሕድ ጸረግ] the right moment to sandbag is before it floods. To do otherwise is to “miss the boat” and to incur losses. In a society where guests arrive unannounced or without prior arrangements, time-related advices are given both to the host and to the guest. The guest is admonished to arrive reasonably early if he is to get dinner. As the English saying goes, “The early bird gets the worm.” [ብእዋጉ ገሓተው ኃሻ ድራሩ ሕምባሻ] The guest who arrives before sunset is guaranteed dinner by the host. Likewise, [ከባኻ ዘይሓልፍ ኃሻ መዋቕካ ሰዓም] the host is admonished to promptly come to terms with the inevitable task of entertaining the guest. All tasks that are deemed *inevitable* should be grappled with without foot dragging. [ብገእ ሕዳዝ ገመልድኩን ኣንገገህካ ገገሽኩን ኣናሓይረ የሓጉሰካ] If you have to make a trip, embark on it at daybreak. If you must have a family, start it while you are still young. As time goes by, you will be happy.

There is an aspect of the Eritrean tradition that advocates moderation. This rejects procrastination and foot dragging, on the one hand, and it abhors impulsiveness and hastiness, on the other hand. [ሃዊሕ መገዲ ኣይተገደሉ] If you must take a long trip, do not run. It is not haste but pacing yourself and persevering that will bring you to the finish line.

To sum up time and work ethic in the Eritrean context, the slicing of time into small segments, the dependence on timekeeping devices, the pegging of deliverables to specific time notches

are foreign phenomena to the Eritrean tradition. Punctuality is incomprehensible and deadlines are either nonexistent or elastic. Time is conceived not in linear but in cyclical terms: time repeats itself and presents recurrent opportunities. Procrastination is the logical response towards the “eternal return of opportunities.” These views or leanings are dominant in the Eritrean tradition. The other nascent views that deviate from the above are the recognition of *acceptable* moments for executing critical tasks and the advocacy of moderation barring procrastination and impulsiveness.

VOCATION AND WORK ETHIC

There are various occupations in traditional Eritrea, and a majority of them command very little respect. The appellations used to describe these occupations have derogatory connotation and evoke contempt instead of endearment. Let us examine the Tigrigna word for “farmer” as an example. *Gebat* [ግባር] means both one who pays taxes [ግብር] and one who drudges, slaves [ገብር]. In both cases, the job description of the farmer conjures servitude and physical toil. The Tigrigna word for merchant is *negadai* [ነጋዳይ] and it describes one who *travels* [ነገድ] to different places in pursuit of profit. Profit is associated with greed and travel is associated with impermanence, transience and instability. The merchant is one who makes his temporary abode where he happens to be when the sun sets down [ኣብ ገመሰዮ ገሓድር]. The traditional musicians and entertainers are labeled fiddler [ዋግ], whiner [ኣልቃቢ], chatterbox [ኣግግ] and quarrelsome [ነገር ዘይጸገበ ንል ዋግ ይሕጸ]. The blacksmiths are named *baguado* [ኣገገዶ] because they used home-made *bellows* to blaze a charcoal fire during smelting. Working with fire has a diabolical undertone. Because of this the blacksmiths were considered a group of people who “spit fire and were bred up in Hell.”²⁹ Working with fire is also considered an effeminate task making *baguadai* and *etomai* [ኣዮናይ], one who huddles around fire, somewhat interchangeable. The literate and scribes, who

were mostly church-educated and –affiliated, were called *debertera* [ደብተራ] and *tengwalla* [ጠንጻሎ], i.e., bookworm [in a derogatory sense], fortune-tellers, sorcerers.

Every social group is given a derogatory name on account of its vocation. As the decree of Menelik II's indicates, disrespect for all sorts of productive occupations was pervasive.³⁰ As the Tigri-gna song would say, the father could not find an ideal husband for his daughter because every candidate was engaged in a disdained profession. The farmer pushes clay, the weaver spins yarns, the blacksmith "spits fire", the merchant haggles for profit, etc.³¹

The fact that there are symbiotic relationships among the various social groups seems to be completely forgotten. Vocations are not evaluated in light of their contribution to the common good of the society and in light of the opportunity they provide individuals to support themselves. Richard Pankhurst has pointed out to what extent the farmers depend on the craftsmen since they lack the latter's expertise. They "depended on blacksmiths for a wide range of articles, including plough-shares and the blades of axes, hatchets, sickles and knives, as well as spear-heads, stirrups, bullets, needles, tweezers and even pectoral crosses." They depended on "potters for such articles as cooking pots, clay ... plates [መገገ] for the preparation of *enjera*, or bread, *Jebenas*, or coffee pots...." They depended on weavers for their clothing needs.³² But the farmers completely miss the point of interdependence and symbiotic relationship when they persecute and harass the blacksmiths for example. The blacksmiths, in spite of their indispensable contribution, are regarded as *buda* [ቡዳ], *tebib* [ጠቢብ], as creatures "with the power to transform themselves into hyenas 'capable of preying upon human flesh.'³³ They are believed to be sorcerers who can bring insanity, disharmony, impotence and death upon anyone they dislike. Many blacksmiths "paid for their assumed guilt with their lives, as the relatives of their supposed victims killed them."³⁴ This distrust and fear of blacksmiths cannot be characterized as a thing of the past. It still lingers even in post-independence Eritrea. A few

backward elements still attribute their illnesses and bad fortunes to the spell of sorcerers, the blacksmiths. Certain villages are still ascribed the notoriety of harboring a good number of *buda's* who turn into wild hyenas at night. Very few Eritreans, if any, dare or aspire to learn the trade of a blacksmith, goldsmith, for fear of being ostracized and being considered the pariah of the society. The blacksmiths remain locked within themselves as their matrimonial overtures outside their circle are spurned.

The weavers make a significant contribution to the society but their trade is despised. In a society which practiced religious inequality, weaving was considered the profession of Muslims, apostates and hybrids of foreign origin. [ላማዩ ግግዩ ዩብላ: ኣሰላማዩ ግዳ ዩብላ.] The weavers were considered temporary sojourners with no permanent home or land entitlement. The mixing of politics and religion, the dominance of the Christian culture and the overall regressive mentality led not only to the denigration of weaving but also to the mistreatment of those who practice it.

The usurers constitute a social group equally denounced within the Eritrean tradition. Lending and borrowing are not condemned per se. In fact, they are recognized as necessary social transactions. [ጠየላቅሕ ቀታላ: ዘይመልሰ ከታሪ] Refusing to lend in a time of need is equivalent to murder; and refusing to settle debt is tantamount to robbery. The evil lies in the demand for and payment of interest. Demanding any interest beyond the thing loaned is reprehensible. Aristotle taught that "money was intended to be used in exchange, but not to increase at interest."³⁵ The Jewish Torah proscribed charging interest [Deut. 23:19; Ps. 15:5] and so did the Christian church. Medieval theologians like Thomas Aquinas and Augustine and the reformer Martin Luther³⁶ taught against usury. Church councils and papal decrees³⁷ condemned interest-bearing loans. According to Jo Ellen Barnett, the Christian proscription on interest is based on the idea that *time belongs to God* and that time is not a commodity for sale.³⁸ It is this teaching that has pervaded the Eritrean

tradition and influenced its hostile attitude towards usurers. Usurers are sinners who deserve to be excommunicated from the church and burn in hell.³⁹

The Eritrean tradition must come to terms with modernity. It must divorce itself from Aristotelian ethics and medieval theology. It must cease lumping together equitable and exorbitant interest rates and labeling all lenders as extortionists and swindlers. If borrowed money is not squandered but is used to create or add value to an asset, it is only fair to pass some of the return to the lender. The lender creates a new possibility for the borrower and as such the lender's role is positive.

As previously discussed, there were only a handful of professions or vocations known to the Eritrean society. While the majority of the populace adhered to one vocation or another, [ሰራሕ ዘይፈቱ ናብ ጉዕቅዶቲ] there were a few elements who neither embraced a vocation nor shown dedication to work. They managed to survive by "doing" a little of this and a little of that in a haphazard and manipulative manner. These elements were collectively known as *aqeytor* [ግቅዶቶት]. Perhaps the classical proverb pertains to this group: [ዘዋሪቶ እግሪ ወይ ደራር ወይ ሓኻል ጉረከብ] Keep pacing the neighborhood and you will either be invited in for dinner or be chased away with a club. Some of these elements may be in a state of transition and do not always deserve society's harshest criticism. Criticism must be meted out, however, against chronic dodging of responsibility and lack of dedication to work, work aimed at making an honest living.

The Eritrean tradition is distantly linked to the history of soldiery and certain values are inherited from that past. According to Parkyn, the soldiery were recruited from "among the worst of the people" those who "preferred idleness in peace and plundering their neighbors in war to the more honest but less exciting occupation of agriculture."⁴⁰ The soldiery was solely motivated by looting and, unlike the liberation fighters; they were ignorant of a national cause and unprepared to pay sacrifices. They were

raiders and pillagers and yet they considered themselves heroes. Looting is the quintessence of moral bankruptcy and economic dependency, but it was hailed as the highest measure insuring the survival of the fittest. Appropriation or seizure of property is a gross violation of human right and yet it was lauded as the reward of gallantry. A side of the Eritrean tradition harbors permissiveness toward looting and this can be understood only in light of the history of soldiery: [ገበዘንን ውርውራ ነብሕን እይተዕብራ] *when looting is in vogue [progress], do not deprive yourself of spoils.*

Tradition is not unaware of corruption. However, it does not entertain a consistent or unbending stand on the issue of corruption. Corruption is not linked particularly to a single vocation. It is a pervasive phenomenon that can engraft or implant itself in any vocational sphere. The village farmer who encroaches upon his neighbor's tract of land and seeks to legitimize the new border by enlisting false witnesses [ደፋእ ደረጉ], the rancher who crosses into another frontier and absconds with stolen cows [ዘዎግቶ አሓ], the goldsmith who sells gold-plated ornaments as solid gold and the judge who adjudicates in favor of the bribing litigant are only a few examples of how corruption can be pervasive or ubiquitous. On the one hand, tradition betrays a liberal posture mitigating its indignation toward corruption. For example, it passively tolerates the unholy alliance between fabricators and plunderers as a fact of life. The occupational liars are bent on fabricating and disseminating false information in favor of candidates seeking public offices [e.g. village and district judges - ጭቃ፡ ምስሌላ ደኛ]. Once elected, the latter are obligated to reciprocate the favor whether by sharing their spoils with or judging in favor of the perjurers [ሓላኝ እሽ-መገ፡ ዘረፈ ከብልጻካ]. This is far removed from making an honest living. This is a precursor of modern day corruption, such as awarding lucrative city and state contracts to those with political clout. On the other hand, tradition condemns lying and all advantages established by or stemming from misrepresenting the

truth. Tradition lauds honesty as the rare virtue that triumphs at the end. [ዘገገረ ሓቂ ትቕጥን እምበር አይተበርን] The rod of truth is lean but not breakable. Tradition presents the truth as the impregnable fortress and source of equanimity: [ሓቂ ተዛረብ እብ መገዲ በቡር ደቅብ] *Speak the truth and sleep on railroad tracks.* [ሓሳዊ ከማ አኛ፣ ሰራቺ ከም እ.ዱ ይመስሉ፣] Tradition views the world of liars and robbers, in which everyone tries to get ahead by lying and stealing, as a distortion of reality, as a world turned topsy-turvy. Corruption is the betrayal of the noble ideals of an orderly society and the steering of a society down the path of destruction. [ገሰራቺ ስረቆ ምዓት እዝገ ከወድቆ] A society in which everybody lies to and steals from everybody else does not have much of a future.

According to Jahoda,⁴¹ work structures time, provides a sense of purpose, lends status and identity. The attitude towards retirees in a traditional society like Eritrea's can be evaluated in light of the status or identity derived from work. Retirement is not equated with sloth or reluctance to be self-supporting. A parent is encouraged to lighten his burden by transferring his responsibilities to his sons and daughters [አድጊኝ ወሊዳ ተዕርፍ]. But there is a stage considered beyond retirement: that of utter economic dependency and physical frailty. A parent who entered this stage is wished a peaceful departure from his earth-bound existence [ምስ ሰይቲ ወድኝ ካብ ትእኩቡ፣ ጽሓይ ከሎ ካብ ዝበለካ ገብገብ፣ መታት እምበር ዓለም'ዶ ትጽገብ።].

The value of any vocation should be minimally appraised using two criteria: First, does it enable the individual to support himself and his family? Second, does it contribute to the common good of the society? All the traditional occupations meet these criteria and must therefore be considered respectable. The blacksmith, the farmer, the weaver, the potter, the carpenter, the mason, etc., performed work in an attempt to sustain them and through the exchange of their products entered into an indispensable interdependence and symbiotic relationship.

During the Reformation period, a very important concept was introduced, that of the *calling* or *Beruf* [ጸውዒት], as Luther coined it. It means that every individual has a station in life and that the station serves a valuable purpose. In contrast to the medieval teaching that the ecclesiastical posts were more pleasing to God than the secular posts, Luther taught that all vocations are equal in the eyes of God. Luther elevated even the "lowliest" vocation to a level of importance. If some one thinks milking the cow is a trivial matter, let him think again. It is God who milks the cow through human hands. The point here is not so much to inject religion into the discussion as it is to lend respect for the occupations available to members of a society.

No vocation is contemptible or dishonorable. Thus the members of a society have the liberty to choose vocations that suit them but they are ethically obligated to dispense their duties to the best of their ability. [ግብርጃ አይጸብቆን] Executing a task perfunctorily or [እንተቀደ ቀደ እንተዘቀደ ሕንግግ] subscribing to a cause halfheartedly contradicts the spirit of work ethic. [ካብ ለሰላሳ ተቐጸጸ፡ ካብ ዓበቕካ ተቐጸደ፡ በጉረ እንተአልዓልካ ዱላ፡ ስረ እንተዓጠቕካ ሃይላ።] As they say, "If you dance you got to get down and let your hair blow." Let the watchman stay vigilant instead of sleeping on his post. Let the farmer till deep furrows instead of merely scratching the surface. [መእለቢላም እንተሓረሉ ናብ ጸሀይ ይምላሱ]. Let tasks be done right the first time instead of entraining costly rectification later.

INDIVIDUALISM AND WORK ETHIC

Koehnrad Swart states, "The term 'individualism' with its perplexing varieties of meanings is responsible for many inconclusive debates in the history of ideas."⁴² Similarly, the Catholic Encyclopedia states, "A comprehensive and logical definition of this term [individualism] is not easy to obtain."⁴³ There are at least three categories of definitions: religious, political and psychological. For the sake of brevity, work ethic for the purpose here will be

limited to and hinge upon the psychological definition of individualism. But first, let us see what individualism means in each category. First, religious individualism represents the attitude that a believer is entitled to interpret the Scripture for himself and that he is not subject to any external religious authority. In his most influential treatise, *The Freedom of the Christian Man* (1520), Martin Luther refuted the idea that the Pope alone has "the right of interpreting Scripture" and heralded that "A Christian is a perfectly free lord of all, subject to none." This ushered in an era marked by the discovery and affirmation of the individual within the realm of the church. The slogan later lent itself to political affairs as well, reverberating freedom of the peasants from the landlords and freedom of the knights from the princes and so forth. Second, individualism is defined in the political or civic sense and includes many flavors: In the extreme and obsolete sense, it represents the attitude of professional anarchists claiming that the State is an artificial entity and that the individual citizens do not have a moral obligation to form a State. In the moderate sense, political individualism defines a stand opposing State intervention in the affairs of citizens and industry.⁴⁴ Third, psychological individualism represents the attitude that each person is a separate or unique entity who must be discovered, affirmed, groomed and charged with self-responsibility.

I am alone. I am an individual. That means that I am unique. There is no one else like me in the whole world. Each of us is born into a different environment and develops differently according to a unique pattern throughout our individual lives. Nowhere is a variety in a species more apparent and inevitable than among the human species.

The goal of human development is that we should become fully ourselves. The psychologist, Carl Jung, named this goal of human development 'individuation'. The process of human development is one of becoming fully individual: separate from our family, from our society – to learn to think for ourselves, to dare to be out of step with stereotypes. To grow up and become fully human, we are called

Work Ethic in the Context of Eritrean Tradition

to be unique and different. We are also called to power. We have to learn to take responsibility for ourselves. We need to develop a sense of autonomy and self-determination.⁴⁵

The process of "individuation" is not automatic or spontaneous. Unless there is a conscious effort to recognize the individual as an entity, separate and distinguishable from the community, and unless there is a dedication to educate and train the individual, and realize his potential, the individuation process cannot become a success. [ጭሩ ከም ዓቕማ ብሰርዒ ስነም ጉሕጎም] The ability of the individual to care for himself and the quality of the life he leads are commensurate with the level of training he receives. [ዘይተወቕረ ነጥሕን? ዘይተማሀረ ነጥሕን?#] The untrained individual is as ineffective as a dull knife. Through proper training the individual is empowered to be responsible for his own well-being and not to become a liability to the society or the state.

The individual can thrive in a competitive environment and winning is not a crime. However, the Eritrean tradition espouses inconsistent or contradictory views with respect to this issue. On the one hand, it endorses the individual's aspiration to compete and excel. On the other hand, it disapproves all marks of distinction and superiority. The individual who is nudged to emulate his peers is also castigated if he surpasses them. Let us elaborate by means of proverbs. [ዘይቀገእ ኣይመልድ] He who does not *envy* or is not *inspired* by his neighbor's achievement is pathetic, undeserving to be born. He who embarks on a trip must keep pace with [and not trail behind] his co-travelers. [መባልዕቲ-ኻ ኣይኹልሰልካ፣ መካይድኻ ኣይሰጉመልካ] He who sits at a dinner table must scramble for food as much as his fellow diners.⁴⁶ The individual is coaxed to become achievement oriented and to compete on all fronts of life. However, this type of competition is not without restraints. It is to be exercised until equality in status and achievement is reached. This is the *equalizer formula*, and must be maintained. The individual is encouraged to catch up but never to overtake. As the Chinese say, "The nail that stands

out gets hammered flat.” A similar concept is expressed by the Eritrean tradition. [ካብ ብጹታ ትነውኡ መሸላ፣ ወይ ንዑፍ ወይ ንወንጭፍ] The stalk that grows taller than its peers [towers above its surrounding] is either pecked by birds or cleft by hurled stones. [ከርኣይ ከብላ ይኣረይ] Acquiring and flaunting above average qualities do not go without reprimand or repercussion. [ግቢ ኣግሪ ነጋፍ ሀቡ፣ ግቢ ንዑፍ ኣካብ ጸገገ] The position of a leader, luminary, vanguard and trail blazer is neither to be envied nor to be actively and willfully sought by the individual.

RESOURCES AND WORK ETHIC

How a person manages his resources can be influenced by tradition. Resources can be squandered, handled frivolously, or they can be used judiciously to add value and generate revenue. Following are examples from the Eritrean tradition for illustration.

- Many families, rich and poor alike, commit a substantial amount of money to finance commemorative services [*teskars*] for two reasons: 1) their deceased relatives are to be sanctified posthumously through the supplications of the clergy; 2) their deceased relatives' wrongdoings are to be expiated posthumously through the good deeds [serving food and drinks] exercised toward the poor. The theology or religious teaching underlying these practices has been questioned. However, until such a tenet is officially retracted, and the community of believers comes to grips with the idea that *teskars* have no redemptive relevance for the departed, desperately needed economic resources will continue to be misplaced. The so-called mourning period is another questionable use of time or resource when the immediate family and friends of the deceased have to refrain from productive work for 40 days.

- Tradition treats wedding as an important milestone in a person's life and justifies expenditure of a large sum of money

on this one-time event. Festivity and publicity are of essence and all financial resource must be committed to attain them. As the song goes, [ንሎሚ ዜይካ ዳኡደኡደ ኣብ ዕዝ።] resources withheld or spared from this event deserve to be heaped on a trash mound. A modest wedding celebration, one staged by limiting the invitees to family members and close friends and by minimizing the expenses, is derided as [ጭሉቅ] a token, miniature, sneak wedding. The bride ar whose wedding a throng of people was not wined, dined and entertained [ኸከሮ ለጋሳ ብላምላም ዳሳ] is made to feel so small and, every now and then, becomes the object of humiliating jokes. The wedding expense is enormous and the contributions [ዕድመ] of the invitees can defray only a small fraction of it. The newly-weds and/or their parents have not only wiped out their savings but also become debt-ridden for years to come.

- The manpower and economic wherewithal of one individual are too diminutive to tackle projects of broad scale. As a remedy to this shortcoming, the society has come up with cooperative measures: The first form of cooperation is known as *wefera* [ወደራ] and it is exercised when there are needs to till large tracts of land, build or refurbish houses, construct access roads and dams, etc. The second form of cooperation is known as *shiti* [ሉፍግቲ] and it is exercised when there is a temporary need to combine the resources of two individuals. For example, the traditional method of plowing requires two oxen. Two farmers who only own one ox individually can pair their oxen and take turns to plow their tracts of land. The third form of cooperation is known as *egub* [ዕቁብ] This is a sort of financial alliance on a miniature scale. A group of people contribute an equal amount of money and the accumulated fund is disbursed to one member on a rotating basis. This fund is used to acquire or fix property, buy ornaments and furniture, pay off old debt, etc. These cooperative prac-

tices can serve as springboards or precursors to forming joint ventures in the modern or capitalist sense.

The endorsement of the cooperative practices as highly beneficial is tacitly opposed by other undercurrents of the Eritrean tradition. 1) [ላህ አይበልከን ሰብ መቕሎ፣ ከንሰንኩዩ ከበልና ግፍትናዮ] Mutual interdependence and symbiotic relationships are shunned out of sheer malice. 2) [ፍቅሪ ደሊኻ ግዕድ ግዕድ፣ ጽልኢ ደሊኻ አብ ሓንቲ አጎዶ። ግራት ፈረቅ እባገ ነይመረቅ።] Jointly owned properties are deemed source of strife and forming alliances are equated with courting troubles. Tug of wills, mistrust arising from lack of control and transparency, disparity in contribution [dedication] are some of the reasons why joint ventures fail and earn their notoriety.

When a sudden death occurs or an unexpected calamity strikes, Eritreans, particularly those in the Diaspora, respond with kindness and join hands to help the victims. Contrary to expectation, the spirit manifested in this act of unparalleled benevolence and philanthropic outreach has made no inroads into the area of joint ventures. A lot of ideas espousing joint ventures or community undertakings are nonchalantly dismissed with the word *kläie* [ክላኢ], which, roughly translated, means “don’t even mention it.” This word despite its brevity has the most debilitating effect. It fosters or instills a feeling of cynicism, indifference, confusion and immobility. It is the quintessence of negativism.

- One of the behaviors discussed in psychoanalysis is impulsiveness. Impulsiveness is a behavior that seeks immediate gratification, now instead of waiting and working for bigger rewards in the future. One side of the Eritrean tradition not only makes frequent reference to but also endorses the impetuous behavior. [ካብ ንግዳታ ደርሀ ንሎግግ ዘበን እንቁቁሐ] It stresses that it is preferable to receive an egg

this year than to wait for a chicken next year. It justifies myopia and reluctance to project into the future, which is distant, vague and elusive. [እንተዘይመትከን ዕድመ ላሎከን] An invitation to a prospective banquet is nothing to be excited about because death can strike any moment before then. [አብ ሰግዶ ዘሎ ደመና] Investments in the future could be without returns as instances of clouds that dissipate into thin air instead of condensing, yielding rain drops and quenching the thirsty land. The other side of the Eritrean tradition emphasizes that postponement of small and immediate gratification is imperative if greater rewards are to materialize. [ጠላምን ደሊኻ ጸገን አኻፈኻ] Drinking the milk right away kills the prospect of having butter to spread on the bread.

CONCLUSION

As stated at the outset, work ethic in the Eritrean arena is a broad topic. Thus, the current study can be considered only a preliminary sketch of the full colors and distinct shades which have yet to evolve in the future. Though by far incomplete, it can undoubtedly provoke fruitful discussions. The challenge that lies ahead is not only to sift through the various facets of the Eritrean tradition in search of the positive and constructive but also to define, legitimize and popularize an indigenous work ethic. The conflicting and inconsistent views harbored by the Eritrean tradition have been pointed out. The conclusion must be dedicated to making bold statements and concrete suggestions.

On the question of *Determinism and Work Ethic* many of the traditional views that strip the individual of freedom and exonerate him from responsibility cannot be passed unchallenged. The following suggestions are put forth to counterbalance the portrayal of the individual as a passive agent favored or victimized by external forces. First, the idea that every citizen is a free agent ultimately responsible for his own success, or downfall for that

matter, must be brought to the fore. Combating or surrendering to ignorance and poverty is a question of choice. External forces or innate propensities cannot be blamed for the individual's lack of initiative and determination to improve the conditions of life. Second, the idea that every citizen's lot is not set from the beginning and that a better future hinges upon education and training must be underscored. No education, no emancipation from poverty! [ካብ ድንቁርና ናይ ጸላም ንብረት፣ ናብ ጎምህርቲ መገዳ ክብረት። ዘይተወቐረ ነዋሕን? ዘይተማህረ ነድሕን?።] Third, the idea that work is the prerequisite of existence or survival must be drilled into the consciousness of the Eritrean populace through skits, slogans, posters and other media. No work, no food! [ዘይለርሕ ኣይብላብ!] Fourth, the idea of self-reliance must be applied to the various strata of the Eritrean society: the state, the family and the individual. Stand on your own feet! Carry your own weight! Avoid crutches! [በልልኻ ደው ብል ክብደታኻ ጸርገ ምርክብ ኣርሕቕ!]

The investigation of *Asceticism and Work Ethic* has demonstrated that the Eritrean tradition is overwhelmingly permeated and dominated by religious beliefs which strongly advocate otherworldly-oriented life style. The following suggestions are put forth to offset the espousal of transitory and impoverished lives. First, freedom does not mean fleeing the world and earthly existence. It means embracing life on earth fully and making the world a better place to live in. Second, poverty is not an instrument of righteousness nor does it bring man closer to higher ideals, such as union with God. Rather, poverty is man's formidable enemy and must be vanquished through hard work and diligence. Third, contemplative or inactive life succumbs to indolence and diminishes man's responsibility to be self-reliant. There is no greater sin, which an able-bodied person can commit, than becoming a public liability. No one has the right or the justification to beg for a handout.

With respect to *Time and Work Ethic* tradition is lagging behind in its time awareness and management. It has no time-

keeping devices and its method of tracking time lacks specificity. It allows leisure to dominate over productivity and it does not pin deliverables to deadlines. To reverse this trend or actually to introduce modernity a new approach must be instituted: First, create time awareness in the society by teaching time keeping in schools and making it a part of the literacy campaign [ቅም-ቅም ሰዓት ጎላሊ ጎዶ]. Second, make wrist watches available at a price any Eritrean can afford. Third, if not atop of cathedrals, install clocks on tall structures within public purview. Central plazas, city halls, bus depots, city parks, etc. are good candidates. Fourth, peg deliverables against specific, non-elastic, time frames. Fifth, start and finish events on pre-designated time without padding. Sixth, drill the public day in and day out with the concept that time is money. Seventh, teach the public to think of time in linear and not in cyclical terms. Time moves forward and every opportunity to do something constructive is one of a kind, never recurring, never presenting itself again. Eighth, introduce artificial light to rural areas. The light supplied by electric generators will usher in a new era for the majority of the population. The nighttime will no longer impose immobility with unchallenged impunity nor will it be entirely dedicated to sleep.

On the question of *Vocation and Work Ethic* tradition, not only compartmentalized society based on the limited number of vocations, but it ranked some of the vocations extremely low and in some cases wrote them off as unworthy of embracing and practicing. To bring sanity into this kind of mentality, the following suggestions can be considered: First, teach the necessity, equality and interdependence of all vocations. Second, stress the two criteria by which any given vocation must be evaluated: (a) allowing the individual to support himself; (b) contributing to the common good of the society. Third, bring awareness that the individual must not only be proud of what he does for a living but also to execute his work conscientiously and to the best of his ability. Fourth, teach the individual to earn his living the honest way and to taboo appropriation of funds and valuables by illegal

or deceitful means. Fifth, cultivate a culture of treating the elderly humanely since old age is not a crime or a matter of choice but an inevitable process through which everyone will eventually pass.⁴⁷

The section, *Resources and Work Ethic* dealt with a cluster of practices that contribute to the depletion of a limited economic resource. Some of these practices are endorsed by convictions of religious nature while others are dictated by the quest for immediate emotional or similar gratification. First, the question of religion is sensitive and any criticism from the outside can be misconstrued as iconoclastic and meddlesome. Hence, any "backwardness" that is purportedly rooted in religious teachings and that is currently rubbing off on the society at large has to be addressed by a Church-led *reform*. This will help dissipate any polarity that might arise between the Church endorsing regressive viewpoints and the State pushing for change and economic prosperity. Second, weddings and other festivities which defy moderation and solvency must be tamed to acceptable level. Comparing and contrasting types of weddings and their economic aftermath through dramas can educate the public, thereby erecting an imaginary barometer for measuring extravagance and misuse of resources. Third, the quest for immediate gratification must cede priority to investing in the future, to working and waiting for greater rewards. Fourth, the practice of budgeting and saving on family and individual levels must be introduced. The "bread winner" must be taught to stop treating his entire wages as spending money. Fifth, the reasons that contribute to treating joint ventures with indifference or utmost resistance must not only be identified but also rectified. This task is important because it facilitates a speedy transition into modernity. Many investments based on *emotions* rather than on concrete feasibility study have foundered. Many endeavors that leaned on *personal trusts*, to the exclusion of legally binding and enforceable agreements have not only aborted as business enterprises but also degenerated into feuds among former friends or partners. Many partnerships, which for *lack of dedication* relinquished control

to part-time and often rotating management, failed to thrive. Many partnerships failed not because of keen competition or their own inferior product but because of malicious, I-am-not-helping-you-to-get-rich attitude of the customer base. In spite of the initial low success rate of joint ventures, the individual must be encouraged to forge ahead and not recoil to his shell.

Finally, the process of *individuation* must be encouraged and celebrated. The idea that each person is a separate or unique entity who must be discovered, affirmed, groomed and charged with self-responsibility must be underscored. Preventing the individual from competing and excelling [standing out] is at the same time stunting the growth of the community, as "the strength of the rope depends on the quality of the individual fibers it is made of."

Notes

1. The dramas presented during the 1999 celebration of Eritrea's Independence Day emphasized the industriousness of the Eritrean people. The Eritrean people are collectively compared to the *ant*, the quintessential model of diligence: *Hakerc [ሓኻቶ]*
2. The following materials have been used as sources of the Tigrigna proverbs:
 - *ሰላሞን ገብርኤል: ምሳሌ ንጸሎተ ልቦና፣ ቤታ ማእተግም ፍራንቸስካና፣ አስመራ፡፡ 1995።*
 - *ሀ.ግ.ሓ.አ.፡ ምሳሌታት ትግሮኛ፣ 1986።*
3. Scholars like Rosalind Fergusson (preface to the 1983 *Penguin Dictionary of Proverbs*) and Leo Roston (*Treasury of Jewish Quotations*) "regard proverbs [not] as a source of accumulated wisdom" but as ready-made or pre-formulated expressions lending flair to the speech of ordinary people. On the other hand, scholars like Wolfgang Mieder (*Proverbial Hall Encyclopedia of World Proverbs*), Louis A. Berman (*Proverb Wise & Wisdom*) and Solomon Gebrekstos (*ምሳሌ ንጸሎተ ልቦና*) espouse the idea that proverbs are nuggets of wisdom passed from generation to generation.
4. A proverb can easily be converted into a slogan or a national shibboleth. The border conflict with Ethiopia made one slogan so popular and effective: "We do not relinquish our territory nor do we seek [or encroach

upon] our neighbor's territory" [ናጉና ኣይገህብን፤ ዘይናጉና ኣይገደልን]. This is a new rendition of an old proverb: "Finish your portion but do not touch somebody else's portion" [ግዴኻን ኣይትግደና፣ ካብ ግዴኻን ኣይትሰልፍ].

5. Cited in Adrian Furnham, (1990) *The Protestant Work Ethic: The Psychology of Work-Related Beliefs and Behaviours*, London: Routledge.

6. Adrian Furnham gives an excellent summary of the controversy surrounding Weber's work: "The Protestant Ethic is a polemic and proselytizing work directed against vulgar Marxist ideas of economic determinism and the relentless laws of history. It is, therefore, not surprising that his work has provoked such controversies from political scientists, economic historians, and Protestant theologians. The criticisms may be seen as primary and secondary; original and contemporary; those resulting from misunderstanding and those resulting from profound disagreement." Ibid., p. 2.

7. Oates, W. (1971) *Confessions of a Workaholic: The Facts About Work Addiction*, New York: World Publishing Company, p 84.

8. Cited in Furnham, A., op. cit. p. 15. Maccoby, M. and Terzi, R. (1979) "What happened to the work ethic?" in W. Hoffman and T. Wily (eds), *The Work Ethic in Business*, Cambridge, Mass.: O, G & H Publishers.

9. Terkel, S. (1975) *Working*, Harmondsworth: Penguin, p. 1.

10. Branden, N. (1996), *Taking Responsibility: Self-Reliance and the Accountable Life*, New York: Simon & Schuster, p50.

11. In his Dictionary of Eritrean Names [መዝገበ ቃላት ኣስማት ኤርትራውያን], Mussa Aron explains only one aspect of or meaning ascribed to the name ተግደል፣ parental wish for the child to be blessed. But the name also means accept whatever life has in store for you. Whether the child is going to be blessed or to have to cope with fate, he is not an active agent.

12. Branden, N. op. cit., p. 39.

13. Ibid. p. 54

14. Ibid. p.

15. Ziesler, J.A. (1974) *Christian Asceticism*, Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, pp. 57-58.

16. Gebrehiwet, M. (1976) *Christ-Mysticism in the Theology and Spirituality of Martin Luther*, Doctoral Dissertation, pp. 1-6.

17. The dualistic form of asceticism departs "from the view that the body and all physical things are in themselves evil, imprisoning, and obnoxious. The sensible thing to do, therefore, is to escape from the body as much as one can, which can be fully done only at death, but in the

meantime mortifications can be employed as anticipations of this final escape. The result is liable to be a strenuous asceticism, like that of many Gnostics and Marcionites in early Christianity...." Ziesler, op. cit. p. 5.

18. Ibid., p. 1.

19. Quoted in Pankhurst, R. (1990) *A Social History of Ethiopia*, Trenton, NJ: The Red Sea Press, p. 44.

20. Ibid., p. 43.

21. Gbremmedhin, T. (Fall 1996) *Constraints to a Viable Agricultural Development in Eritrea*, Eritrean Studies Review, Vol 1, No. 2, p. 113.

22. Barnett, J.E. (1998) *The Quest to Capture Time - From Sundials to Atomic Clocks*: Time's Pendulum, New York, NY: Plenum Press, p. 9.

23. Ibid., p. 7.

24. Modern timekeeping devices were introduced to Eritrea by the Italians: ኣዶ ጥልዖን ብዓል ወርቂ ሰዓት ባርነጣ ገደሩሎም ንኻኻኻዓት.

ኣስከርባ ገደሩሎም ንጨጋዓት

ሰዓት ገደሩሎም ንክብዓት።

ሐርያ (ብኣጋጣሚ መባል ያይ ዓመት በዓል ነጻነት - 1999) ብግርማይ ሰንዲኣን "ቄጸራን ተቋጸርን": ገጽ 43።

25. "For centuries, only the sunlit hours were measured; the night hours were useless for any activity and thus there was no reason to try to count them. ... With only the full moon and fires, and later, candles to put a tiny dint in the blackness, the night was not just a fallow realm but a fearsome one, useful only for sleep." Barnett, J.E., op. cit., p. 26.

26. ዓኛ ብድድ ኣሎም - ተቋጸርኩም ኣይበለና ኣምላኹ ብኣል ምኪኤል ንራኸበ - ይብሉ። ሰብ ነገር ተቋቢሎማ ነናብ ዓደም (ገዝኣም) ይኸዱ። እቲ ቄጸራ ናይ ንግሆ ድዩ ናይ ምኸት ምናይይ የለን። እቶም ሽማግሌ ይኹን እቶም ሰብ ነገር ከካብ ዓደም ኣብ ዝመስሎም ግዜ ናብታ መዓልቲ እቲኣ ይመዱ። እቲ ገደብ ካብ ጸሓይ ብራቕ ከሰብ ጸሓይ ትዓርብ እዩ። እቲ ቀዳመ-ዝመዳ ነቲ ድሐሩ ዝመዳ ይጸብዮ። ብግርማይ ሰንዲኣን "ቄጸራን ተቋጸርን": ሐሩያ፣ ገጽ 42።

27. ቄጸራ ሓበኛ ማለት እንታይ ማለት እዩ? ኣብ ናይ ትግርኛ መዝገብ ቃላት ንመልከቶ፣ ደንጉኻ ምምዳእ፡ ምጥላም፡ በብሓይ ዘርጠብ እናበልካ (ንኣኹባ) ምምዳእ፡ ባህ ተበልካ ትመዱ፡ ባህ ተ(ዘይ)በልካ ትገድፎ ዓይነት ቄጸራታት "ቄጸራ ሓበኻ" ይበሃል። ብግርማይ ሰንዲኣን "ቄጸራን ተቋጸርን": ሐሩያ፣ ገጽ 42።

28. Forget for a moment the human inventions of the clock and of history, and look around at the natural signs you unconsciously use for ordering time. There is the ever-recurring day and the ever-recurring round of

seasons in the ever-recurring year. Look up and you will see the repeating phases of the ever-returning moon. Beyond the moon, there is the seasonal pattern of the stars repeating itself every year and with a little more effort, you could discern the recurring patterns of the planets. Nearly all the signs of nature, at least at first glance, tell us that the world repeats the same patterns over and over again.

"Although there are signs to the contrary - an individual person is born, grows old and eventually dies, never to be reborn - the predominant natural signs reveal a world returning again and again to where it was before. It was from these signs that the earliest cultures derived their notion of time. Time, too, must be cyclical. It, too, must regenerate itself into an ever-renewing present." Jo Ellen Barnett, op. cit., pp. 193-194.

29. Pankhurst, R., op. cit., p. 58.

30. "Let those who insult the worker on account of this labor cease to do so. Until this time you called blacksmith teyib (Tebib); those who wove the shamma you called shamma; those who wrote you called tankway; those who worked for the church you called debtera. The farmer who produced all our food and known to be better even than the king, you called gabare (gebar); the merchant, who brought gold, you called negade, and insulted him on account of his trade. The lazy man whose son is ignorant causes trouble by insulting the clever man. All mankind is descended from Adam and Eve; there was no other ancestor. Discrimination is the result of ignorance. God said to Adam, 'In the sweat of thy face shalt thou eat bread.'

"If we do not carry out this injunction, if everyone is idle, there will be neither government nor country. In European countries when people undertake new kinds of work and make cannons, guns, trains and other things revealed by God, the people concerned are called engineers, they are praised and given more assistance, not insulted on account of their craft. But you, by your insults, are going to leave my country without people who can make plow, the land will thus become barren and destitute.

"Hereafter anyone who insults these people is insulting me. From this time forth anyone found insulting another on account of his work will be punished by a year's imprisonment. If officials find it difficult to imprison such persons for a year, let the latter be arrested and sent before me." Courlander, H. (1996). *A Treasury of African Folklore*. pp. 541-542.

31. ኣቲ ንላይ ከከከዶ ንኣረብታይ፡ እንታይሎሎ ህ ሓረብታይ፡ ደፋእ ደንኩል ህ ሓረብታይ
 ኣቲ ንላይ ከከከዶ ንኣላማይ፡ እንታይሎሎ ህ ላላማይ ሓራእ ቍኒን ህ ላላማይ።

32. Pankhurst, R., op. cit., pp. 58-59.

33. Ibid., p. 223.

34. Ibid., p. 59.

35. *Politics*, I, 10, 1258ab. Richard McKeon (ed.) (1941), *The Basic Works of Aristotle*, New York: Random House, p. 1141.

36. "He who lends expecting to get back something more or something better than he has loaned is nothing but an open and condemned usurer," Martin Luther, 1524, *Trade and Usury*, Luther's Works vol. 45, p. 257.

37. The Council of Nicea [325], the Third Lateran Council [1179], the Papal Decree of Leo I [444].

38. Barnett, J.E., op. cit., p. 59.

39. "Their eyes burst with grief, their smoking hands jerked about their bodies, warding off

now the flames and now the burning sands" Dante's *Inferno*.

40. Pankhurst, R., op. cit., p. 148.

41. Jahoda, M. (1982) *Employment and Unemployment: A Social-Psychological Analysis*, Cambridge: Cambridge University Press.

42. Review of "Individualism" in the Mid-Nineteenth Century" by Koenrad W. Swart from *The Journal of the History of Ideas*, v.23 no. 1 (1962), pp. 77-90.

43. Catholic Encyclopedia, 1913, *Individualism*, Encyclopedia Press, Inc. Electronic version, 1998, by New Advent, Inc.

44. Ibid.

45. The Road" Counseling and Personal Development

46. In traditional Eritrea, people travel on foot and eat from the same plate.

47. School children are familiar with the story of Father Grmu. When Father Grmu became very old and unable to support himself, he began to depend on his sons. After a short time, his sons and daughter-in-laws began to mistreat him. እባይ ግርመ ግን ሕቕኡ ኣብ ከልተ ትግጹፉ፣ ዕዮ ማሕረብ ምኽኣል ሰእነሞ ኣብ እንዳ ደቁ ከይዱ ከልግል ግዲ ከኖ። ድኩሪ ቁሩብ ግዜ እተን ኣንስቲ ደቁ ከርእይኦ ተጸልእን። ከም ኣንቲ ኩዕስ ደማ፣ ካብታ ኣንቲ ናብታ ኣንቲ ይጸፋፍግኦ ነበራ። እቶም ደቁውን በንሱም ተመራኮም ነቲ ኣረገቱ ኣብኣም ብሸላልታ ረእይዎ። "ኣደ ወላዲ ዝረኽቦ ጸበባ፣ መጽ-ኣፍ ንብብን ኣስተዋጽኦ ፍልጠትን፣ ገጽ 15።

largely landscape, which he painted with skill and sophistication. Among Haile's best works was *hanqewta* (a *Tigrinya* word meaning hope or expectation. (Figure 13)

This was a painting on canvas, which depicted the hopes and aspirations of a young woman. In the background are a child shedding tears and banners of successive colonialists who subjugated Eritrea at different times – Turkey, Egypt, Italy, Britain and Ethiopia. However, it was not all doom and gloom. There were also rays of hope – ever inspiring rays from the emblem of the EPLF.

One of the qualities of Haile's work was that it was easy for ordinary people to understand the message he was communicating. His other works transmitted messages to his Eritrean compatriots to be firm in the face of adversity, work hard for freedom and peace and endure and overcome temporary hardship. One of the most important contributions of Haile was imparting his artistic skills to the younger generation. Sadly, Haile was killed by a land mine before independence. The work cited above is now part of the collections of the National Museum of Eritrea.

Debrom's *A Fighter* (1990, Figure 14) is another masterly work by the artist. It is black and white drawn with pencil or charcoal. It depicts a young Eritrean fighter armed with ammunition and a symbol of peace. Bullets show his readiness for war and dove for peace. Or it could be interpreted that he is using the first in order to achieve the second. Whichever way it is interpreted it conveys a powerful message.

Tesfai Gebremichael was born in 1958 and is the son of a painter. Thus, he had the opportunity to learn painting and drawing at an early age. He joined the EPLF in 1975 and worked in the organisation's art department. During the armed struggle, he produced many works of art including political posters, cartoons, etc., which reflected the armed struggle of the Eritrean people. His works of art were very instrumental in the campaign against the enemy.



Figure 14: *A Fighter*

Tesfai sees an artist as a “witness of his time.” Tesfai's artistic work has obviously been influenced by his experiences during the war of liberation. In an interview, he said that some of his work reflected his deeply personal emotions. One of the unique tools he has been using is the knife. He says he has “discovered many ways of using it and the many different marks and textures it can use. Through constant search I am still discovering new applications with the knife” (Gebremichael, 2000:3).

Tesfai has produced so many works of art with his unique style. His works of art depict vividness and variety of color. He rarely works from color notes as he heavily relies on his memory of the war. He said, “The colors have been influenced by Eritrean tradition with its rich and colorful fabrics (Gebremichael, 2000:3). The *Traditional Musical Instrument* (Figure 15) shows three men playing traditional wind musical instruments, common in the highland communities.

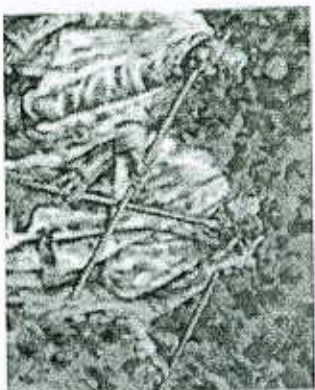


Figure 15: *Traditional Musical Instrument* (1999), Acrylic on Canvas (80x100cms)

Bravery, (Figure 16), another painting by Tesfai, shows Eritrean freedom fighters in the heat of battle. Typical to Tesfai's work, this painting is rich in color and light.



Figure 16: *Bravery* (1995), Oil on Canvas (180x260cm)

In *Naqfa*, (Figure 17), yet another work of Tesfai, it is easy to see the scar of war on the mosque of the town of Naqfa. It is generally known that Naqfa had always been the symbol of resistance of the Eritrean national struggle, as it has never been captured by the enemy. However, it had received incessant air bombardment. Hence the scar which has been captured in the painting.

In the painting, *We Suffered, Fought and Won* (Figure 18), Tesfai has skillfully recorded the oppression, resistance and final victory of the Eritrean people. The painting is very rich in detail

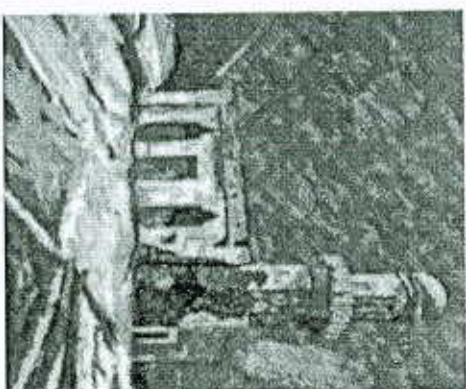


Figure 17: *Naqfa* (1999), Acrylic on Canvas (80x100cms) and encapsulates a long story. However, for the untrained eye it is not easy to identify and understand the components of the subject matter:



Figure 18: *We Suffered, Fought & Won* (1996) Silk cream & acrylic on canvas (160x200)

Finally, the *Green Landscape* (Figure 19), demonstrates Tesfai's wide range of skills in painting. The painting, which is

composed of dwellings, farms, trees and undulating hills, has a sharp and brilliant coloration and precision of form. It is a realistic representation of landscape in his distinctive style developed through the years. Since independence, Tesfai has mounted exhibitions in Europe and the Middle East as well as in Eritrea. In his latest exhibition in Asmera, in addition to traditional painting, he has surprisingly mounted installation art, perhaps the first Eritrean to do so. That is quite an achievement. Not surprisingly, Tesfai's paintings adorn corridors of many public and private offices. Tesfai's present ambition is to create a distinctly Eritrean style of artistic production.



Figure 19: *Green Landscape* (1999), Oil on canvas, (130x160cms)

A Nun (Figure 20), by Michael Adonai (1989), is a pencil drawing portraying an elderly nun in sacred meditation. The rosary, which is used as aid to devotion, along with the head cap and special prayer stick add to the dignity and grace of the elderly nun. Michael has demonstrated a skillful application of shade and light.

In drawing *Traditional Dance in Mogorai* (Figure 21), Michael applied a unique style, which is a radical departure from what we had seen so far. The patterns and density of color are impressive.

A Sabo Girl Grinding Corn (Figure 22), by Girami Gebre Luul (no date), and *Rashaida Girl* (Figure 23), by Fessehaye Zemichael (no date), demonstrate two women in their costumes and rural life in southern and eastern Eritrea. Obviously, both paintings are rich in colour.



Figure 20: *A Nun*

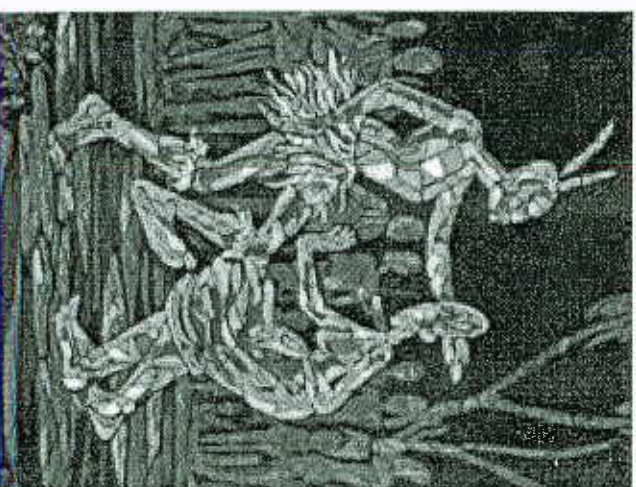


Figure 21: *Traditional Dance in Mogorai*

human rights treaties. The chapter will conclude with a summary of the main points made.

CUSTOMARY LAWS OF HIGHLAND ERITREA

Eritrea has a rich tradition of community-based customary laws, locally commonly known as *H'ghin s'Arri endaba*, meaning "laws and codes of forefathers." Such laws have withstood assaults from series of colonial powers over the years and prevailed along with the modern laws introduced by colonial powers. There is no definitive, comprehensive list of all community-based customary laws in Eritrea. M. Guadagni lists fourteen known Eritrean customary laws.⁷ The Compilation by Zerayacob, et. al. includes nine of them.⁸ For the purpose of this chapter, three prominent customary laws have been selected for review, based on two factors: (1) the size of the community the law served, as measured by the size of the population at the time the law was last revised; (2) the process by which the latest available version was drafted. Thus, the customary laws selected for review are the laws of: (1) *Adgna Tegeleba*, (2) *Adkeme M'legat*, and (3) *Loggo Chiwa*. The three laws cover the largest jurisdictional areas in the country, and each law was last drafted by community representatives through the traditional process of discussion and consensus building.⁹

Each of the three communities served by the said customary laws claims that its particular law was committed to writing way back during the pre-colonial times.¹⁰ However, it was in the 1940s, with the termination of Italian colonial rule and the onset of a British trusteeship military administration, that an earnest effort was made to codify the laws and commit them to modern writing. It is the texts of these latest publications upon which the writer has relied for the following analysis.¹¹

The Law of Adgna Tegeleba

The law of *Adgna Tegeleba* is the customary law of what used to be the province of Akeleguzai. It was established by noted representatives of the various villages in Akele Guzai in 1936

[1943 Gregorian calendar] and published in 1938 [1945 Gregorian calendar]. According to Alberto Pollera, the territory of Akeleguzai served by the law of *Adgna Tegeleba* at the time, was comprised of 197 villages with a total population of 57,285.¹² It was after a year and a half of intense discussions among the representatives, as well as consultations with the people of Akeleguzai that *Adgna Tegeleba* was codified.

The preamble of *Adgna Tegeleba* reveals a philosophical foundation rooted in religion as shown by the following statement, "The Almighty, the creator of all creatures and who is naturally orderly, first created heaven and earth. Then between the Sabbath and Friday, created all the creatures to inhabit the earth in an orderly manner, and commanded that each creature shall live according to His will while maintaining order."¹³

In the preamble, *Adgna Tegeleba* traces law in general to a biblical origin when Adam breached God's command not to touch the forbidden fruit, from which the lesson drawn is that "breach of law angers God and the ruler, and results in punishment."¹⁴ The same preamble states that written law was started by Moses upon God's command, and that Moses' written law served humanity until the birth of Christ, who later caused the writing of the new testament.¹⁵ After declaring that human beings cannot live without laws, the preamble proceeds to define law as "something that enables the ruler [king], officials and the general public to live in harmony with God, something that safeguards people, and enables them to live in peace and harmony with each other."¹⁶

The authors of *Adgna Tegeleba* claim that their forefathers had established what was known as *MAem MeHaza* (named after the place at which the initial law was established), during the rule of Dejash Subagades.¹⁷ The authors state that *Adgna Tegeleba* represents "an amended, improved, updated and written version."¹⁸ They conclude the preamble by declaring: "Up to now, the law in effect in Akeleguzai has been known as *MAem MeHaza*. But today, the renewed, amended and written law, which unites all of us, is hereby given the new name, the law of *Adgna Tegeleba*."¹⁹

The list of representatives who drafted the law, who are described in the document as "officials, clergy and wise men," reads like "who is who" in *Akeleguzai* at the time. Appearing first are 28 notables (feudal lords), listed in the order of their social ranks, starting with the highest, *ra'si*, to the lowest, *kegnezmach*.²⁰ Then follow a list of 83 prominent elected representatives from 27 villages in the province of Akeleguzai.

The content of the law of *Adagna Tegeleba* is logically organized by subject matter into 37 Parts and continuously numbered articles totaling 313. This makes it easy to quote and cite a specific provision of the law. If "codification" means "the process of collecting and arranging systematically, usually by subject matter, the laws of [a given community],"²¹ then, the law of *Adagna Tegeleba* indeed represents the codification of the laws of Akeleguzai. Part 1 through 15, comprising 127 articles, focus on the human being, covering the different stages of development starting from birth to death. Parts 16-21, comprising 50 articles (art. 128 through art. 177), deal with crimes ranging from benign insults and petty thefts to murder. Part 22, comprising 14 articles (art. 178 through art. 191), deals with witnesses and swearing; and Part 23, comprising 20 articles (art. 192 through art. 211) deals with procedural aspects of litigation before a judge and elders serving as the jury. Parts 24-28, comprising 17 articles (art. 212 through art. 228) deal with various social functions such as burial ceremonies, commemoration of the dead, compensation for various services, etc. Parts 29-31, comprising 64 articles (art. 229 through art. 292), cover the all important land ownership and distribution system and related issues. Part 35, comprising 17 articles (art. 293 through art. 309) deals with animals. Part 36, with two articles (art. 310 through art. 311) covers migrant residents from other communities. And finally, Part 37, with two articles (art. 312 and 313), deals with support of church and school. Typically the laws in each Part establish social norms and prescribe the appropriate punishment or damage when anyone of such norms is breached. That the assembly of representatives indeed amended and

improved old laws is evident not only from the claims made in the preamble, but also from the content of the provisions contained in *Adagna Tegeleba*. The drafters declared null and void those social norms and practices that they felt were outdated.²² Looking at the structure, style and substance of the document as a piece of legislation, it is obvious that the peoples' representatives, the overwhelming majority of whom perhaps were illiterate, benefited from some guidance of learned men of the time.

It is interesting to note that the law of *Adagna Tegeleba*, in a conclusion section, makes a provision for its own implementation when it states: "This written law is in effect as of today, December 28, 1937 (1944 Gregorian calendar)."²³ It also provides for its future amendment, as well as the preservation of the document itself in the following terms: "We realize there are areas that are not covered in this document. We have designated February 24 as the date on which officials, the clergy and prominent representatives will meet in *Addi Kayeb* every year to deal with such shortcomings."²⁴ The conclusion continues, "This document of the laws of forefathers shall be deposited with the provincial office, and copies of it with each representative of the sub-unit (*woreda* or *sub-woreda*) for safekeeping and preservation, each custodian shall be personally liable for any loss or destruction of the document."²⁵

The Law of Adkeme M'legae

The law of *Adkeme M'legae* is the customary law of the major part of what used to be the province of Seraye.²⁶ The latest version of *Adkeme M'legae* was drafted in May 1936 (1944 Gregorian Calendar) by noted representatives of the so termed "seven villages of law," assisted by additional at-large representatives from the various villages in Seraye. In addition, the notables (or feudal lords) of the province participated in the process. According to Alberto Pollera, the territory of Seraye served by *Adkeme M'legae* at the time, was comprised of 460 villages with a total population of 63,137.²⁷

The designation of seven villages as "villages of law" appears to be unique to Seraye.²⁸ The origin of the designation is not exactly known as it is shrouded in legend and history. But, it is known that the inhabitants of these seven villages have historically enjoyed certain privileges. Though not explicitly stated, it is implied in the preamble of *Adkeme M'legae* that the seven villages had historically served as courts interpreting the laws of *Adkeme M'legae*. Litigants argued their cases at the *baito* (village assembly) at each "village of law" and the party in whose favor four of the seven villages decided (i.e., the majority) won the case.²⁹

In the preamble of *Adkeme M'legae*, the seven "villages of law" are explicitly mentioned, and the primary responsibility of drafting (or "renewing") the laws was attributed to representatives of these "seven villages of law." Each village sent two prominent representatives. Thus, 14 representatives were considered to be the primary drafters, assisted by additional eight at-large representatives from other villages. Also participants were 24 notables (feudal lords) from the region, by virtue of their social positions in the province, their titles ranging from *fitenari* to *ra'si*.³⁰

The drafters of the law of *Adkeme M'legae*, trace their ancestry to the twin brothers, *Adkeme* and *M'legae*, who lived in the area way back in the early 14th century. Thus, the name of the law, *Adkeme M'legae*.³¹ However, even by the drafters' own admission, there were pockets of communities whose ancestors were other than *Adkeme* and *M'legae*.

In the preamble of *Adkeme M'legae*, the drafters state that the new law was drafted in May 1936 (i.e., 1944 Gregorian Calendar) at Addi Ugri by following the "ancient law." They state, "As told by our fathers, the [initial] law of *Adkeme M'legae* was written and the document was deposited at *Debri Abune Yonas* (a monastery), but disappeared due to wars and conflicts."³²

In relating how the ancient laws were formulated or renewed, the preamble states: "Elders, selected from their communities for their wisdom, would congregate under the shade of an acacia tree

on the bank of a designated stream for at least two weeks, feeding on dry bread and drinking water from the stream, praying to God to reveal to them the best laws. After they reach consensus, they would travel from village to village and announce the laws in the most eloquent language they can master."³³ As further indication of the sanctimonious reverence with which the people of Seraye viewed their customary law, the same preamble describes the law of forefathers as "nothing should be added to and nothing should be subtracted from."³⁴ This belief perhaps influenced the mindset with which the drafters of the law of *Adkeme M'legae* approached their task in 1944.³⁵

Compared to the law of *Adigna Tegeleba* and, as will be discussed later, the law of *Loggo Chiwa*, the end product of the drafters of the law of *Adkeme M'legae* in 1936 (1944 Gregorian calendar) was lacking in several ways. First, there is no logic to the structure and organization of the laws contained in the document. The titles jump from one subject area to another. In addition, the specific provisions within each title are not numbered. This twin deficiency — lack of logical organization and absence of numbering scheme — makes locating or quoting a specific provision extremely cumbersome. Second, the law contains provisions that would have been outdated, or even illegal, at the time of the drafting. Some provisions given under the following titles fall in this category: slavery (at 5), *ma'kelai Aliet* (migrant residents originating from other communities (at 6), artisans and musicians (at 7), treatment of a bride found not virgin at marriage (at 24), obligation of an abused wife (at 30), insults and allegations (at 46-48), and rape of a girl (at 54-55).³⁶ Third, the law makes references to outdated notions of counts as well as measures of distance and weight. The provisions on compensation in kind for various services or damage to be paid, usually grain, are expressed in ancient terms of counts not many people at the time could understand.³⁷ Related to measurements of distance, for example, the required width of a public road is expressed in terms of number of arm lengths.³⁸ Similarly, "a stone throw by a sturdy youth"³⁹ and "a sling

throw of a stone by a sturdy youth⁴⁰ are mentioned as standards of measurement of distance. All this when the measurement of distance in meter was common in the 1940s.

It appears that in the drafting of *Adkeme M'legae* in 1944, the drafters placed emphasis on recalling the ancient laws and paid little attention to the need to improve and update the laws. Thus, the need for "continuous improvement and expansion of old laws," stated in the preamble, became simply an empty slogan.

Norwithstanding the above stated shortcomings, the provisions detailed under each topic in the law of *Adkeme M'legae* indicate a high degree of complexity and sophistication, perhaps more so than those of the laws of *Adgena Tegeleba* or *Loggo Chiwa*.⁴¹ If the end products of the efforts of the drafters of *Adgena Tegeleba* and *loggo Chiwa* in the 1940s were reflective of assistance and guidance received from learned men of the time, that of *Adkeme M'legae* is reflective of the absence of such assistance and guidance. In this respect the drafters of *Adkeme M'legae* in 1944 did disservice to their customary law.

The Law of Loggo Chiwa

The law of *Loggo Chiwa* is the customary law of a region known by the same name that straddles what used to be the provinces of Seraye and Hamasien. The latest law of *Loggo Chiwa* was drafted by people's representatives assembled at Mai leHam, in 1935 (1943 Gregorian calendar) and published in 1938 (1946 Gregorian calendar), with the encouragement of the then British Military Administration. According to Alberto Pollera, the territory of *Loggo Chiwa* served by the law at the time, was comprised of 66 villages with a total population of 30,000.⁴²

The drafters of the law trace the ancestry of the communities governed by the law of *Loggo Chiwa* to two roots, *Loggo* and *Chiwa*, and thus the name of the law. Again, the names of the representatives who congregated at Mai LeHam to draft the law read like "who is who" in *Loggo Chiwa*. There were 20 representatives from the villages in the Seraye part of the region and 18

representatives from the Hamasien part of the region, total of 38 men. The drafters proclaim in the preamble, "We the inhabitants of *Loggo Chiwa*, under the guidance of the Almighty, undertake this effort to revise the law of our fathers, which was established in 1484 (1492 Gregorian calendar) so that it can last for ever."⁴³ The drafters claim that the law of *Loggo Chiwa*, when initially formulated, was written in two documents, each placed in the custody of a highly trusted individual chosen by members of the community with a periodic rotation.⁴⁴

As if to display an egalitarian disposition, the drafters of the law of *Loggo Chiwa* state in the preamble, "There were no specifically designated 'villages of law' among the villages in *Loggo Chiwa*. This is because the representatives who established the law were selected for their knowledge and wisdom from all communities. This left no room for favoring big over small villages."⁴⁵

The law of *Loggo Chiwa* is perhaps the only Eritrean customary law making a statement that comes close to reflecting the notion of separation of state and faith. The preamble states, "[Ever since the establishment of the initial law] both Christians and Muslims, in harmony, have conducted their civilian affairs under this law. When it comes to spiritual affairs, however, the Christian goes to his *kahn* (priest) and the Muslim goes to his *Qadi*."⁴⁶ The law of *Loggo Chiwa* also comes close to articulating the doctrine of supremacy of the law when it asserts, "The ruling law is what has been duly established by representatives of the whole region of *Loggo Chiwa*. Laws established by a lone village or by a specific group in the region cannot be binding."⁴⁷

The content of the law of *Loggo Chiwa* is organized into 124 chapters, each chapter representing a subject matter. In many instances, the chapters dealing with related subject matters are grouped together, for example, those related to land, marriage, but others are grouped randomly. While the chapters are numbered, the specific provisions within each chapter are not numbered as articles. Thus quoting and citing is possible only at the chapter level and not the specific provision of the law. Typically

the provisions under each chapter establish social norms and prescribe the appropriate punishment or damage to be paid when anyone of such norms is breached. In general if the law of *Adagna Tegeleba* represents a good structure or organization, and the law of *Adkeme M'legae* represents the lack of it, then the law of *Loggo Chiwa* falls somewhere in between.

Perhaps the most striking element of the law of *Loggo Chiwa* is the degree of attention the drafters paid to the need for improving and updating the old provisions. More than either *Adkeme M'legae* or *Adagna Tegeleba*, it contains provisions that either superseded old provisions or introduced new ones that were more in tune with the practices and emerging social norms of the 1940s in the country. It will be instructive to cite some examples: In prescribing the location for storing hay, the law provides that the location should be "200 meters away from the village so that accidental fire does not destroy houses."⁴⁸ This provision makes sense not only from the standpoint of safety, but it also introduces to the law a superior measurement of distance, the metric system.⁴⁹ The law establishes the age of marriage at 18 for boys and 15 for girls (chapter 33). It restricts arranged marriage, reasoning that arranged marriage can be the main cause for divorce (chapter 37). The law also prohibits several excesses in traditional practices during wedding festivities (chapters 38, 39 and 41). The law states, "All marriage contract shall be in writing" (chapter 41). The law of *Loggo Chiwa* provides that support for education (building schools and employment of teachers) should be the responsibility of everyone in the community and reasons, "as the children going to school reap benefits not only for themselves and their parents, but also for their country, their government, their church and religion ..." (chapter 46). As a reflection of awareness of rights of children, the law provides that "a child attending (or watching) cattle must be at least 12 years old." (chapter 56, at 87). The law prohibits the use of the term "baria" as an epithet, reasoning, "All of us, light or dark skinned, are servants of God, created in the image of God." (chapter 58).⁵⁰

Conclusion on Customary Laws of Highland Eritrea

We have seen an outline of the history and content of the three prominent customary laws of the highland areas of Eritrea. As an integral part of the country's heritage, they should be treated. However, it is also appropriate to raise several questions about them. Are the customary laws *passé* or do they have any relevance for the future? What are the negative aspects that should be eliminated? Are there any positive elements worth preserving, and if yes, under what circumstances? As the country strives to develop a legal system that is compatible with modern notions of market economy, democracy and social justice, is there any room for aspects of the customary laws? These and similar other questions are important to address. But first, it will be helpful to look at some factors that can collectively serve as a framework for assessing the relevance of customary laws.

FACTORS FOR ASSESSING CUSTOMARY LAWS

There are four important factors to consider when assessing the relevance of customary laws to the future legal and socioeconomic development of Eritrea. They are: (1) the principles expressed in the National Charter for Eritrea, (2) the Constitution of Eritrea, (3) the Macro-Economic Policy of Eritrea, and (4) the international human rights treaties. A brief description of each factor is in order.

The Principles Expressed in the National Charter for Eritrea

Following independence, the Eritrean People's Liberation Front (EPLF), which formed the transitional government and transformed itself into the People's Front for Democracy and Justice (PFDJ), laid out principles of democracy, social justice and equality for peacetime Eritrea in a National Charter. The document sets the tone for the principles it enumerates when it states in its introduction section, "[I]f we do not alleviate people from poverty and deprivation, safeguard their human and democratic rights, and improve their material, cultural and spiritual

4. Does tradition teach the individual to hold certain vocations as contemptible, despite the fact that they contribute to self-reliance and to the common good, or does it teach him to view all vocations as equal, necessary and interdependent?
5. Does tradition teach the individual to be less assertive, less competitive and less advancement-oriented or does it teach him to discover, affirm and groom himself and, if need be, forge ahead of his peers to assume the role of a leader and trail blazer?
6. Does tradition teach the individual to manage his resources frivolously and seek immediate gratification or to use them judiciously and to invest in the construction of a better and greater future?
7. Does tradition teach the individual to shun joint ventures as causes of strife, abdication of control over personal assets and exposure to risking loss of nest egg or does it teach him to seek cooperative enterprises as a viable alternative and leverage to limited personal resource?

An attempt is made to identify the consistent as well as the conflicting viewpoints offered by the Eritrean tradition related to the foregoing questions. The principle of self-reliance has been impressed upon the people of Eritrea during the arduous struggle for national independence, and now the economic reconstruction. The cumulative impact of this principle on work ethic is yet to be researched, and the current paper does not claim to have explored this terrain.¹ The Eritrean tradition is a spectrum of many colors anchored in both the Christian and the Islamic faiths. Regrettably, no attempt is made to explore the impact of the Islamic faith on work ethic in this essay; and is a major limitation.

Throughout this chapter extensive use of proverbs is made² and there are several reasons for doing so:

- 1) Proverbs divulge traditional and contemporary Eritrean society's attitudes toward work, time, leisure, money, lending, etc.

- 2) Proverbs are not lifeless relics or distant reflections of the past. Rather, they are potent vehicles that positively or negatively reinforce, instill or perpetuate social values.
- 3) Proverbs convey contradictory messages as a result of conflicting social values and world outlooks. They reflect a tug between antiquity and modernity, between regressive and progressive thinking.
- 4) Proverbs are inherited from past generations; they are also changed and enriched by present and future generations.³
- 5) Constructive proverbs can be taught and popularized in the form of slogans to influence the thinking and behavior of the masses.⁴

WORK ETHIC DEFINED

Before we can speak of the work ethic in the context of Eritrean tradition, we must develop a frame of reference by exploring the origin of the concept and its components. The term work ethic was coined and legitimized by the German scholar, Max Weber. In his famous book, *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism* (1904-05), Weber advocated that the doctrine of predestination (that God eternally decreed the salvation of some and the damnation of others) made the Calvinists anxious about their salvation and impelled them to seek assurance by attempting to succeed in economic ventures. Moreover, he stressed that the Calvinists refrained from spending their money on self-indulgence, reinvested their profit back into the business and viewed their jobs as 'callings' mandated by God. Hence, according to Weber, the impetus for capitalist development came from the awe-inspiring doctrine of predestination, the conception of the *calling* and worldly-oriented asceticism. As Furham (1990) quotes Weber:

Attainment of [wealth] as a fruit of labor in a calling was a sign of God's blessing. And even more important: the religious valuation of restless, continuous, systematic work in a worldly calling, as the highest means to asceticism,

and at the same time the surest and most evident proof of rebirth and genuine faith, must have been the most powerful conceivable lever for ... the spirit of capitalism. When the limitation of consumption is combined with this release of acquisitive activity, the inevitable practical result is obvious: accumulation of capital through ascetic compulsion to save.⁵

The concept of a worldly calling, *Beruf* [ጸውዒት], was first championed by Martin Luther and it became an integral part of the so-called Protestant Work Ethic. In combating the monastic order of his time, Luther stressed the idea that every individual has a station in the world; that the individual is obligated to fulfill the duties associated with his post; that every legitimate calling has the same value in the eyes of God. In other words, Luther emphasized the necessity, equality and interdependence of all vocations.

Whether or not capitalism received its initial impetus from the Calvinist doctrine of predestination is bitterly debated by economists, historians and theologians alike.⁶ However, there is no denying that the [Protestant] Work Ethic has evolved into an aggregate of precepts deemed to govern the attitudes of social groups toward work, particularly in the West. Many scholars have attempted to delineate the constituents of the so-called Protestant Work Ethic. According to Oates, the definition of "work ethic" consists of industriousness, frugality, ambition and pursuit of economic wealth:

The so-called Protestant Work Ethic can be summarized as follows: a universal taboo is placed on *idleness*, and *industrialness* is considered a religious ideal; *waste* is a vice, and *frugality* a virtue; *complacency* and *failure* are outdawned, and *ambition* and *success* are taken as sure signs of God's favor; the universal sign of sin is *poverty*, and the crowning sign of God's favor is *wealth*.⁷

A plethora of attempts to define the Work Ethic can be cited but they all have overlapping constituents. Hence, suffice to mention

one more definition, given by Maccoby and Terzi, which expounds work ethic as a four-tiered imperative:

1. The *Puritan* ethic supporting a highly individualistic character, oriented to self-discipline, saving, deferred rewards, and antagonistic to sensuous culture.
2. The *craft* ethic emphasizing pride in work, self-reliance, independence, moderation, mobility and thrift.
3. The *entrepreneurial* ethic which emphasized merchandizing not manufactures the organization and control of craftsmen, growth and zeal to succeed. It makes a bold risk-taking character oriented to exploiting opportunities and using people.
4. The *career* ethic which emphasizes meritocracy, talent, and hard work within organizations leading to success and promotion.⁸

While most of the definitions are oriented primarily toward the industrial society, they include precepts that have universal applicability. Such principles must be identified and used as a frame of reference when we discuss work ethic in the context of the Eritrean tradition. The following are potentially relevant: self-reliance and personal responsibility vs. dependence and determinism; affirming earthly existence and combating poverty and backwardness; industriousness and conscientious use of time; embracing one's vocation and executing associated tasks well; investing in personal development and seeking advancement; frugality; avoiding waste, immoderation and corruption.

ATTITUDES TOWARD WORK

The principles enumerated above will be discussed in greater detail in subsequent pages. In this section, let us digress a bit to see two conflicting attitudes toward work, namely, work as an instrument of violence crashing the human spirit and work as liberator restoring the human dignity and paving the way for personal independence. Expounding the negative attitude toward work, Terkel makes the following statements in his book, *Working*:

This book, being about work, is, by its very nature, about violence - to the spirit as well as to the body. It is about

ulcers as well as accidents, about shouting matches as well as fist fights, about nervous breakdowns as well as kicking the dog around. It is above all (or beneath all), about daily humiliations. To survive the day is triumph enough for the walking wounded among the great many of us. The scars, psychic as well as physical, brought home to the supper table and the TV set, many have touched malignantly, the soul of our society... It is about a search, too, for daily meaning as well as daily bread, for recognition as well as cash, for astonishment rather than torpor; in short, for a sort of life rather a Monday through Friday sort of dying.⁹

This attitude is not limited to the industrial society. In Eritrea farm workers, who happen to labor from dawn to dusk for meager compensation, lament their lot and harbor a negative attitude toward work as well. [ዋጋይ ዋጋ ከፋሎ፡ ጸሓይ ዕረቢ ተሎ። ዋጋይ ዋጋ እንቅዳዩ፡ ጸሓይ ተጸንቂቋዩ።] They hanker for the moment when the sun will set down and they can go home to catch a respite from the torture of the day's work. On the positive note, work is viewed as an instrument of self-realization, advancement and self-sustenance. Again this view is shared by the Eritrean tradition as well. [ከንድዚ ኮርጓግ ቶ ደሎ፡ ለራሕካ ምብላዕ እንክሎ] Anyone who is receiving abusive treatments has the option to embrace work, live from the fruits of his labor and become obligated to nobody but himself.

Whether one suffers bruises or not, work is necessary and inevitable. According to the author(s) of the book of Genesis, work was instituted as a penalty for man's insubordination to God's will. Once expelled from the realm of abundance, Adam and Eve were to earn their living through the sweat of their brow (Genesis 3:19). According to Paul, work is an obligation imposed on everyone who wants to eat. "[I]f any would not work, neither should he eat" (2 Thess. 3:10). The Eritrean children have their own version of a primordial era of affluence when every stone used to be a loaf of bread [ብዘበን እረኒኒ ሕምባሻ ከሎ እምኒ]. But they too realize that this fantasy or utopian world has been shattered to pieces on the rocks of reality. If they want to be

rewarded with mid-morning or mid-afternoon snack, they have to run errands for their mothers. No work, no food! Work is an indispensable and honorable means for ensuring one's livelihood. Work and self-reliance are closely intertwined.

Weldeab Weldemariam, one of the pioneer educators and proponents of the Eritrean national independence movement, introduced one of the parables of Jesus [Luke 12:16-34] to the Tigrigna primer [መጽሐፍ ንብብ ወልደኣብ ወልደዓግርያም]. As a result, the religious and the secular have met at the portals of education. Since children can relate to ravens and lilies easily, the reading material has been an effective tool in furthering the objectives of literacy campaign. However, the story's imbedded message is puzzling. Let us see if we can delineate its components without appearing iconoclastic or offensive to religious sensibilities. The main thrust of the story is that man must seek the Kingdom of God above everything else. Man must avoid hoarding for the future and stop worrying about his daily bread. The puzzling part is that man must take his cue from the ravens that "neither sow nor reap" and from the lilies that "neither toil nor spin". Does this mean that self-sustenance through participation in productive activity is without merit or is placed on the backburner? Does this mean that God's providence allows for or mandates a mendicant life style?

DETERMINISM AND WORK ETHIC

Determinism is pervasive in the Eritrean traditional way of thinking and is reflected in the way personal qualities are appraised and events are interpreted. First, there are innate qualities that can render a person impermeable to external influence. Education and advice are simply squandered when catered to a born ignoramus. Second, the course of events is already determined and a person's planning and acting are incapable of changing it.

When dealing with individuals, Eritrean tradition insists that their development is governed by certain blueprints, innate prop-

eries that are set at birth. If the blueprints are defective there is no power on earth that can rectify them. They are permanent. Thus, the individual is impervious to external stimuli and unyielding to impetus for change. He can only follow and not contradict the dictates of his inborn attributes. The following sets of proverbs inculcate such deterministic view: [እሽኹ ምስ ብልሓ ትፍጠር]. The thorn is naturally pointed and honed and it will always prick. [ወዲ ቅንፍገብ ለማጽ አይውለደን] The offspring of a porcupine is born with its needles and it will never acquire a smooth skin. [አደግ ስቢሖ ስጋ አይከውንን] The donkey can grow plump but its meat will remain inedible. [መዋጽካ አይሰኒ ምዒድካ አይልቢ] Crooked teeth can be scrubbed, brushed and polished but they will not shine, shimmer and radiate. The simpleton can be counseled and cajoled but it is impossible for him to wise up. [ንኣርማዝ አይትምክል ንዘይደግበልካ: ንግሻ አይትምክር ንዘይለምዓካ] The insatiable elephant and the born ignoramus are the same. Gathering fodder for the former and tendering advice to the latter are exercises in futility. [ዓዋን አይመታ መታን ክጸውት] The fool is beyond reform but no one wishes him to die for he has an important role of entertaining others.

Tradition insists also that it is possible to predict the future of an individual based on the propensities he displays. However, neither the process the individual goes through nor the final outcome can be altered. The following set of proverbs attest the view that the current state of an individual is a window through which his future can be visualized. [ተጽግበካ ቅጫ አብ መቕሎክ ከላ ትፈልጣ] Whether or not a loaf of bread is going to be filling can be assessed while it is still baking. [አም ናብ ዝዘንበሎ ይወድቅ] Tell me which way a tree is leaning and I will tell you which way it is going to fall. [አርሓ ዝኸውን ብብተዩ ይፍለጥ] The future leader of a pack can be identified while it is still a cub.

Personal determinism negates the role of education and positive influence in the shaping and reconstruction of lives. [አመል

ምስ መግዝብ። ገመል እንታይ ተጸጸንካ ... ሽመል: እንታይ ነይ አበለካ ... አመል] Everything is cast in stone from the start. Bad habits are planted at birth and they linger till death. Determinism also absolves the individual from bearing responsibility for his actions. [አይትሓለልይ: አይትሓለልይ: አመለይ ከይቲ እዩ አይትሓለልይ።] Bad habits are pardonable because the individual is conditioned to exercise them. As in the following case, determinism is inculcated in the form of a joke. A cantankerous old man kept insulting his neighbor by calling her “swine” because she happened to be a stout woman. The woman could not tolerate this anymore and decided to take him to court. When he was given a chance to respond to the charges, he asked the lady in front of the jury, “Did I call you swine, you swine?” [ፈርግዕዶ አለኪ እዩ እንቲ ፈርግዕ - ኣሰማዶ አለኪ እዩ እንቲ ኣሰማ]. Even though he proved to everybody that his accuser did not lie, he was acquitted on account of “habit” [አመል]. This “habit defense” is somewhat equivalent to “the insanity defense or the diminished-capacity defense employed in the Western courtroom. In essence these defenses consist of asserting that due to a psychiatric [habit] condition the accused was powerless to behave other than he or she did.”¹⁰

Tradition contends that some events are inevitable and that one’s action or inaction has no bearing or impact on the outcome. On the question of health and longevity, for example, the availability of medicine is inconsequential vis-à-vis a preordained date of death. [ወዳዳ መዓልቲ ፈውብ ዮብሉን] The ailing person fails to survive or recover even though the most potent medicine is prescribed and administered to him. [አይትሃብ አይትላግስ: ዕድል ሰዕላ ትገስግስ] On the question of wealth, good times start rolling independent of one’s investigation and meritorious action. [አባድኅ ከሀብ ኮሚና: ክኸልእ ኮስቲና] Wealth is bestowed or taken away independent of one’s industry or indolence. A person becomes “filthy rich” or “dirt poor”, extremely wealthy or impoverished as a result of a divine will. A person’s property thrives not so much because he invested time and effort